

Тема: «Развитие творческих художественных способностей у дошкольников, посредством использования нетрадиционных техник рисования».

Воспитатель:

Ярмухаметова А. А.

МАДОУ № 71 , г. Казан

2015 г.



Цель

**Развитие творческих
способностей дошкольников
через ознакомление с
техниками рисования**



Задачи

❑ *Развивающие:*

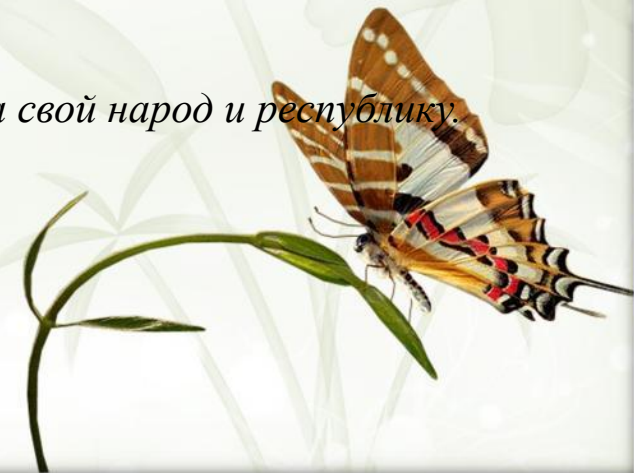
- *развивать творческие способности дошкольников;*
- *Развивать сенсорику, мелкую моторику рук;*
- *Развивать отзывчивость на красоту родного края.*

❑ *Обучающие:*

- *Формировать интерес к декоративно –прикладным видам деятельности;*
- *Прививать интерес к искусству;*
- *Формировать представления о быте, природе и культуре своей республики.*

❑ *Воспитательные:*

- *Воспитывать художественный вкус, трудолюбие;*
- *Воспитывать умение наблюдать и выделять главное;*
- *Воспитывать интерес к творческой деятельности;*
- *Воспитывать чувство гордости , любви и восхищение за свой народ и республику.*



Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник

- развивает уверенность в своих силах
- развивает пространственное мышление
- побуждает детей работать с различным материалом
- развивает мелкую моторику рук
- развивает творческие способности
- развивает воображение



Младшая группа

- **В рисовании**

- - Передавать в рисунках красоту окружающей природы (кисть рябины, падающие на землю разноцветные листья и т. п.). Подводить детей к восприятию произведений искусства.
- - Показать способы раскрашивания элементов национального орнамента (ромашка, василек, колокольчик, листья и т. д.).
- - Развивать умение создавать простые изображения («казанское полотенце», салфетка, тарелочка и т. д.).
- - Формировать опыт совместной деятельности со взрослыми (сотворчества) при создании коллективных композиций по мотивам татарского прикладного искусства.

- **В лепке**

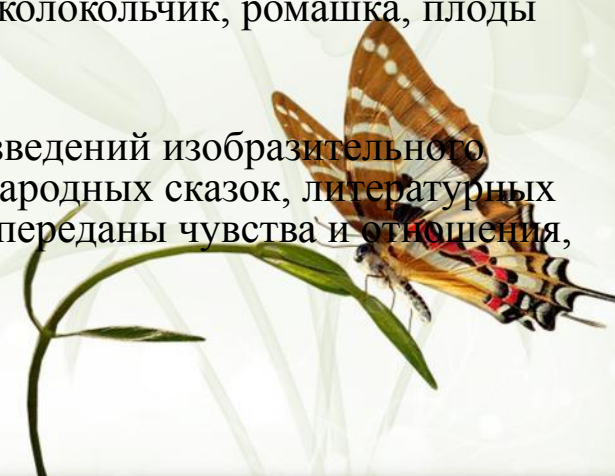
- - Побуждать к созданию простейших форм для обыгрывания олады (коймак), пончики (кабартма), булочки (мич кумэчлэре).

- **В аппликации**

- - Учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали цветочно-растительных мотивов татарского орнамента (тюльпан, колокольчик, ромашка, плоды шиповника, рябины и т. д.),

- **Приобщение к изобразительному искусству**

- - Вызвать эмоциональный отклик при восприятии произведений изобразительного искусства, детских книг с иллюстрациями по мотивам народных сказок, литературных произведений татарских писателей и поэтов, в которых переданы чувства и отношения, наиболее близкие и понятные детям.



