

НЕОБЫЧНЫЕ ПАМЯТНИКИ РОССИИ

Подготовила
ЕРЁМЕНКО ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА
Учитель БОУ СОШ № 29
ДИНСКОГО РАЙОНА КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Памятник — скульптура или архитектурное сооружение, предназначенные для увековечения чего-либо.

- Монумент — памятник значительных размеров, предполагающий масштабное, ансамблевое художественное решение.
- Бюст — скульптура изображающая плечи и голову.
- Технические памятники
- **Памятник — часть культурного достояния страны, народа, человечества:**
 - Памятник природы
 - Археологический памятник
 - Памятник истории
 - Памятник архитектуры
 - Памятник искусства
 - Памятник письменности

Памятник плавленому сырку «Дружба»

Создан монумент по мотивам басни Крылова «Ворона и лисица». Непримириемые ворона и лисица, сидящие обнявшись на пеньке, нежно сжимают плавленый сырок. По словам авторов, памятник является символом мира и согласия. Открытие состоялось 1 октября 2005 года.



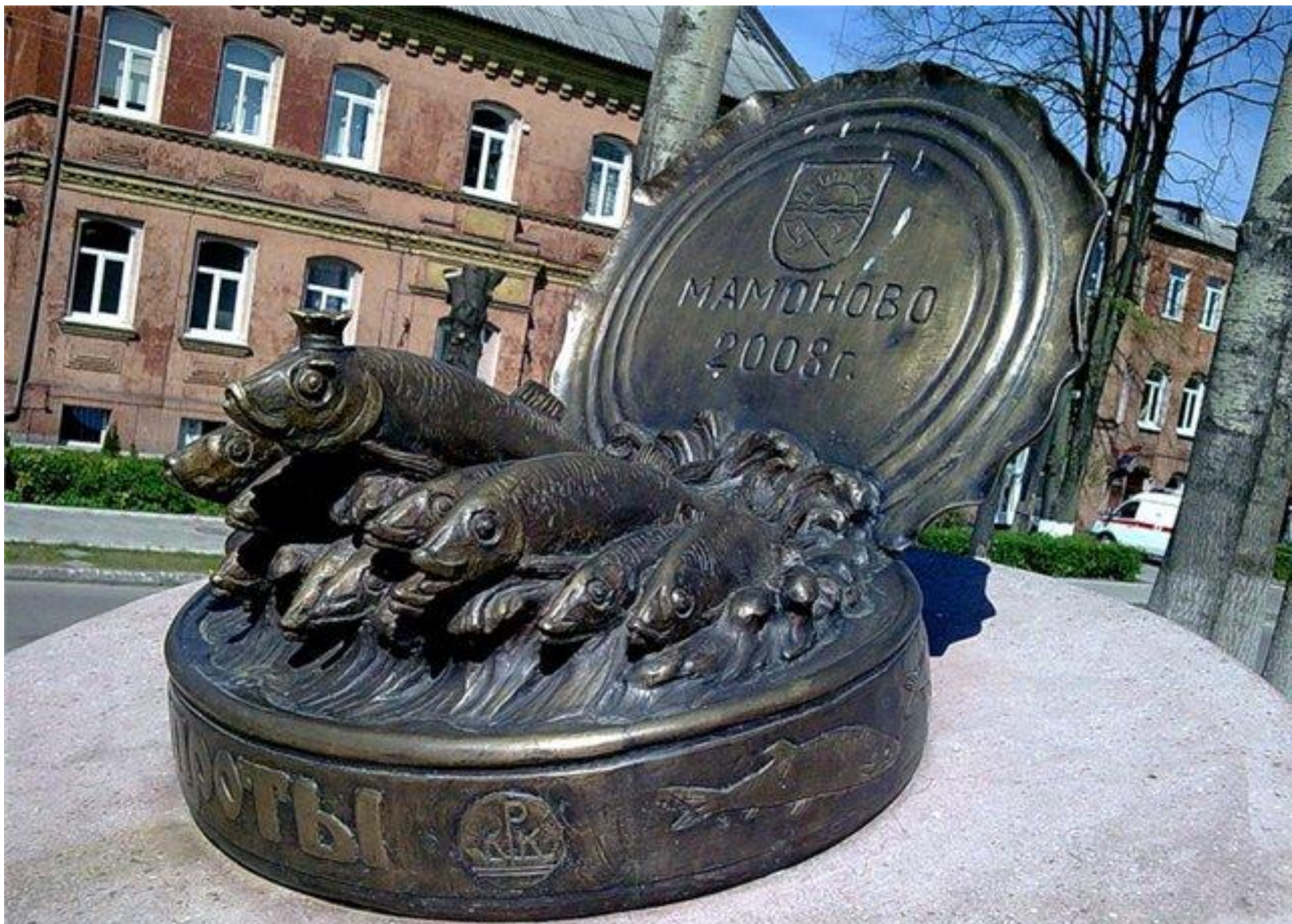
Памятник балтийским шпротам — Мамоново, Калининградская область.

