


Развитие познавательных способностей детей с ОВЗ средствами нетрадиционных техник рисования.

Автор: Гончарова Юлия
Валерьевна,
учитель начальных классов
I категории МОУ «СОШ» №3
г.Новодвинска



Восприятие

- познавательный процесс, формирующий субъективную картину мира и заключающийся в отражении предмета или явления при его непосредственном воздействии на рецепторные поверхности органов чувств.



Вильгельм Максимилиан Вундт




Кинестетически
е ощущения



сознание

ПРОШЛЫЙ
ОПЫТ





Основные каналы восприятия информации



-Аудиальный



-Визуальный


-Кинестетический








Особенности восприятия детей с ОВЗ

- Неустойчивое внимание.
 - Повышенная отвлекаемость.
 - Нет осознанной необходимости воспринять предмет или материал.
 - Слабость волевой деятельности.
 - Нарушение обобщенности восприятия.
- 
- 



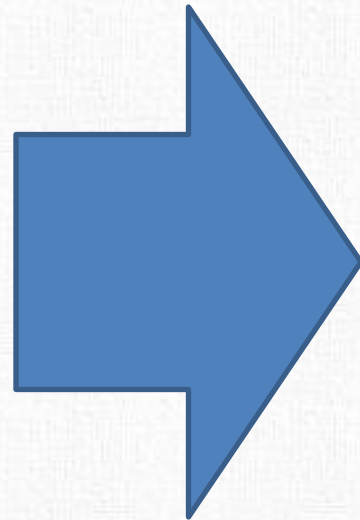
Нетрадиционные техники рисования



1. Ребёнок действует не по шаблону, отходит от штампов.
 2. Не утомляют школьников.
 3. Развивают познавательный интерес.
 4. Развивают воображение, творчество, самостоятельность, инициативу.
 5. Помогают проявить индивидуальность.
 6. Дети учатся планировать процесс рисования.
 7. В процессе рисования учатся рассуждать, следовательно, происходит обогащение словаря.
 8. Развитие зрительно-двигательной координации.
 9. Совершенствование мелкой моторики.
 10. Развитие тактильной чувствительности, цветового восприятия.
 11. Помогают учителю реализовывать ФГОС для детей с ОВЗ в учебной деятельности.
- 
- 



ПРИНЦИПЫ ПРИМЕНЕНИЯ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ

- Простое
- Готовый материал
- Подражание
- Одинарный вид



- Сложное
 - Самоизготовленный материал
 - Самостоятельное выполнение
 - Смешанная техника
- 
- 

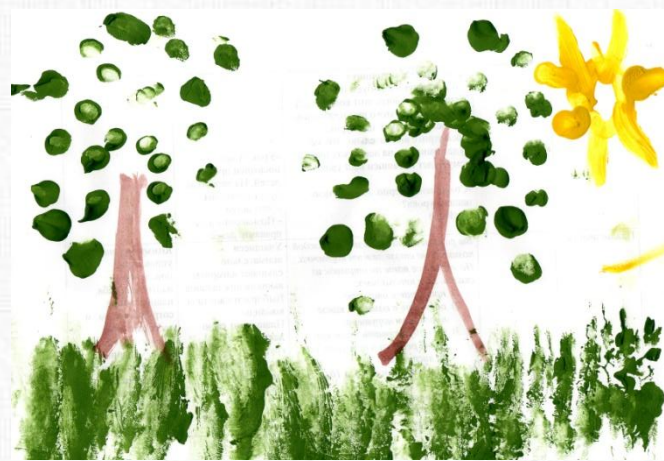


Пальцеграфи

(рисование ладонью, ребром, кулаком, пальцами)



Рисование ладонью

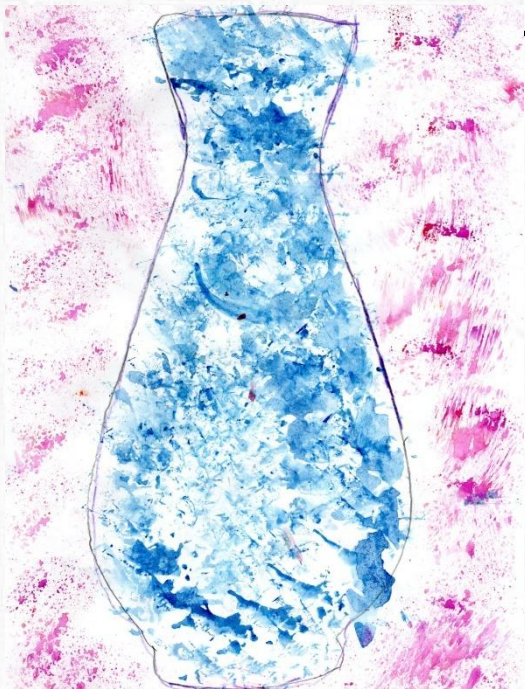


Рисование пальцами и ребром ладони



ОТТИС

(рисование различными штампами: от покупных до сделанными самостоятельно из картофеля, мятой