- 1) РИСОВАНИЕ ЛАДОШКОЙ
- 2) РИСОВАНИЕ ВАТНЫМИ ПАЛОЧКАМИ



Средняя группа

• **В рисовании**

- - Познакомить детей с понятием «орнамент. Развивать умение выделять элементы татарского узора.
- - Показать способы рисования трилистника (тройной мазок из одной точки), василька, ромашки, плодов рябины, шиповника и т. д.
- - Формировать умение создавать ленточный (бордюрный) узор, состоящий из простых элементов.
- - Побуждать передавать в рисунке яркие события из жизни родного города (села).

• **В лепке**

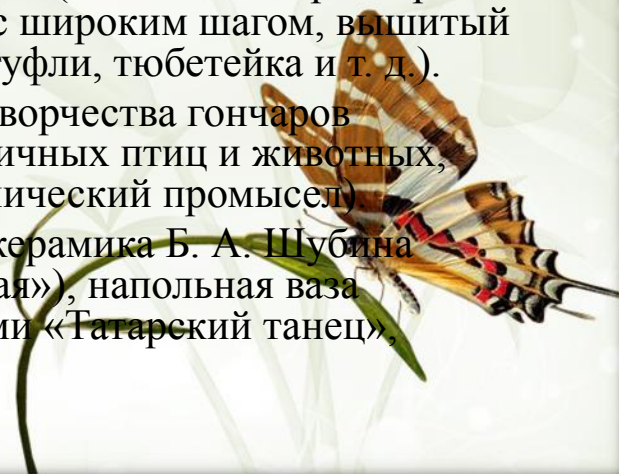
- - В декоративной лепке побуждать создавать простейшие образы по мотивам народной игрушки (шморданская, актюбинская игрушки и др.).

• **В аппликации**

- - Подводить детей к сюжетной аппликации путем составления и наклеивания на одном листе бумаги нескольких предметов (улица, город).

• **Приобщение к изобразительному искусству**

- - Познакомить детей с традиционным татарским костюмом (однотонная просторная рубаха, бархатный камзол, нарядный нагрудник, штаны с широким шагом, вышитый передник с нагрудником, калфак, мозаичные ичиги или туфли, тюбетейка и т. д.).
- - В доступной форме рассказать детям о самобытности творчества гончаров («зооморская» керамика – сосуды с изображениями различных птиц и животных, детские игрушки в виде свистулук; пестречинский керамический промысел)
- - Познакомить с творчеством современного художника-керамика Б. А. Шубина (статуэтки «Алтынчэч», «Шурале», «Су анасы» («Водяная»), напольная ваза «Сабантуй», декоративные тарелки с бытовыми сюжетами «Татарский танец», «Сидящая женщина» и др.).



- 1) Примакивание и ватная палочка
- 2) Рисование вилкой



Старшая группа

• *В рисовании*

- - Способствовать творческому применению сформированных умений и навыков по декоративному рисованию на силуэтах одежды, головных уборов, обуви (тюбетейка, фартук, ичиги и др.), предметах быта (полотенце, веретено и др.)
- - Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов быта, персонажей татарских народных сказок.
- - Поощрять передавать в рисунках яркие события из общественной жизни родного города.

• *В лепке*

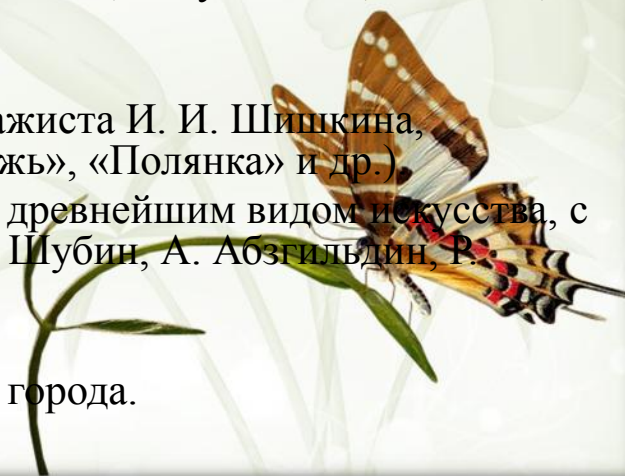
- - Развивать умение лепить с натуры актюбинские и шеморданские игрушки, передавать их характерные особенности.
- - Создать несложные сюжеты и выразительные образы: «На Сабантуе», Девушка с коромыслом», «Три дочери» и др.