Торжественно открыт 19 июля 2008 года — на день города. Двухметровая скульптура

представляет собой большой мраморный стол с водруженной на нём банкой с двенадцатью кильками. Одна из рыбок увенчана золотой короной. Бронзовую консервную банку со шпротами изваял известный в регионе скульптор Федор Мороз.

Стоимость памятника составила около 500 тысяч рублей.

По словам главы города Олега Шлыка, который был инициатором установки памятника, шпроты являются брендом Мамонова: “60 лет назад в серийное производство здесь внедрили российские шпроты, а само предприятие еще 63 года назад выпустило первую рыбную продукцию”. Олег Шлык также уверен, что подобная достопримечательность поможет привлечь в город туристов, а также символизирует высокое качество российской рыбной продукции и развенчивает стереотип, что главным производителем шпрот является Латвия.



Памятник огурцу — Луховицы, Московская область.

- Оригинальный памятник излюбленной русской закуске был установлен в Луховицах в 2007 году. Луховицам в то время как раз исполнилось 50 лет. Интересно, что огурец горожане неспроста называют кормильцем — именно продажи этого овоща приносят основной доход городу.
- Луховицы на сегодняшний день являются одним из основных поставщиков огурцов в московские магазины и на рынки. Но если вы хотите отведать свежих хрустящих огурчиков прямо с грядки — езжайте в Луховицы! Заодно и на памятник полюбуетесь!



Памятник шоколаду. Покров

- Памятник представляет собой трехметровую бронзовую фигуру сказочной феи, которая словно создана из плитки шоколада. В руках фея также держит плитку шоколада. Она украсила небольшой живописный сквер вблизи покровского музея шоколада.
- Такой подарок городу сделал один из крупнейших в мире производителей продуктов питания, в том числе и шоколада, компания Kraft Foods, чья шоколадная фабрика является градообразующим предприятием Покрова.



Памятник котенку с улицы Лизюкова. Воронеж

- Заслуженно считается одной из достопримечательностей Воронежа, посвященная любимыми героям одноименного мультипликационного фильма. Скульптура была установлена в 2003-ем году. Котёнок Вася – это первая скульптура персонажу мультфильма в нашей стране и третий памятник в мире мультгерою.



Памятник человеку-невидимке Екатеринбург

- Еще в 1999 году в центре Екатеринбурга, у библиотеки имени В. Г. Белинского, появился первый в городе памятник литературному герою. Монумент представляет собой плиту размерами метр на метр, на которой выгравирована надпись: “Первый в мире памятник Человеку-невидимке, герою новеллы Герберта Уэллса”.
- Кроме того на бронзовой плите отпечатки двух ступней: левой — 43-го, правой — 41-го размера. “Герой героем, но и себя тоже хотелось увековечить”, — говорят авторы проекта, литератор Евгений Касимов и художник Александр Шабуров. Первый — автор идеи и отпечатка левой ноги, второй выполнил эскиз, добыл средства и увековечил свою правую ступню.
- “На самом деле, этот памятник — не столько литературному герою, — отметил Касимов, — сколько трагедии одиночества и непонятости, памятник миру, где люди общаются по телефону и через Интернет, а на улице проходят мимо друг друга”. По словам авторов, монумент был придуман и выполнен всего за неделю.
- Монумент открыли почти 10 лет назад, но екатеринбуржцы очень удивляются, узнав, что в городе существует такой необычный монумент. Летом в траве, зимой под снегом он не очень-то и заметен, притаившись в газоне. Можно сказать, что памятник повторил судьбу героя.

