

Стихосложение как средство развития речевого творчества старших дошкольников.

Выполнила:
Инякина Галина Анатольевна,
воспитатель первой кв. категории
структурного подразделения «Детский сад «Василек» ГБОУ ООШ №20 г.
Новокуйбышевска

2018 год

Актуальность

- В настоящее время общество испытывает потребность в активных творческих личностях, способных генерировать и реализовывать новые идеи, предлагать оригинальный продукт. Несомненно, воспитание такой личности должно начинаться уже в дошкольном возрасте. Речь ребенка – не механическое повторение образцов, которые он слышит от взрослых, а творчество, в котором слова выступают как средство познания и общения.

Методы и приемы

- Игры – драматизации
- импровизации
- инсценировки
- кукольный театр



- пальчиковая гимнастика
- произведения русского народного фольклора (потешки, колыбельные, скороговорки, чистоговорки)
- логоритмика
- сказкотерапия
- составление рифмованных текстов (лимерик)



ЦЕЛЬ

**формирование речи
дошкольников
посредством
стихосложения и умения
взаимодействовать между
собой.**

Задачи:

- **Подготовить детей к реализации своих словотворческих возможностей;**
- **Развить поэтический слух и умение излагать свои мысли в стихотворной форме;**
- **Сформировать словарный запас слов детей,**
- **Совершенствовать выразительность, образность и складность речи,**
- **Расширить представления о мире, приобщить к чувствам прекрасного, доброго.**

мастер-класс

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП:

- ❖ Загадки-складки
«Улыбается в оконце,
А зовут тебя все»
- ❖ «закончи –
стихотворение...»
«Эй, цыплёнок, где твой дом?
- Он у мамы под»
- ❖ «закончи – чистоговорку...»
«Са-са-са, к нам летит»



Первый этап

Дидактические игры

- « Пропало слово»
- « Слова-друзья»
- «Играем в рифмы»

Подберите рифму к
слову «**КОШКА**»



Второй этап: соединение двух схожих по звучанию слов (**Кошка на окошке**);

Третий этап: складывание первого двустишия. Первую строчку даёт воспитатель. (**Жила-была кошка.....**)

Четвёртый этап: сочини 2 строчки в четверостишии.

Воспитатель даёт 2 первые строчки. (**Жила в квартире кошка, сидела на окошке.....**)
продолжите стихотворение...

Например:

Жила в квартире
кошка,

Сидела на окошке.
Хвостиком виляла,
Мошек отгоняла.



лимерик

Лимерик – это короткое стихотворение, состоящее, как правило, из 5 строк.

Первые две строчки рифмуются между собой.

Третья и четвертая строчки рифмуются между собой.

Пятая содержит вывод и не рифмуется.

модель:

1 строчка - Жил - был (**объект**)

2 строчка - Сравнение или указание на свойство объекта (**какой?**)

3 строчка - Действие или взаимодействие с другими объектами (**что делал?**)

4 строчка - **рифма**

5 строчка - **Вывод** (утверждение или мораль)

ЛИМЕРИКИ

Жил да был медведь болотный.
Был он добр, но очень мокрый.
По болоту он ходил,
Всех лягушек подавил.
Вот какой неуклюжий был медведь.




Жила-была бабушка,
Зеленая как жабушка.
По лесу скакала,
Ступу потеряла.
Вот какая прыгучая бабушка!



Работа с родителями

Совместное творчество родителей и детей представлено в детских рисунках к этим веселым стихам и книжках-малышкам.





**Спасибо за внимание!
Творческих успехов!**