• *В аппликации*

- - Формировать умение вырезать одинаковые элементы национального узора из бумаги, (лепестки шиповника, василька, ромашки, листья, трилистник, полупальмет, тюльпан, колокольчик).

• *Приобщение к изобразительному искусству.*

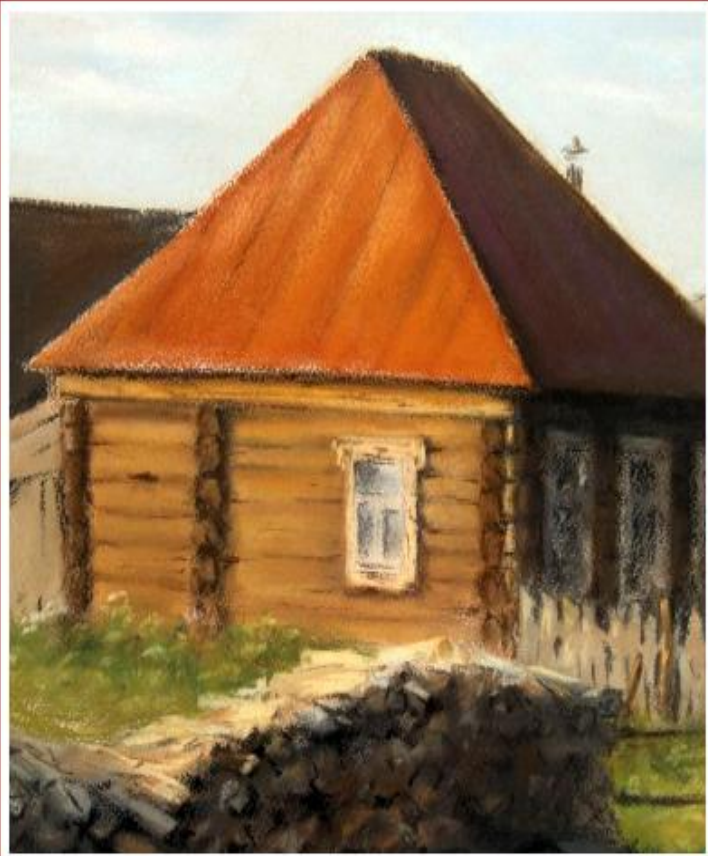
- - Познакомить с творчеством известного русского пейзажиста И. И. Шишкина, уроженца города Елабуги («Утро в сосновом бору», «Рожь», «Полянка» и др.).
- - Продолжить знакомство с керамическим промыслом - древнейшим видом искусства, с творчеством современных художников-керамиков (Б. А. Шубин, А. Абзгильдин, Р. Миргалимов, А. Минулина).
- - Познакомить детей с искусством кожаной мозаики.
- - Продолжить знакомство детей с архитектурой родного города.



Печатание по трафарету









На севере диком.
И.И. Шишкин





Подготовительная к школе группа

В рисовании

- - Придумывать узоры для декоративных тканей, головных уборов, обуви, полотенец в зависимости от формы предмета, его назначения, материала
- - Предоставлять возможность использовать разные материалы, объединять разные способы изображения реальных и сказочных образов (включая героев сказок народов Поволжья).
- - Учить передавать исторические образы посредством изображения характерных предметов быта, интерьеров, костюмов.
- - Поощрять умение передавать в рисунках яркие события из общественной жизни республики.

В лепке

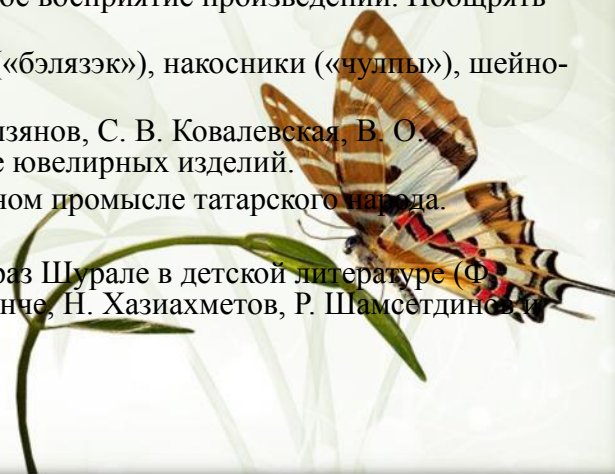
- - Совершенствовать умение лепить посуду (кумган, кувшин, ваза и т. д.).
- - Совершенствовать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, объединенные в несложные сюжеты: «На Сабантуе», «Чаепитие», «Конные скачки» и др.