Памятник счастью. Томск

- Бронзовый памятник волку из мультфильма «Жил-был пёс» был открыт 5 октября 2005 года. Персонаж из мультфильма был выбран неслучайно. Об этом вам расскажет весёлая Наталья Теплова.



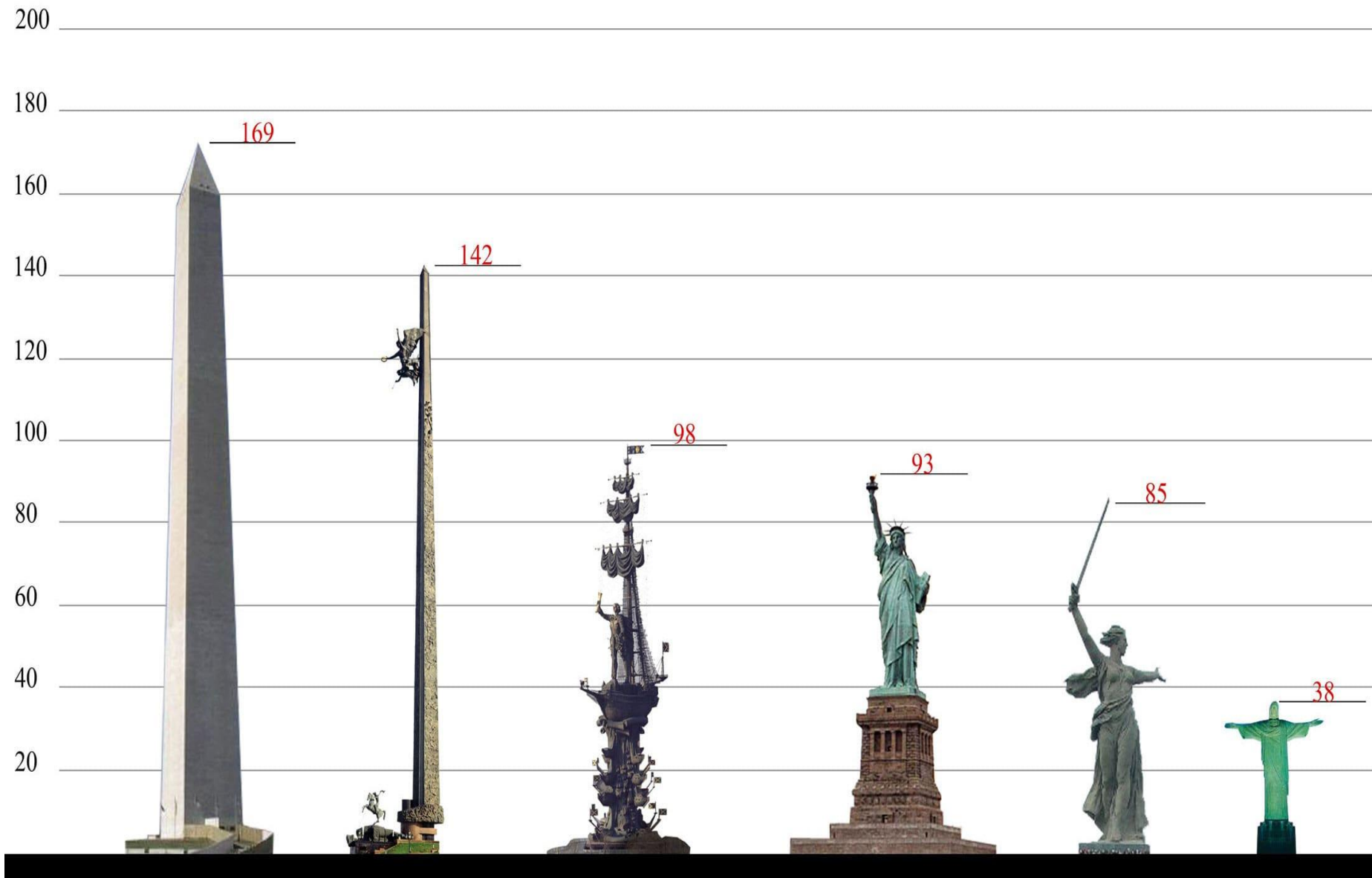
ПАМЯТНИК ОБЪЕКТА
ЩАС СПОЮ...!
Г.ТОМСКУ ОТ
ОАО «ТОМЛЭВТОТРАСТ»
05.10.05г.

