

Приемы формирования безошибочного чтения у младших школьников.

Выполнила Исакова Л.С.

учитель начальных классов МОБУ СОШ № 30 им. В.И. Кузьмина, г.
Якутска

Чтение строчек наоборот по словам.

- ▶ Написанное прочитывается таким образом, что последнее слово оказывается первым, предпоследнее вторым и т.д. Этот прием уводит ребенка от привычного стереотипа чтения слева направо, развивает тонкость движений глаз и является подготовительным для последующей работы с текстом.
- ▶ (методика Е.В.Заика)

- чтение строчек с прикрытой нижней половиной

- чтение строчек с прикрытой верхней половиной и т.д.

(методика Е.В.Заика)

Методика Эдегей

- ▶ В основе методики - АНАГРАММЫ.
- ▶ Разработаны 3 набора слов, где нужно переставить буквы местами, по частям речи: существительные, прилагательные, глаголы. А также тексты, начиная с 2-3 простых предложений и заканчивая более сложными текстами с объёмом в 6-7 предложений.

Чтение строчек наоборот по буквам.

- ▶ Написанное прочитывается справа налево так, что каждое слово, начиная с последнего, озвучивается по буквам в обратном порядке. Этот прием развивает способность строгого побуквенного анализа каждого слова (прогнозирование при этом полностью исключается), создает в речедвигательной системе установку на непривычные, неожиданные сочетания звуков и тормозит «всплывание» привычных штампов, формирует произвольность регуляции движений глаз, а также создает предпосылки для устранения достаточно распространенных ошибок «зеркального» чтения (когда, например, слово *шар* читается как *раш* и ребенок не замечает ошибки; теперь же, «прощупав своими руками» и прямой, и обратный порядок слов и четко осознав их различие благодаря переводу обратного чтения из ранга случайной операции в ранг осознанного целенаправленного действия, ребенок допускать их уже не будет). (методика Е.В.Заика)

Чтение только второй половины слов.

- ▶ При чтении игнорируется первая половина каждого слова и озвучивается только последняя; для данного названия: *-ние -лько -рой -вины -ов*; мысленная линия раздела проходит примерно посередине слова, абсолютная точность необязательна. Этот прием акцентирует для ребенка конец слова как существенную его часть, нуждающуюся в таком же точном восприятии, как и начало, и формирует навык побуквенного его анализа. Он приводит к резкому уменьшению исключительно распространенных ошибок, когда правильно прочитывается лишь начало слова, а конец его либо домысливается, либо читается с искажениями. (методика Е.В.Заика)

Чтение «зашумленных» слов.

- ▶ Ребенку предлагаются карточки со словами, прочтение которых затруднено из-за различных линий, штрихов и простых рисунков, пересекающих буквы. Степень затруднения, определяемая количеством линий и сложностью рисунков, подбирается индивидуально для каждого ребенка. (методика Е.В.Заика)

Поиск в тексте заданных слов.

- ▶ Задаются одно-три слова, которые ребенок должен как можно быстрее найти в тексте. Вначале эти слова предъявляются зрительно, в дальнейшем - на слух. Желательно, чтобы эти слова встречались в тексте по нескольку раз. Отыскав их, ребенок может их подчеркнуть или обвести кружком.
- ▶ Этот прием формирует способность схватывать целостные образы слов и опираться на них в задаче поиска, а также развивает словесную память, что позволяет избежать ошибок.
- ▶ Особую пользу он приобретает в том случае, если ребенку последовательно предлагать различные слова в одном и том же тексте и при этом просить его проделывать это в максимально быстром темпе, фиксируя затраченное им время с помощью секундомера. Сталкиваясь с такими задачами, ребенок постепенно переходит от простого просмотра текста к некоторому сочетанию просмотра с элементами осмысленного прочтения текста и запоминанию некоторых его слов, так как это может пригодиться для их последующего поиска.

Составление предложений из отдельных слов.

- ▶ Предложения пишутся на полосках бумаги, затем полоски разрезаются так, чтобы на каждом ее куске осталось лишь одно слово. Задача ребенка - перемещая куски полоски с отдельными словами, сложить их так, чтобы получилось связное осмысленное предложение. При этом исходный материал следует подбирать так, чтобы ребенок обращал внимание как на форму слов, указывающую на их связь, так и на их смысл.