

Творческий отчёт

**Из опыта работы
подготовила**

**Корикова Ирина
Юрьевна**

воспитатель *I*

**для обогащения
коммуникативной и
продуктивной
деятельности
литературными
образами,
посредством
поэтического
фольклора**



*Первые
фольклорные песенки
малыш слышит сразу
после рождения, когда
мамы убаюкивают
малышей ласковыми,
спокойными
колыбельными
песенками.*





*Устное народное
творчество таит в
себе неисчерпаемые
возможности для
пробуждения
познавательной
активности и
развития
коммуникативных
навыков
дошкольников.*











Задачи:

- формировать у детей интерес к фольклору;
- обогащать словарный запас детей;
- развивать коммуникативную функцию речи: умение общаться, выражать эмоции;
- стимулировать творческую речевую активность.

Формы организации взаимодействия с детьми:

- **Народная подвижная игра**
- **Изобрази пантомимой, жестами**
- **Дидактическая игра**
- **Беседа**
- **Чтение**
- **Разучивание**
- **Творческая мастерская (продуктивная деятельность)**
- **Игра – забава**
- **Игра – драматизация**
- **Наглядно-иллюстрированный материал**
- **Пальчиковая игра**
- **Настольно-печатная игра**
- **Сотворчество (придумывание загадок)**

Средства фольклора



- *Рассматривание иллюстраций*
- *Рассматривание игрушек*
- *Объяснения непонятных слов*
- *Беседы*

Рассматривание иллюстраций



Игрушки - самоделки



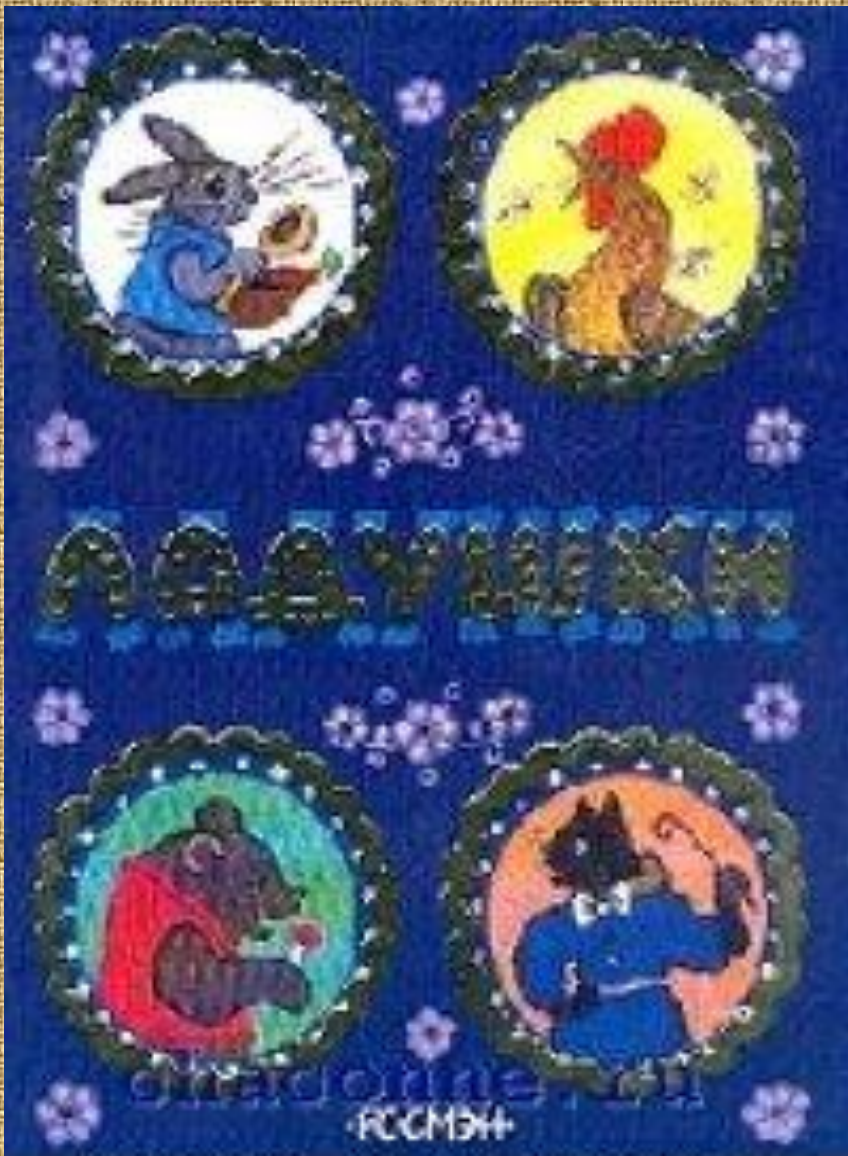


ПОТЕШКИ



Центр ФОЛЬКЛОРА





Творческие игры детей



Сюжетно - ролевые игры



С удовольствием берут книги для игр



Интеграция



Самостоятельно выбирают



*вид
изобразительной
деятельности*

*Рассказывают
о своём
замысле,*



*последовательно
его выполняют.*



*Совместное
творчество*

*Индивидуальные
беседы*

Консультации

**Взаимодействие
с семьёй**

Выставка рисунков

*Индивидуальные
рекомендации*

Выставка поделок

Мастерство



родителей





**Тень-тень-потетень,
Выше города плетень.
Сели звери на плетень.
Похвалялися весь день.
Похвалялася лиса:
- Всею свету я краса!
Похвалялся заяц:
- Пойди, догоняй-ка!
Похвалялися ежи:
- У нас шубы хороши!
Похвалялся медведь:
- Могу песни я петь!**













Результаты работы показывают, что:

- Использование малых форм устного фольклора в жизни детей, создаёт необходимые условия для развития навыков и овладения содержанием разных видов детской продуктивной деятельности;*
- Фольклор способствует овладению, уже в младшем дошкольном возрасте, первоначальными навыками самостоятельной художественной деятельности.*