- В России всегда было много памятников. Но самыми известными, самыми культовыми произведениями искусства стали лишь некоторые. Итак, наша 10-ка самых известных памятников в России:

1. Памятник Петру I — Москва

- Официальное название — Памятник «В ознаменование 300-летия российского флота». Автором монумента стал Зураб Церетели. Грандиозная скульптурная композиция была установлена на искусственном острове на стрелке, в месте слияния Москвы-реки и Обводного канала, недалеко от знаменитой кондитерской фабрики Красный Октябрь. Открытие памятника приурочили к празднованию 850-летия Москвы. Общая высота монумента равняется 98 метрам, это самый высокий памятник в России, и один из самых высоких во всем мире.





Robert Mills
Monument to George Washington
Washington, U.S.A. 1885

Роберт МИЛЛС
Памятник Дж. Вашингтону
Вашингтон, США. 1885

Zurab Tsereteli
"Victory" Monument
Moscow, Russia. 1995

Зураб ЦЕРЕТЕЛИ
Центральный монумент Победы
Москва, Россия. 1995

Zurab Tsereteli
Monument to the 300th anniversary of
the Russian Navy "Peter the Great"
Moscow, Russia. 1997

Зураб ЦЕРЕТЕЛИ
Памятник 300 летию Российского флота
«Петр Великий»
Москва, Россия. 1997

Frederic Auguste Bartholdi
Statue of Liberty
New York, U.S.A. 1886

Фредерик-Огюст БАРТОЛЬДИ
Статуя СВОБОДЕ
Нью-Йорк, США. 1886

Eugene V. Vuchetich
"Homeland-Mother"
Volgograd, Russia. 1967

Евгений В. ВУЧЕТИЧ
Родина-Мать
Волгоград, Россия. 1967

Paul Landovski
Monument to Christ Rio de Janeiro,
Brazil. 1931

Поль ЛАНДОВСКИ
Памятник Христу
Рио-де-Жанейро, Бразилия. 1931

Памятник «Рабочий И Колхозница» — Москва

- «Рабочий и колхозница» — выдающийся памятник монументального искусства, «идеал и символ советской эпохи», представляющий собой динамичную скульптурную группу из двух фигур с поднятыми над головами серпом и молотом. Автор — Вера Мухина; концепция и композиционный замысел архитектора Бориса Иофана. Монумент выполнен из нержавеющей хромоникелевой стали. Высота около 25 м. Находится на Проспекте Мира, близ Северного входа ВДНХ.
- Изначально памятник рабочий и колхозница разрабатывался для выставки в Париже, но получившийся результат всех ошеломил. Ведь были применены не только принципиально новые материалы для памятника (нержавеющая сталь до этого не применялась), но и новые принципы построения. Ведь до этого также не приходилось увеличивать с натуры в 15 раз, это был грандиозный эксперимент.



3. Памятник Родина Мать

Зовёт — Волгоград

- Скульптура «Родина-мать зовёт» в Волгограде является композиционным центром памятника-ансамбля «Героям Сталинградской битвы», расположенного на [Мамаевом кургане](#). Эта статуя – одна из самых высоких в мире, занимающая 11-е место в книге рекордов Гиннеса. Ночью монумент освещается прожекторами. Общая высота памятника — 85—87 метров.
- Её военное название – «Высота 102». В годы Сталинградской битвы здесь развернулись наиболее ожесточённые бои. И здесь же потом похоронили погибших защитников города. Их подвиг увековечен в уникальном памятнике-ансамбле «Героям Сталинградской битвы», возведённом в 1967 году по проекту известного советского скульптора Евгения Вучетича.



