

Исследовательская работа «Мой проект»

**естественно-научного направления
«Царство фиалковое: мода или красота?»**

Работу выполнила: Ястребова Екатерина, ученица 2
класса МОУ СОШ с.Сара Сурского района Ульяновской
области

Руководитель: Дмитриева Г.В., учитель начальных
классов

с.Сара 2016 г

Вовлечённость в деятельность

Все люди имеют увлечения, в современном мире – это хобби.

Например, моя сестра увлекается плетением, много у неё разных браслетов, бус, заколок для волос и много чего другого, моя бабушка увлекается вязанием, у неё большая семья, она совмещает полезное с приятным, вяжет для детей и внуков, папа увлекается ремонтом техники-это его любимое занятие! Мои одноклассники тоже увлечены: Настя рисованием, Ксюша коллекционирует наклейки, Илья увлекается спортом, а я люблю цветоводство! До школы я просто любовалась цветами, а потом всерьёз увлеклась их изучением, разведением, уходом за ними. Теперь я не только командир отряда, но и цветовод в классе. Изучаю названия, правила ухода, способы размножения, меры борьбы с вредителями комнатных растений. Наибольший интерес вызывают , любимые у многих, узумбарские фиалки – сенполии. Это целое цветочное царство с великим разнообразием форм, окрасок, сортов, видов!

Царство фиалковое?

Существует множество семейств комнатных цветов: акантовые (афеландра, белопероне, фитония), агавовые (агава, драцена, сансевьера), амариллисовые (гиппеаструм, зефирантес, кливия), ароидные (антуриум, монстера, калла), аралиевые (шефлера, плющ, фатсия японская), пальмовые (финиковая пальма, хамедорея), бегониевые, бромелиевые, толстянковые, вересковые, молочайные, гераниевые, лилейные, мальвовые, марантовые, перцевые, рутовые, крапивные, виноградные и геснериевые! Это травы, кустарники, небольшие деревья. Стебли сочные, с укороченными прикорневыми розетками. Листья простые, цельные, округлой формы, цельнокрайние или зубчатые, часто опушённые, сочные. Цветки крупные, пятиконечные, одиночные или боковые в соцветиях. Представители: эсхинантус, глоксиния, стрептокарпус, сенполия.

Гипотеза: Узумбарская фиалка- сенполия, царство фиалковое: мода или красота?

- Объект исследования: Семейство геснериевые
- Предмет исследования: узумбарская фиалка – сенполия
- Гипотеза: Узумбарская фиалка жила, фиалка живёт, фиалка будет жить, **ЗНАЧИТ, царство фиалковое мода и красота?**

Что нужно для проекта?

- **Цель проекта:** изучить как начиналось разведение сенполий,
 - провести ботанические исследования условий культуры, способы размножений и пересадки,
 - познакомиться с современными сортами узумбарской фиалки
- **Задачи проекта:**
 - Научиться выращивать сенполии из листовой пластины и делением куста;
 - Пополнить коллекцию новыми экземплярами;
 - Поделиться своим увлечением, подарив своим друзьям и знакомым «деток» сенполий. Пусть они тоже испытают радость от общения с цветами!

Как планирую обобщить и распространить опыт?

- 1.Подготовка сообщений «Интересные факты о современном цветоводстве»
- 2.Сбор информации об узумбарской фиалке, выступление на внеклассном мероприятии
- 3.Подбор фотографий, иллюстраций, вырезок из газет по проблемной теме
- 4.Оформление школьной выставки «Прекрасное рядом»
- 5.Изготовление сувениров и оформление фотогалереи «Сенполия-душа моя»
- 6.Социологический опрос о любимых комнатных цветах
- 7.Презентация «Моё участие в проекте»
- 8.Публикация статей по теме в районной газете «Сурская правда» и «Школьной молве»

Подготовительный этап:

• Немного из истории...

- **Сенпо́лия** (лат. *Saintpaulia*) — род) — род красивоцветущих травянистых) — род красивоцветущих травянистых растений семейства Геснериевые (*Gesneriaceae*). Известна в цветоводстве под названием **узамбарская фиалка**.
- В естественных условиях произрастает в Восточной Африке В естественных условиях произрастает в Восточной Африке (в основном, в Танзании, в Узамбарских горах).
- Сенполия одно из самых распространённых комнатных растений. Однажды, во время прогулки, военный комендант Узамбарского округа барон Вальтер Сен Поль нашёл необычной красоты растение и послал его президенту германского дендрологического общества Ульриху фон Сен Полю, тот передал их ботанику Г.Венланду. Ботаник вырастил растение из семян, описал его, выделил отдельный род, который назвал в честь отца и сына Сен-Полей. Цветок получил название сенполия.

