ТОН РЕЧИ

Наверное, тебе приходилось слышать такие замечания:

«Каким тоном ты со мной говоришь?»

Или:

«Никогда не говори таким тоном!» Или:

«Что это за тон?»

А также похвальные слова, например:

«Меня тронул твой тон».

«Ты нашла верный тон».

Действительно, тон, каким мы что-то сказали, нередко бывает важнее самих слов. Так, мы произносим с усмешкой: «Умница!» и человек сразу понимает, что мы его совсем не хвалим.

38. Рассмотри рисунки тона. Подпиши под каждым рисунком словесное определение подходящего тона.

- Добрый
- злой
- удивлённый
- испуганный
- радостный
- грустный

39. Как относились к Страшиле Элли и её друзья? Найди в тексте слова, помогающие понять, каким тоном говорят герои. Прочитай текст так, чтобы было ясно, кто говорит важно, убеждённо, а кто восхищённо.

...Путники вышли на берег широкой и быстрой реки. <...>

- Как же мы переправимся? - сказали Элли, Железный Дровосек, Трусливый Лев и Тотошка, и все разом посмотрели на Страшилу.

Польщённый общим вниманием, Страшила принял важный вид и приложил палец ко лбу. Думал он не очень долго.

- Ведь река - это не суша, а суша - не река! - важно изрёк он. По реке не пойдёшь пешком, а значит...

- Значит? - переспросила Элли.

- Значит, Железный Дровосек должен сделать плот, и мы переплывём реку!

- Какой ты умный! - восхищённо воскликнули все.

Чрезвычайно признателен! Страшила раскланялся.

(А. Волков)

Ты, конечно, помнишь сказку братьев Гримм «Золушка»? Рассмотри рисунок. Кто окружает девочку? Какие чувства она вызывает у них, какое отношение? Каким тоном они разговаривают с ней? Попробуй обратиться к Золушке от имени отца, мачехи, феи, принца, короля, пажа.

ТО ЖЕ СЛОВО,

ДА НЕ ТАК БЫ МОЛВИТЬ

Вспомни, как Карлсон и Малыш пытались успокоить плачущую девочку. В каких словах выразилось их отношение к малышке? Произнеси эти слова подходящим тоном (шаловливо, раздражённо, нежно, с любовью).

Карлсон подошёл к кроватке, в которой лежал плачу-щий ребёнок, и пощекотал его своим толстым указательным пальцем.

—Плюти-плюти-плют! сказал он шаловливо, затем, обернувшись к Малышу, объяснил: Так всегда говорят грудным детям, когда они плачут.

Младенец от изумления на мгновение затих, но тут же заревел с новой силой...

—Плюти-плюти-плют! - раздражённо прорычал Карлсон и стал трясти девочку. Слышишь, что я тебе говорю? Плюти-плюти-плют! Понятно?

Но девочка орала во всю глотку, и Малыш протянул к ней руки.

Дай-ка я её возьму, сказал он. — Не плачь, маленькая!-ска-зал Малыш. — Ты ведь такая милая...

Девочка затихла, посмотрела на Малыша серьёзными блестящими глазами, затем улыбнулась своей беззубой улыбкой и что-то тихонько залепетала.

(По А. Линдгрен)

Что ты посоветуешь Карлсону? Попробуй произнести его слова, но другим тоном.

Ты, наверное, помнить, как началась экспедиция Кролика и его друзей, родных и знакомых, которых он не приглашал принять участие в экспедиции? Каким то-ном он говорит о них? Что бы ты посоветовал Кролику?

...Первыми шли Кристофер Робин и Кролик, за ними Пятачок и Пух, далее Кенга с крошкой Ру и Сова, ещё дальше Иа, а в самом конце, растя-нувшись длинной цепочкой, шли все Родные и Знакомые Кролика.

Я их не приглашал, - небрежно объяснил Кролик, — они просто взяли и пришли. Они всегда так. Они могут идти в конце, позади Иа. Я хотел бы сказать, - сказал Иа, что это действует на нервы. Я вообще не собирался идти в эту ископе... или как там Пух выразился. Я пришёл

только из чувства долга. Тем не менее я здесь, и если я должен идти в конце ископе... вы понимаете, о чём я говорю, - то пусть я и буду в конце.