«Покорителям космоса» — Москва

- Монумент «Покорителям космоса» воздвигнут в городе Москве в 1964 году в ознаменование достижений советского народа в освоении космического пространства. Это облицованный титановыми панелями обелиск высотой 107м, изображающий шлейф оставляемый за собой ракетой, находящейся на вершине обелиска. На фасаде стилобата металлическими буквами выложены поэтические строки Николая Грибачева:
- *И наши тем награждены усилья,
Что, поборов бесправие и тьму,
Мы отковали пламенные крылья
Своей стране и веку своему!*
- Первоначально рассматривался вариант размещения монумента на Ленинских горах (сегодня Воробьёвых) между зданием МГУ им. М.В. Ломоносова и смотровой площадкой с видом на Лужники. Его предполагалось выполнить из дымчатого полупрозрачного стекла с ночной подсветкой изнутри. Высота монумента должна была составить 50 м. По личному предложению С. П. Королёва было решено облицевать монумент покрытием из «космического» металла – титана. Высота грандиозного памятника выросла в два раза и составила 100 м, а общий вес всей конструкции – 250 тонн. Окончательным местом строительства монумента был избран пустырь недалеко от входа на ВДНХ и одноимённой станции метро.
- Монумент стал символом качественного технологического скачка своего времени: 4 октября 1957 года Советским Союзом был запущен первый Искусственный спутник Земли, 12 апреля 1961 года космос заговорил на языке человека – и этим языком был русский язык.
- Вместе с обелиском родился на свет и новый тип строительной конструкции – наклонная башня. История хранит в своих скрижалях лишь одно подобное сооружение – знаменитую «Падающую башню».



5. Памятник «Тысячелетие России» — Великий Новгород

- Памятник «Тысячелетие России» — монумент, воздвигнутый в Великом Новгороде в 1862 году в честь тысячелетнего юбилея основания государства Российского. Памятник напоминает колокол. Его верхняя часть представляет собой шар, символизирующий державу — эмблему царской власти. Общая высота памятника — 15 метров. Это один из самых знаковых памятников в России



6. Памятник Затопленным кораблям — Севастополь

- Памятник затопленным кораблям является самым знаменитым воинским памятником Севастополя, был изображен на советском гербе города и считается одним из главных городских символов. Памятник находится в Севастопольской бухте, у набережной Приморского бульвара. Величественный и гордый памятник затопленным кораблям — один из любимейших жителями и гостями города. Он является символом и визитной карточкой Севастополя. Высота — 16.7 метров.
- Есть еще один значимый для Севастополя памятник — бригу «Меркурий» и капитану Казарскому. Это был первый памятник в молодом тогда городе.



7. Памятник Георгию Победоносцу — Москва

- Статуя Георгию Победоносцу находится на территории парка Победы Москвы и входит в состав мемориального комплекса на Поклонной горе. Расположена у подножия обелиска, посвященному 1418 дням и ночам Великой Отечественной войны. Святой Георгий Победоносец поражает копьем змею, являющуюся символом зла. Статуя Георгию Победоносцу — одна из центральных композиций мемориального комплекса.



8. Памятник «Медный Всадник» — Санкт-Петербург

- Медный всадник — памятник Петру I на Сенатской площади в Санкт-Петербурге. Открытие памятника состоялось в августе 1782 года. Является самым первым памятником в Санкт-Петербурге. Позднее получил своё название благодаря знаменитой одноимённой поэме А. С. Пушкина, хотя на самом деле изготовлен из бронзы.



9. Памятник мамонтам в Ханты-Мансийске

- Скульптурная композиция «Мамонты» появилась в Ханты-Мансийске в 2007 году. Создание данного памятника было приурочено к 425-летию столицы Ханты-Мансийского автономного округа. Скульптура находится на территории знаменитого Археопарка. Скульптурная композиция состоит из 11 бронзовых памятников. Общий вес этих памятников превышает отметку в 70 тонн. Все памятники установлены в натуральную величину. Высота самого высокого мамонта превышает 8 метров, а самый маленький мамонт в высоту составляет всего лишь 3 метра.