Как готовились к проекту

Изучали литературу по теме



Проводили наблюдения



Какими источниками пользовались?

Книги о цветоводстве

Подписная периодика



Проводили социологический опрос

С обучающимися

С жителями села



Респонденты-учителя

Беседа с Дмитриевой Верой
Андреевной



Встреча с Фроловой Юлией
Яковлевной



Исследовательский этап:

- Отличительные признаки у сенполий

Разработана система классификации гибридных (сортовых) фиалок, на основании которой их принято различать по следующим признакам:

- размеру розетки;
- типу листьев;
- окраске листьев;
- форме цветка;
- количеству лепестков;
- окраске лепестков.



Сенполия — природный вид

Виды сенполий



- **Размер розетки у сенполии определяется ее диаметром. Самые маленькие — это *микроминиатюры* (mM), размером не превышающие 6 см.**

Фиалка-миниатюра

Виды сенполий



Трейлерная фиалка

- Фиалки, обладающие несколькими точками роста, называются «трейлерными», или «трейлерами», а по форме роста подразделяются на кустовые и ампельные.

Виды сенполий

Фиалка-химера



- Также существуют так называемые фиалки-химеры, имеющие на каждом цветочном лепестке четкую полосу другого цвета. Из-за особенностей размножения (пасынками или цветоносами) — это довольно редкие и дорогостоящие растения.

Разнообразиие листьев



- Очень нарядно смотрятся фиалки, обладающие так называемой «girl»-лиственной. Этот тип сложно перепутать с каким-либо другим; характерное отличие — утолщенная и осветленная часть центральной жилки у основания листа.

Разнообразиие листьев

Розетка типа "клакамус"

- Редко встречается такой тип листвы, как *клакамус* (Clackamus) по внешнему виду схожий с листом подорожника: центральная и боковые жилки выходят из одной точки и располагаются параллельно .



Разнообразиие листьев

Окамляющая пестролистность



- *Окаймляющая пестролистность (Tommie Lou)*. Основной цвет — зеленый; листья по краям имеют четкую белую, розовую или бежевую окантовку, а также некоторое количество вкраплений этих цветов по самой листовой пластине. Это самый распространенный вид пестролистности. Необходимо заметить, что количество светлого цвета меняется в зависимости от условий содержания.

Разнообразиие листьев

Мозаичная пестролистность



- *Мозаичная пестролистность (Lilian Jarret)*. Наиболее редко встречающийся тип пестролистности, но и самый устойчивый. Окрас листвы, собранной как будто из кусочков мозаики, не зависит от агротехники. Растение в любом возрасте выглядит нарядно и привлекательно. Но нужно отметить, что сенполии с пестролистностью «Лилиан Джаррет» — самые сложные в уходе, медленно растущие. Поэтому за их выращивание лучше браться цветоводу, уже имеющему опыт.

Разнообразиие листьев

Листовая химера



- И, наконец, самый редкий и поэтому ценный тип пестролистности — *этолистовые химеры*. Как и у обычных фиалок-химер, свойства передаются лишь при размножении пасынками.

КАКИМИ БЫВАЮТ ЦВЕТКИ?

- Классическая **форма цветка** у фиалки такая же, как и у природных видов — *«анютины глазки»*. У *«анюток»* два верхних лепестка по размеру несколько меньше трех нижних.



Формы цветка

форма цветка "оса"



- Необычно выглядят сенполии с цветками формы «оса», получившей название из-за сходства с одноименным насекомым. Нижние широкие лепестки часто свернуты в трубочку, а боковые и верхние - узкие и немного вытянутые. Чаще всего эта форма встречается у миниатюрных и полуминиатюрных сортов.

Разнообразие окрасок

Фантазийный сорт "ПТ Луиза"

- У фиалок с *многоцветным окрасом* цветка одновременно присутствует два или более цвета; *фантазийные* сорта имеют на основном фоне полосы, штрихи, горошки и завихрения контрастного цвета или более светлого или темного оттенка, чем фон.



Разнообразие окрасок

с каймой "фэнтези"

- У каемчатых фиалок имеется одна или сразу две каймы отличного от основного окраса цвета. Наиболее распространена белая кайма, но есть сорта даже с каймой «фэнтези».



Разнообразиие окрасок

*Желтоцветковый сорт
"РС Золотой дракон"*



- Окрас цветов у сенполий колеблется от белых до черно-фиолетовых тонов. Лепестки могут быть белыми, розовыми, красными, малиновыми, сиреневыми, голубыми, синими, фиолетовыми — практически любого цвета. Есть даже желтоцветковые сорта.