Губка, мятая бумага



Листья деревьев

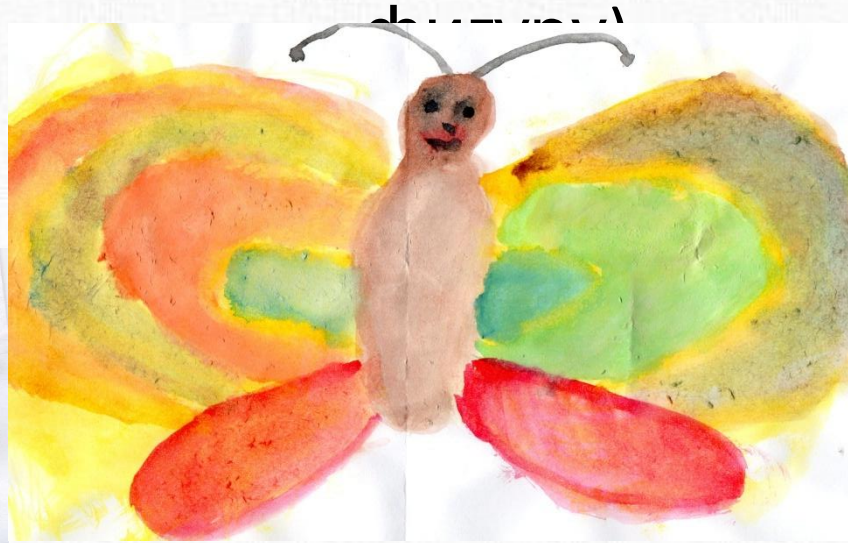


Рисование МЫЛЬНЫМИ



Монотипия

(Преобразование цветового пятна в образ)





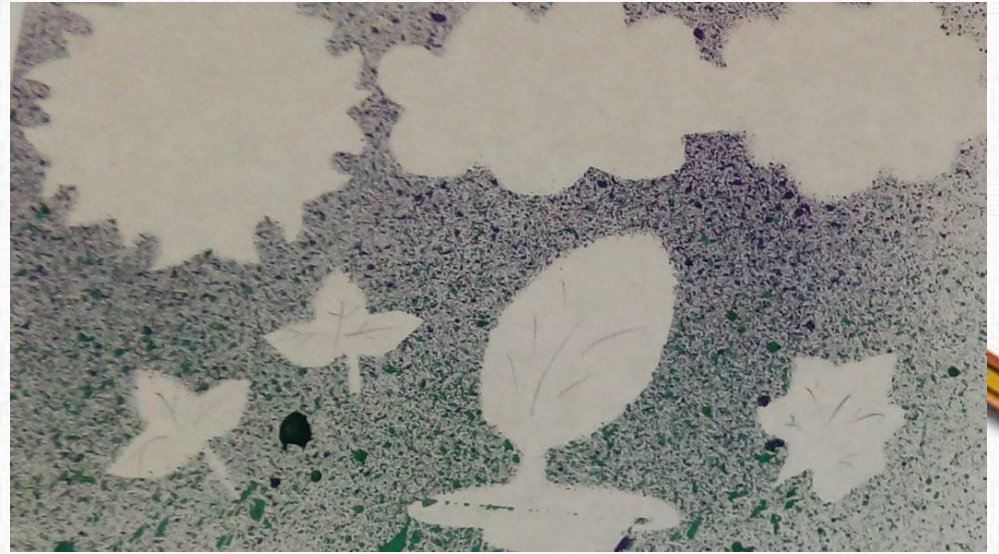
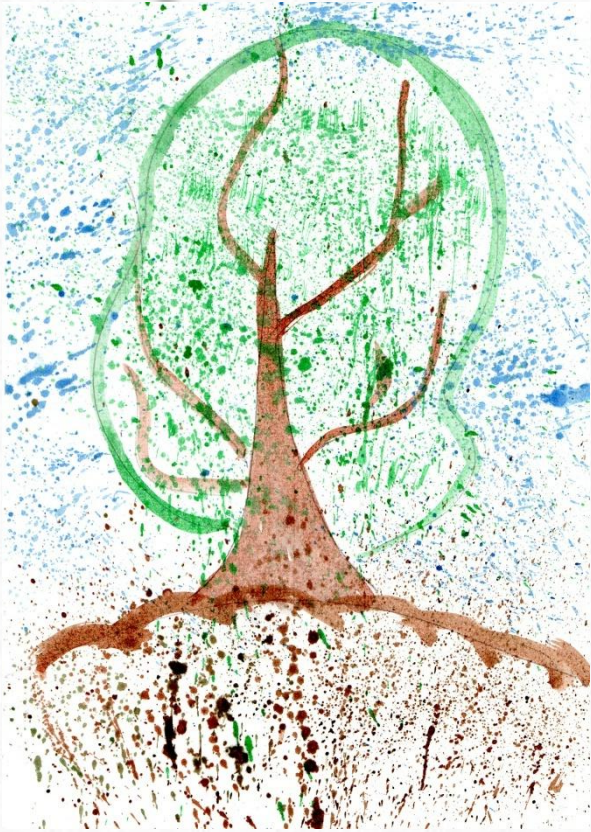
Кляксография (раздувание)