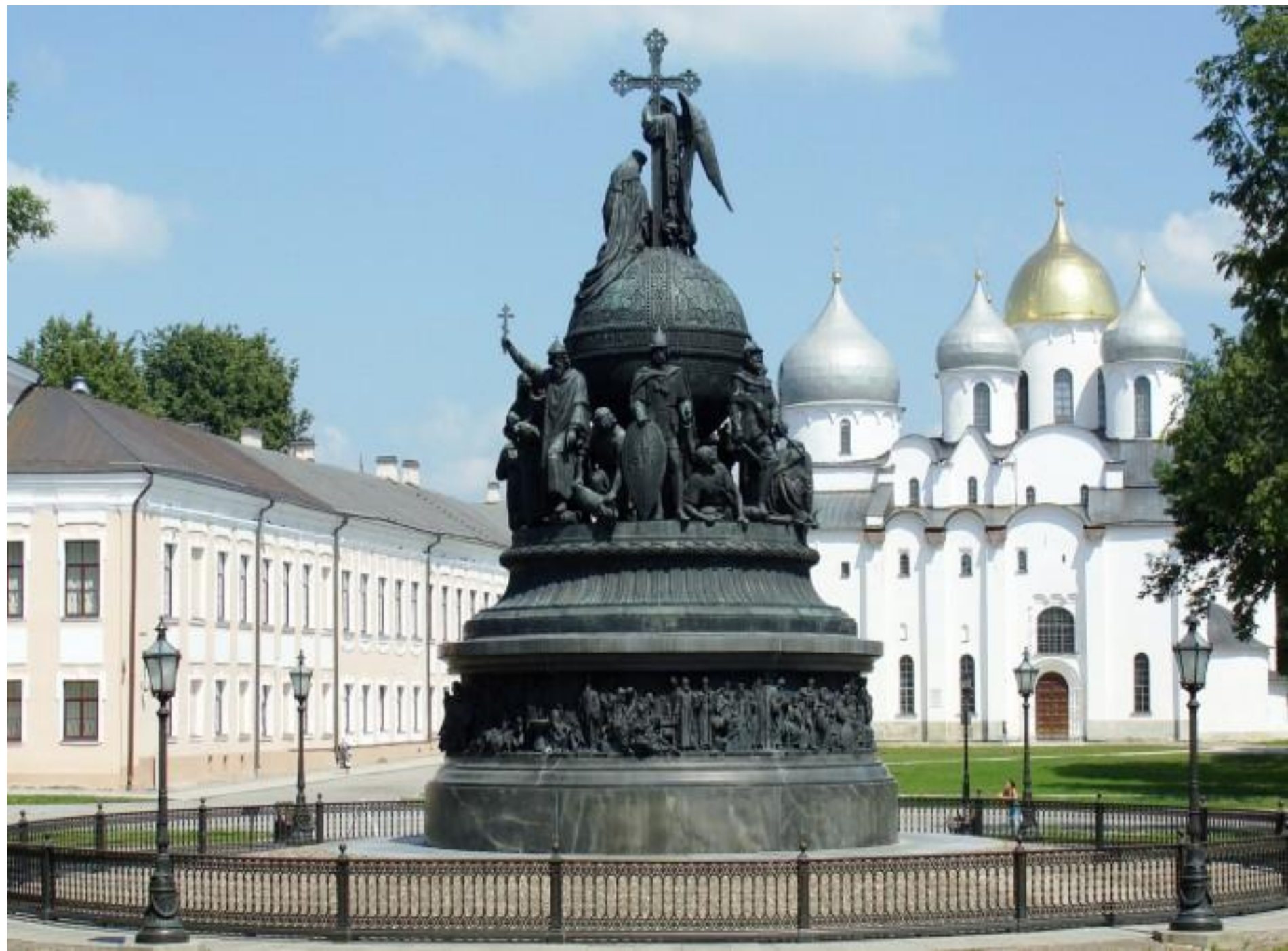
10. Памятник «Алёша»

- Мемориал «Защитникам Советского Заполярья в годы Великой Отечественной войны» («Алёша») — мемориальный комплекс в Ленинском округе города Мурманска. Основной в мемориале является фигура солдата в плащ-палатке, с автоматом за плечом. Высота постамента памятника — 7 метров. Высота же самого монумента 35,5 метров, вес полый внутри скульптуры более 5 тысяч тонн. Статуя «Алёши» уступает по высоте в России лишь волгоградской статуе «Родина-мать». Памятник относится к одним из высочайших памятников России.