Наши опыты и наблюдения

Подготовка листовой
пластины к посадке



Проращивание корня



Проращивание в тепличке



Пересадка деток



Деление куста

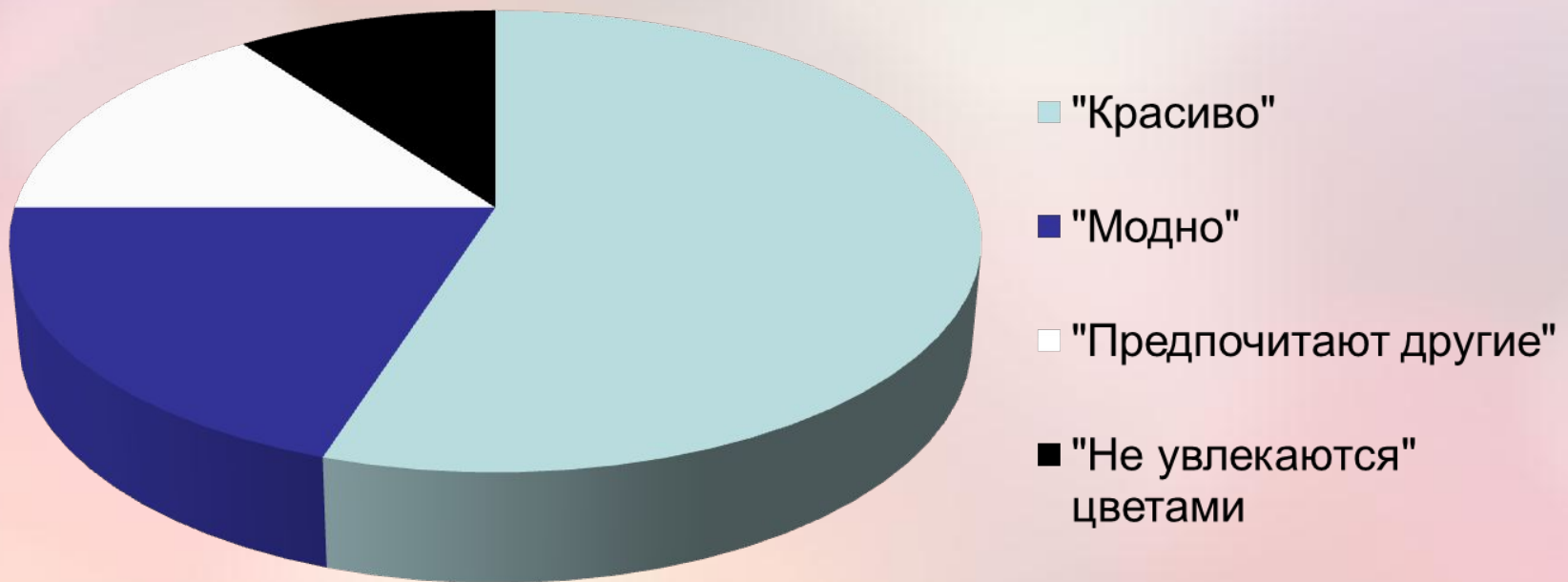


Обобщающий этап:

Работая над проектом, мы обратились с интересующим меня вопросом: «Царство фиалковое: мода или красота?» к жителям нашего села, учителям, обучающимся нашей школы. Из 13 опрошенных респондентов, встретившихся на центральной площади Сары – 11 человек дали утвердительный ответ, 2 человека сомневались, считая, что есть более модные и красивые комнатные растения, 14 учителей нашей школы на 100% уверены, что фиалка отличное комнатное растение, компактное, долгоцветущее, неотъемлемая частичка каждого подоконника. 43% учителей выращивают сенполии, в 4 кабинетах нашей школы они растут, из 84 обучающихся нашей школы 55% согласны с утверждением что это красиво, 20 % утверждали что это модно, 15% предпочитают другие цветы, 10% не интересуются вопросом цветоводства. Наш опрос представлен в диаграмме

Показатель социопроса

Продажи



Где наблюдали фиалковое царство?

Любимые цветы моей учительницы



Из личной коллекции Дмитриевой Г.В.



