

Влияние художественной литературы на развитие детей дошкольного возраста

Сазонова Анна Сергеевна

воспитатель

МКДОУ д/с № 411



Чтение в годы детства – это, прежде всего, воспитание сердца, прикосновение человеческого благородства к сокровенным уголкам детской души.



В. Сухомлинский



Художественная литература является одним из наиболее действенных средств воспитания в силу своей образности, эмоциональности, воздействия не только на умы, но и на души людей.



- *Чтение - это, быть может самые широкие врата, через которые ребенок входит в культуру и, в то же время, эффективное средство связи и общение поколений, способ передачи ценностей, вкусов, пристрастий и, конечно же, знаний и опыт от старших к младшим.*

К.Д.Ушинский



Целью моей работы в ДООУ по ознакомлению детей с художественной литературой стало формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

Задачи:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.





Во всех странах дошкольное литературное образование и воспитание базируется в первую очередь на национальном материале.



Для младшего дошкольного возраста характерны:

- зависимость понимания текста от личного опыта ребенка;
- установление легко осознаваемых связей, когда события следуют друг за другом;
- в центре внимания главный персонаж, дети чаще всего не понимают его переживаний и мотивов поступков;
- эмоциональное отношение к героям ярко окрашено;
- наблюдается тяга к ритмически организованному складу речи.



Для среднего дошкольного возраста характерны:

- установление простых причинных связей в сюжете;
- в целом правильно оценивают поступки персонажей;
- появляется реакция на слово, интерес к нему;
- стремление неоднократно воспроизводить слово; обыгрывать, осмысливать его;
- формирование целостного образа смыслового содержания воспринятого текста.











Предметно-развивающая среда



Традиционные методы:

- чтение
- рассказывание произведений литературы, как во время образовательной деятельности, так и во время игр, театрализованных представлений, на прогулке и др.



Инновационные методы:

- театрализованные представления, поставленные с участием детей по сюжетам рассказов, сказок;
- обсуждение произведений известных художников на тему сказок;
- Триз – технологии, которые включают в себя «перевираание» сказки;
- «салат из сказок»;
- проектная деятельность;
- образовательные мероприятия с использованием мультимедийных средств;
- образовательные мероприятия - экскурсии;
- мнемосхемы







Литературные развлечения





Главная миссия области
«Речевое развитие» —
воспитание в ребенке
читателя, который
«начинается» в дошкольном
детстве.



Спасибо за внимание!