8 сентября 1862 года в Великом Новгороде был открыт памятник «Тысячелетие России». Другого такого монумента в мире нет.

- Он повествует не об одном событии, а о целом тысячелетии. Посвящен не одному человеку, а всему народу.



Верхний ярус. Православие

- Группа состоит из двух фигур — Россия и ангел. Ангел с крестом в руке — олицетворение православной церкви, а коленопреклоненная женщина — олицетворяет Россию. Ангел осеняет Россию крестом. Их подножием служит шар — держава. Держава украшена рельефным орнаментом из крестов (символ единения церкви и самодержавия) и опоясана надписью: «Свершившемуся тысячелетию Российского Государства в благополучное царствование Императора Александра II, лета 1862».



Средний ярус. Шесть эпох государства Российского

- Среднюю часть памятника занимают 17 фигур, так называемые «колоссальные фигуры», группирующиеся в шесть скульптурных групп вокруг шара-державы, символизирующих различные периоды истории Русского государства (согласно официальной историографии того времени).
- *Каждая группа ориентирована на определённую часть света, что имеет символический смысл и показывает роль каждого государя в укреплении определённых рубежей государства.*



Ragulin Vitaly | dervishv.livejournal.com

Юрик в центре, слева Владимир, справа Дмитрий Донской,

Рюрик — основание государства Российского в 862 году. Композиция, символизирующая призвание варягов на Русь.

- Первый князь Рюрик в остроконечном шлеме с остроконечным щитом, в звериной шкуре, наброшенной на плечи. Надпись на щите «*Лета 6370*» — по византийскому летоисчислению, разница между этим летоисчислением и современным равна 5508 лет, следовательно получается $6370 - 5508 = 862$ год н. э. За ним справа, полуплёжа находится языческий бог Велес.

Божество Велес согласно теории «основного мифа» — одно из центральных божеств в славянской мифологии, змей — антагонист Громовержца Перуна.



- **Святой равноапостольный князь Владимир** — крещение Руси в 988 году.
- Великий князь киевский Владимир Святославич в центре композиции с поднятым вверх восьмиконечным крестом, женщина, протягивающая ему ребёнка, и славянин, низвергающий языческого идола Перуна.



- **Святой великий князь Дмитрий Донской** — освобождение от татаро-монгольского ига в 1380 году. Куликовская битва, 1380 год.
- Дмитрий Донской в правой руке держит шестопер, а в левой — бунчук, попирает ногой побежденного татарского мурзу.