Чудные химеры





Миниатюры



Буйство цветков и красок





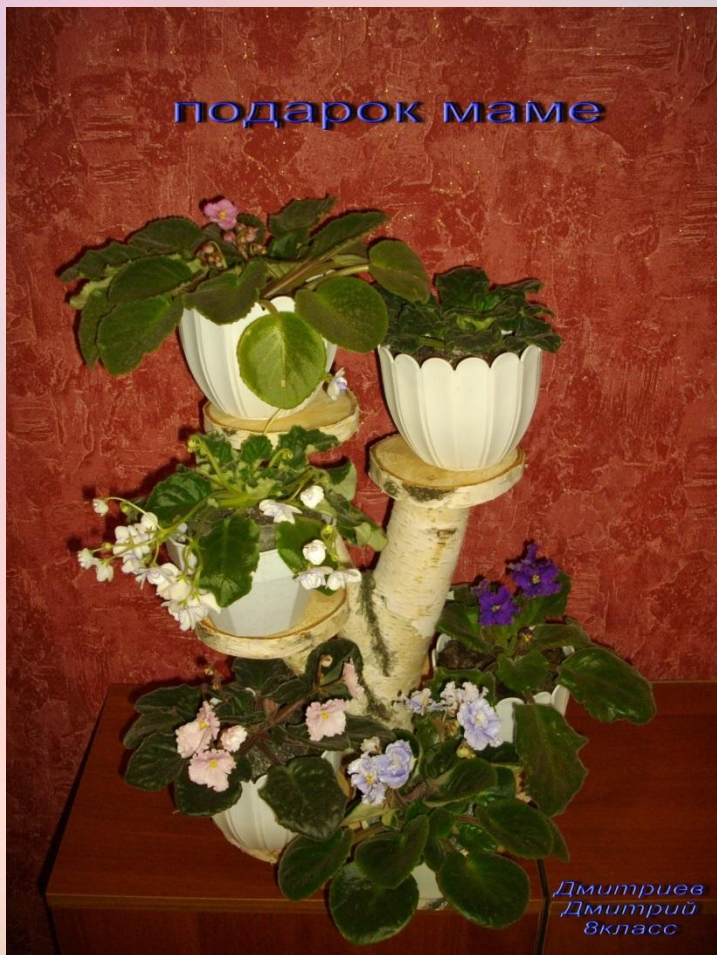








подарок маме



Дмитриев
Дмитрий
8класс



Стрептокарпусы-сестрички сенполий



Филки - самоделки

Вязаные крючком



kravova.livemaster.ru



Бисерные чудо- сенполии





Сенполии из атласных лент



Сенполии из пластиковой глины



Удивительные цветы своими руками

Творческая выставка
Фроловой Ю.Я.

Фиалки и орхидеи с
выставки



Сенполии

Из бумаги

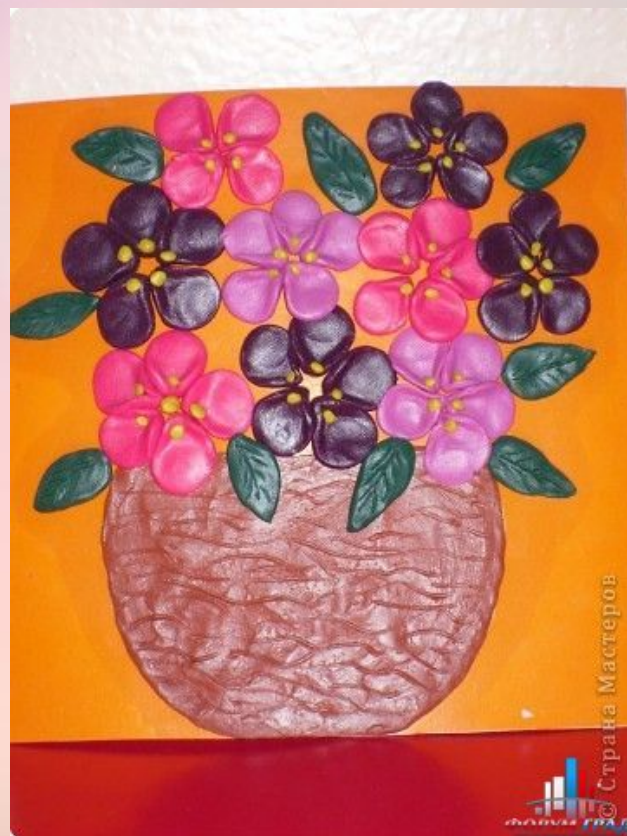


Из ткани



Пластилиновые фиалки

Аппликация



Объёмные



Мой «зимний сад»



Мои одноклассники и наши первые проекты



Гипотеза подтвердилась?!

- Гипотеза: Узумбарская фиалка жила, фиалка живёт, фиалка будет жить, значит, царство фиалковое мода и красота!!!

Вывод

- Расцвели на окошке фиалки
- Бледно-розовым цветом зари.
- Пусть они не особенно ярки,
 - Словно светятся изнутри
-
- Так нежны, так изысканно милы,
- Будто маленький остров любви
- И полны притягательной силы,
- Будоражащей чувства в крови.
-
- На цветочное чудо любуясь,
- Взгляд не в силах от них оторвать
- И инстинктам души повинуюсь,
- Мне их хочется расцеловать.

Спасибо за внимание

Успехов
Вам!!!