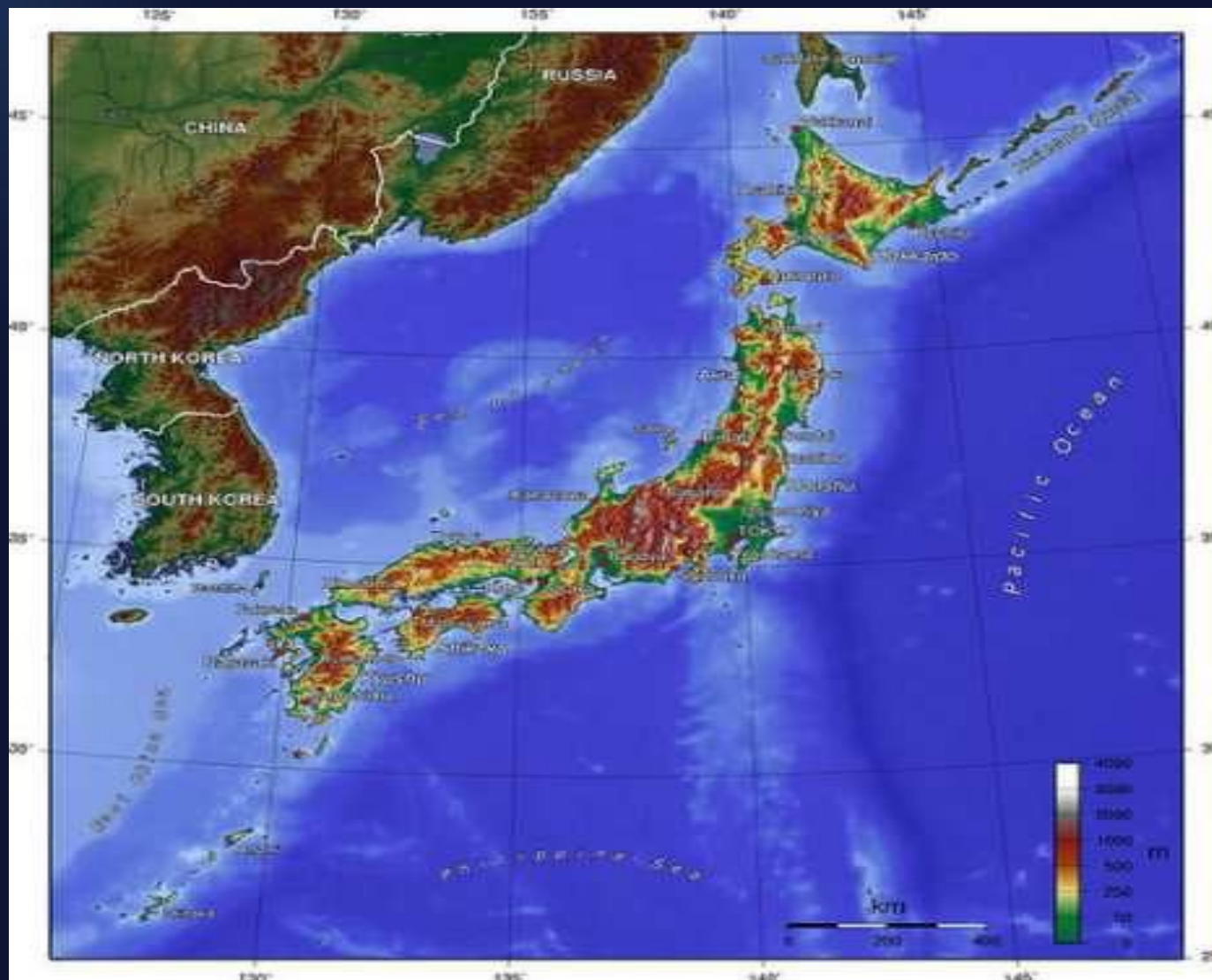


# Япония

страна загадок  
и цветущей  
сакуры



У берегов Восточной Азии, омываемая Тихим океаном и тремя морями на 4 больших и множестве мелких островов расположена страна которую мы называем Японией .





Большую часть островов занимают горы. Самая высокая и живописная гора – Фудзияма. Жители страны считают её священной. Японцы издревле обожествляли горы и вулканы.



*Photo by na\_star\_nb*

BUGAGA.RU

Традиционная культура Японии выражает стремление человека к единению с природой. Только в Японии можно попасть на праздник любования цветущей сакуры.





А осенью вы сможете побывать на празднике хризантем, посетите фестивали, выставки, послушаете песни и стихи посвященные этому прекрасному цветку.







Пагоды японцы позаимствовали у китайцев. Они обладают изумительной красотой и неповторимой воздушностью. На первый этаж буддисты приходят молиться, на втором этаже медитируют или любуются открывающимся видом.





Говоря о Японии, нельзя не сказать о национальной одежде – кимоно. Кимоно появилось в Японии в XII веке. Носили её бедные и богатые, старики и дети, различия были не в покрое, а в качестве ткани и характере орнамента. К кимоно прилагался пояс – оби. Он завязывается на спине, выше талии широким бантом, похожим на крылья бабочки.





Японцы очень любят свою страну, родную природу. Разбить свой сад они не имеют возможности, поэтому берегут каждый кустик и дерево, цветок и ручей. Многие из них выращивают своё дерево дома, имя этому чуду – бонсай.





Кокэси - японская традиционная деревянная игрушка, состоящая из цилиндрического туловища и отдельно прикрепленной к нему головки,. Высота колеблется от нескольких сантиметров до метра. Однозначного объяснения, каким образом сложился этот тип игрушки, нет. По одной версии, ее прототипом были шаманские фигурки, применявшиеся в обряде вызывания духов.



По другой - кокэси  
являлись своего рода  
поминальными куклами.  
"кокэси" - "вычеркнутое,  
забытое дитя.  
Более жизнерадостной  
версией является история  
о том, что в XVII веке в края,  
славящиеся горячими  
источниками, приехала  
супруга сегуна - военного  
правителя страны,  
страдавшая бесплодием.  
Вскоре после этого у нее  
родилась дочь, что дало  
повод местным мастерам  
запечатлеть это событие в  
кукле.





В сегодняшней Японии популярность кокэси столь велика, что они стали одним из символов жизнестойкости и привлекательности национальной культуры, предметов эстетического созерцания, как культурная ценность далекого прошлого.



Япония – страна поистине уникальная. Будучи не так давно абсолютно закрытой, она сохранила самобытность – там особое отношение к соблюдению традиций – обряды, этикет, даже одежда – очень многое осталось по сей день неизменным. Япония страна загадок и контрастов. Она, как магнит, притягивает своей красотой и гармоничностью. Те, кто побывал в этой удивительной стране, мечтают вернуться, чтобы еще раз прикоснуться к ее истории.



Издавна Япония привлекала европейцев своей таинственностью и необычностью культуры, архитектуры. Каждый год миллионы туристов стекаются в страну восходящего солнца, чтобы полюбоваться достопримечательностями или просто приятно провести время в месте, сочетающем в себе интересную культуру и технический прогресс.