В аппликации

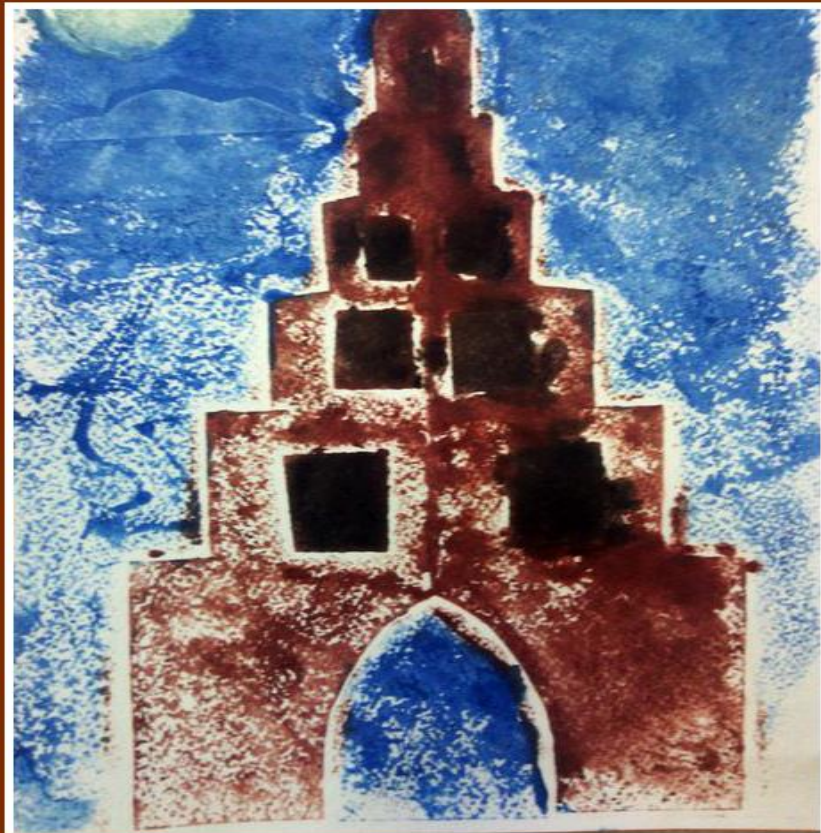
- - Активизировать самостоятельный выбор сюжетов, отражающий события общественной жизни родного города.