«Сквозное насекомое»
Техника – кляксография
МОУ «СОШ№7» класс 4 «В»
Даников Данила



Набрызг



Тычкован



Ватные палочки



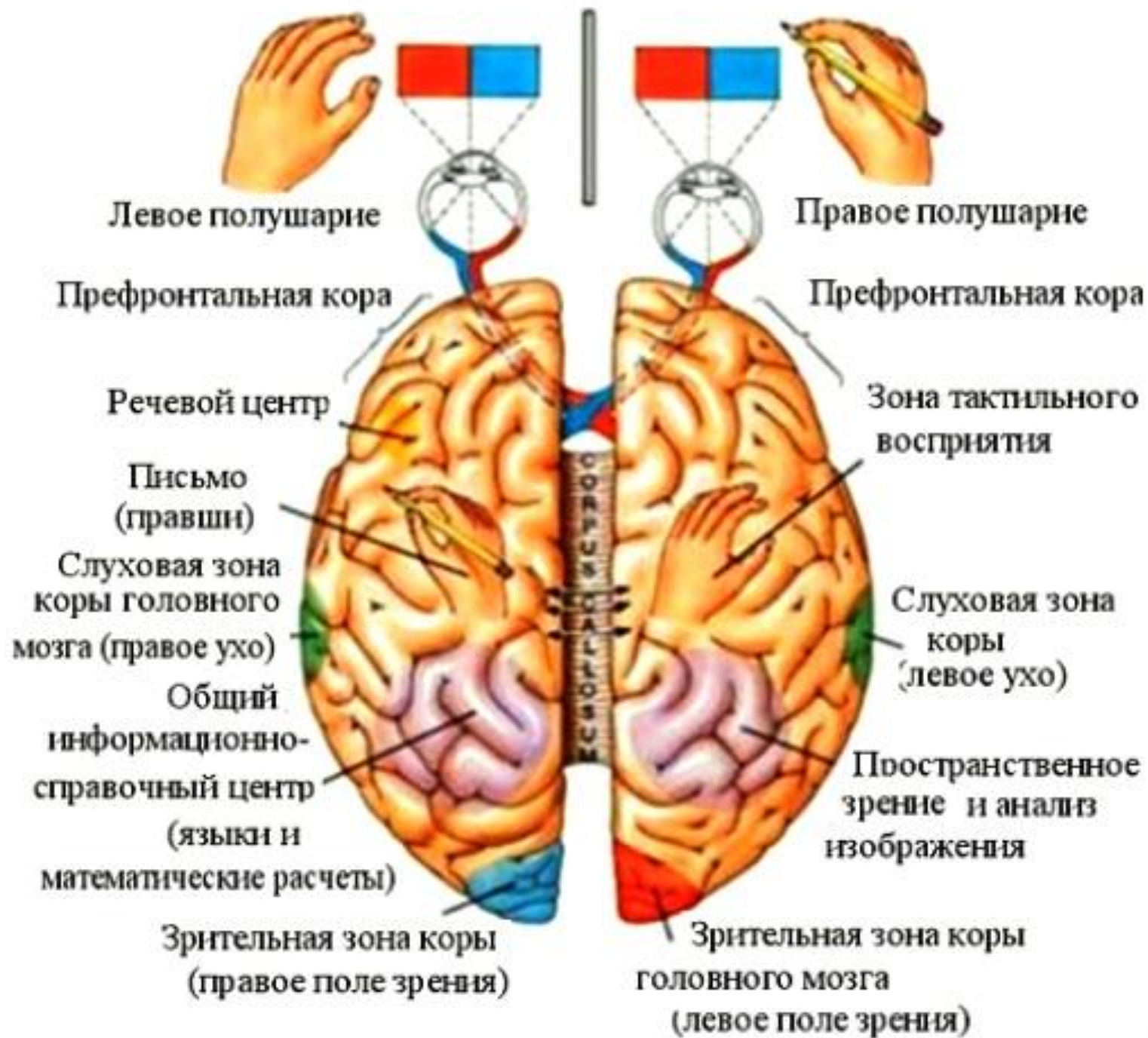
Гратта

(Процарапывание рисунка)





Рисование







Использование
нетрадиционных техник
изображения способствует

- развитию познавательной
деятельности,
 - коррекции психических процессов
и личностной сферы учащихся в
целом.
- 
- 

A collection of colorful pencils and a watercolor palette are arranged on a white notebook page. The pencils, in various colors like yellow, orange, red, pink, purple, blue, green, and brown, are fanned out in the top left corner. A single yellow pencil lies horizontally on the right side. In the bottom right corner, there is a watercolor palette with several colors (black, red, yellow, blue, green) and two brushes resting on it. The notebook's spiral binding is visible on the left edge.

**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**