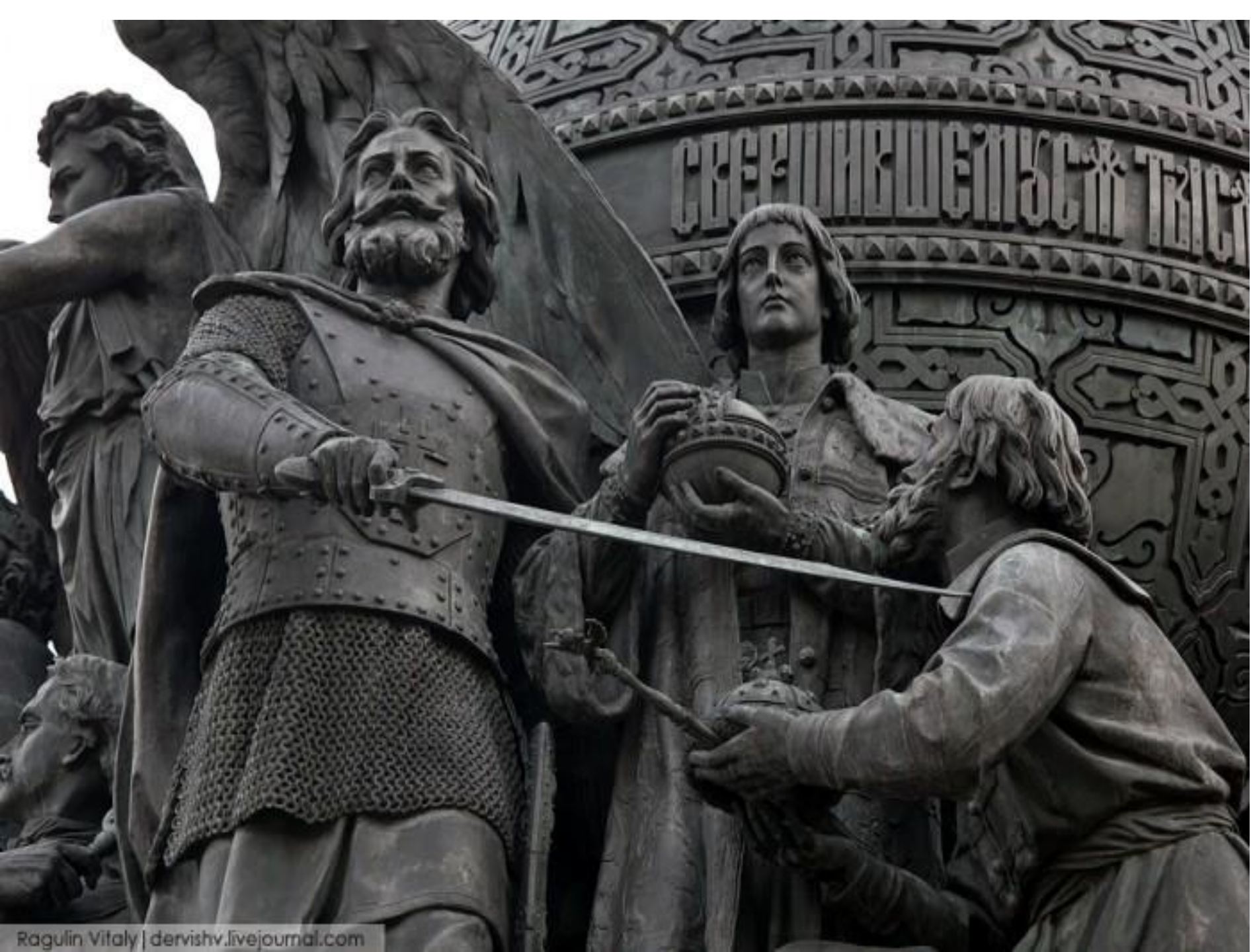
Князь Дмитрий Донской, наступивший ногой на побежденного



- **Иван III** — основание самодержавного царства Русского в 1491 году.
- Иван III в царских ризах, шапке Мономаха, со скипетром и державой, принимающий от коленопреклонённого татарина знак власти — бунчук. Рядом лежат побежденный в битве литовец и поверженный ливонский рыцарь с обломанным мечом. На заднем плане фигура сибиряка — символ грядущего освоения Сибири.



- **Михаил Романов** — восстановление самодержавия в 1613 году. Начало династии Романовых.
- Михаил Федорович, князь Пожарский, защищающий его обнажённым мечом, и коленопреклонённый Кузьма Минин, вручающий ему шапку Мономаха и скипетр.



- **Петр I** — основание Российской империи, 1721 год.
- Пётр I в порфире, увенчанный лавровым венком со скипетром в правой руке и Гений-крылатый ангел, указывающий путь на север, к месту будущего Санкт-Петербурга. У ног Петра поверженный на колени швед, защищающий свое разорванное знамя.



Нижний ярус. Выдающиеся персонажи русской истории



Просветители

31 фигура, например, святые Кирилл и Мефодий, святой Сергий Радонежский и другие.

26 фигур, например, Ярослав Мудрый, императрица Екатерина II и другие.



36 фигур, например, Михаил
Кутузов, Богдан Хмельницкий
и другие.



Писатели и художники

16 фигур, например, Ломоносов, Пушкин
и другие.