Приобщение к изобразительному искусству

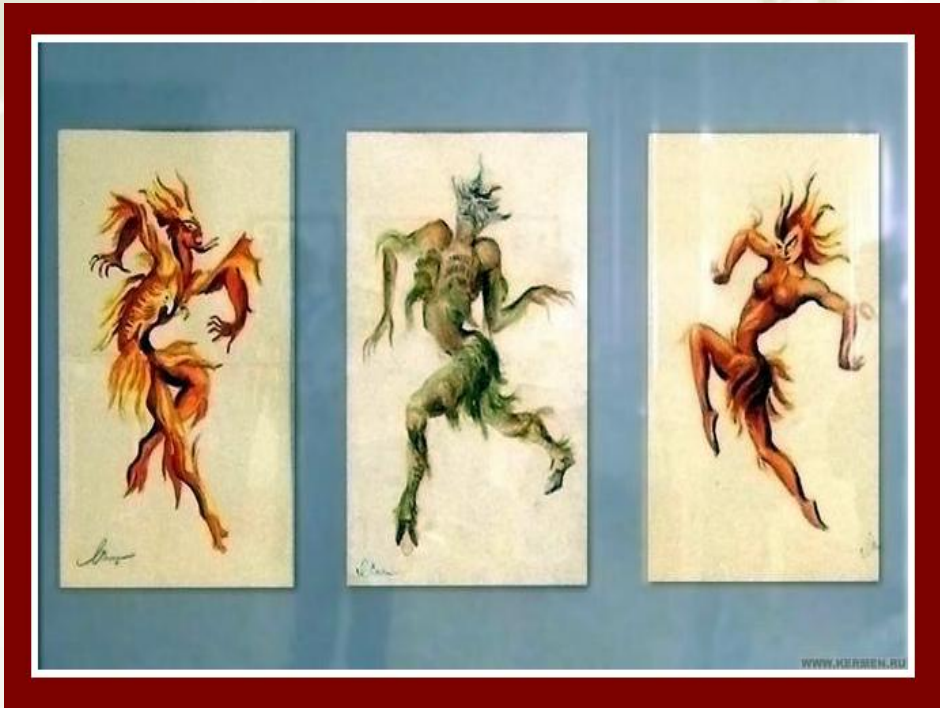
- - Продолжить знакомство детей с произведениями Г. Тукая и видами искусства, отражающими его творчество (балет «Шурале» Ф. Яруллина, «Водяная» А. Бакирова, симфония «Кырлай» Н. Жиганова, скульптурные и живописные произведения Б. Урманче, И. Казакова, Б. Альменова, Ф. Аминова и др.).
- - Продолжить знакомить детей с произведениями живописи Музея изобразительных искусств Татарстана: И. Е. Репин «Читающая девушка», Н. И. Фешин «Портрет Вари Адоратской», И. И. Шишкин «Полянка», Х. Якупов «Перед приговором», И. Казаков «Маленький Тукай» и др. Развивать художественное восприятие произведений. Поощрять самостоятельную оценку произведений.
- - Рассмотреть старинные ювелирные украшения: кольца, серьги, браслеты («бэлязэк»), нагрудники («чудпы»), шейно-нагрудные украшения («яка чылбыры»), перевязки («хэситэ») и др.
- - Познакомить с творчеством современных художников-ювелиров (И. Фазулзянов, С. В. Ковалевская, В. О. Ковалевский и др.). Обратит внимание детей на национальное своеобразие ювелирных изделий.
- - Рассказать о золотошвейном искусстве как самостоятельном художественном промысле татарского народа.
- - Продолжить знакомство детей с архитектурой родного города.
- - Познакомить детей с творчеством художников, проиллюстрировавших образ Шурале в детской литературе (Ф. Аминов, Б. Алменов, В. Булатов, Ю. Валиахметов, А. Тамергалина, Б. Урманче, Н. Хазиахметов, Р. Шамсетдинов и др.).



1) Мятая бумага



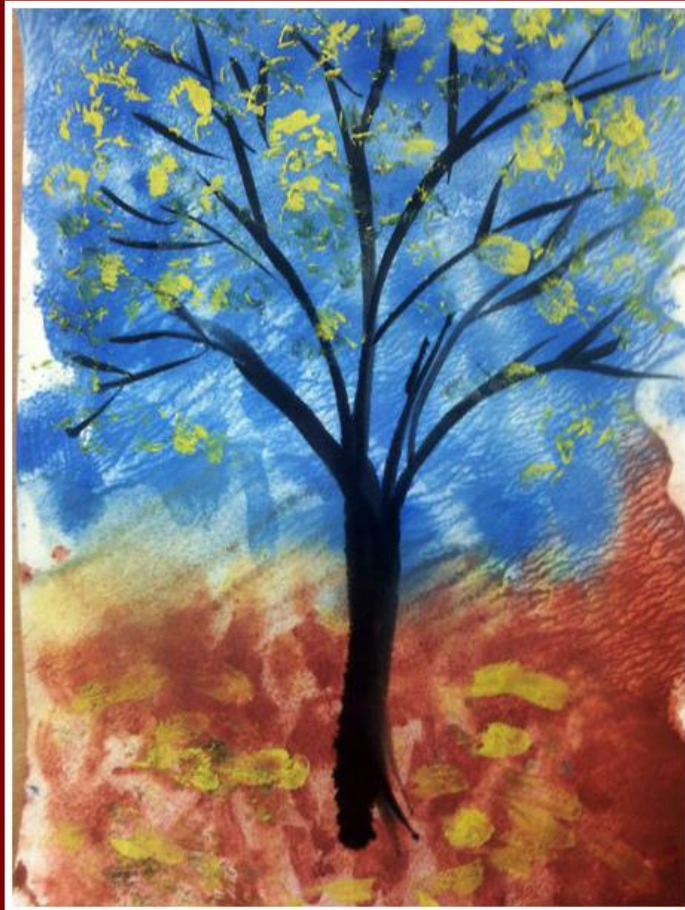








И. Шишкин «Осенний лес» MyShared



Спасибо за внимание!!!