А. Милн

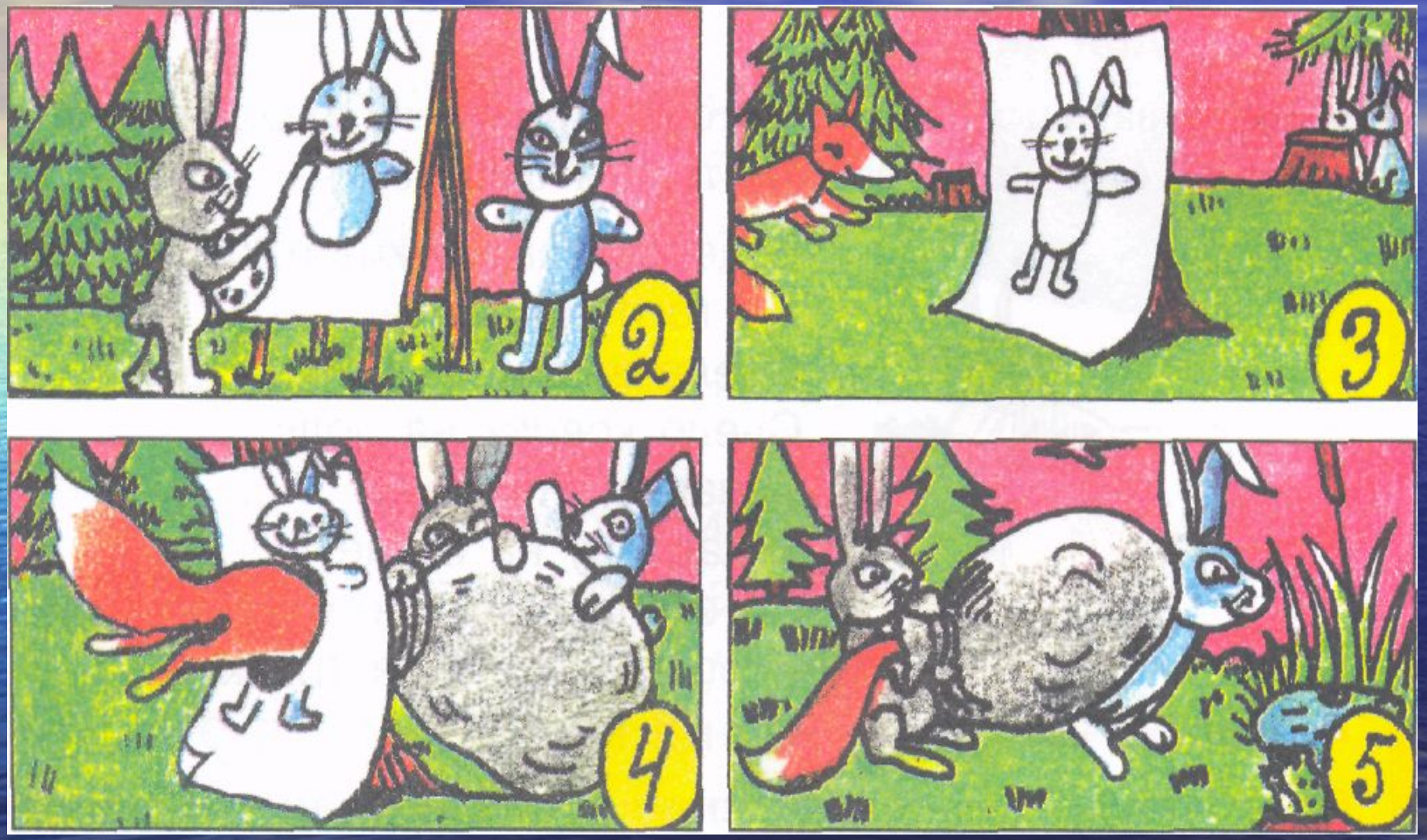
Представь, что к тебе пришли без приглашения гости. Что и каким тоном ты скажешь как вежливый хозя-ин, который не хочет обидеть пришедших?

Рассмотри рисунки и прочитай начало рассказа. Кто рассказчик? Каким тоном он будет рассказывать о том, что произошло в лесу? Расскажи об этом от имени зайца. Объясни, почему, рассказывая об одном и том же, ты будешь говорить по-разному и разным тоном.

НАЧАЛО РАССКАЗА:

К нам в лес стала часто наведываться жадная лиса. То кого-то из собственного дома выманит, то, глядишь, кого-то поймает и съест... Ну просто житья не стало от рыжей. И решили мы с братом проучить лису: поймать её и хорошенько напугать. Так, чтоб надолго запомнила и забыла дорожку в наш лес. Думали мы, думали и придумали...

Вот что придумали зайцы!



Расскажи от имени лисы, что с ней произошло.

РЕЧЕВАЯ РАЗМИНКА 4

- **1. Набери воздух!**
- Произнеси на выдохе стихотворение В. Берестова «Болонка» с осуждением.

Избалована болонка,
Извертелась собачонка.
Сколько шерсти,
Сколько злости
При таком ничтожном росте!

2. Произноси правильно!

Балов**а**ть – балов**а**ться – бал**у**ю

Балов**а**л – балов**а**лся – бал**у**ешь

Балов**а**ла – балов**а**лась – бал**у**ет

не бал**у**йся

Избалов**а**нный, избалов**а**на.

3.Загадай загадку!

Начало загадки (В. Берестова) произнеси медленно, а с третьей строки всё быстрее и быстрее.

В дверь вошло животное,
До того голодное:
Съело веник и метлу
Съело коврик на полу,
Занавески на окне
И картину на стене,
Со стола слизнуло справку
И опять пошло на травку.

Домашнее задание

Расскажи!

О забавном (смешном) приключении какого-нибудь животного, которое ты наблюдал (или придумай).