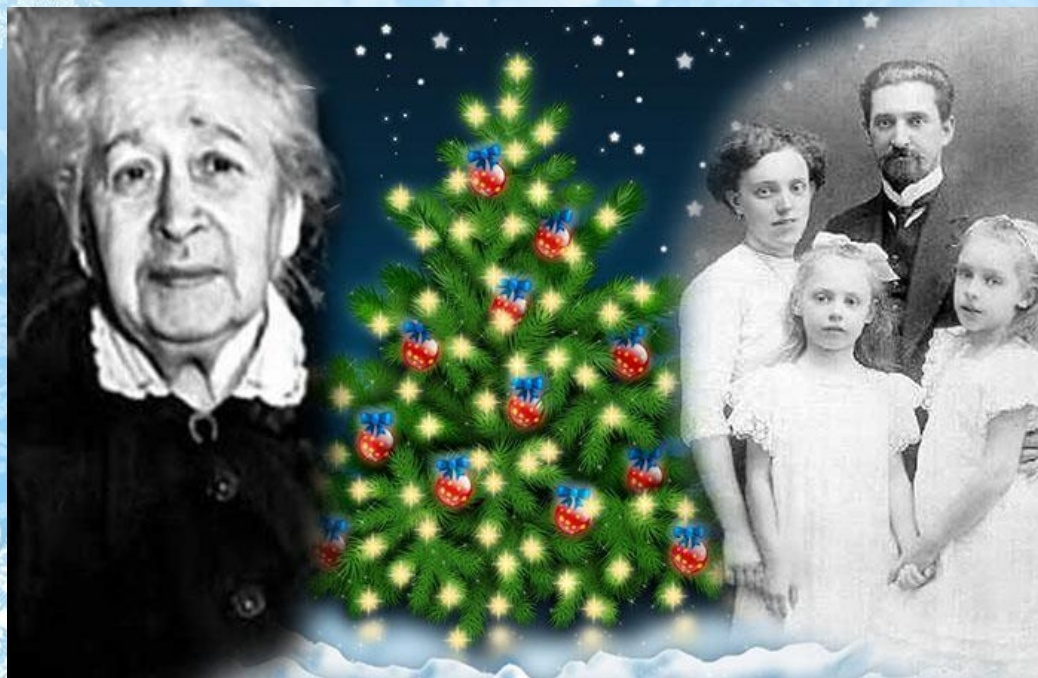


**Школьная научно-практическая конференция учащихся
МАОУ «СОШ №47» г.Перми**

Новогодний гимн России



**Выполнила:
Ануфриева Екатерина
МАОУ «СОШ № 47»,
3 «Г» класс**

**Руководитель:
Бычихина Л.В.,
учитель начальных классов.**

2020 год

**Актуальность
исследования:
в 2020 году песенке
«В лесу родилась
ёлочка» исполняется
115 лет**



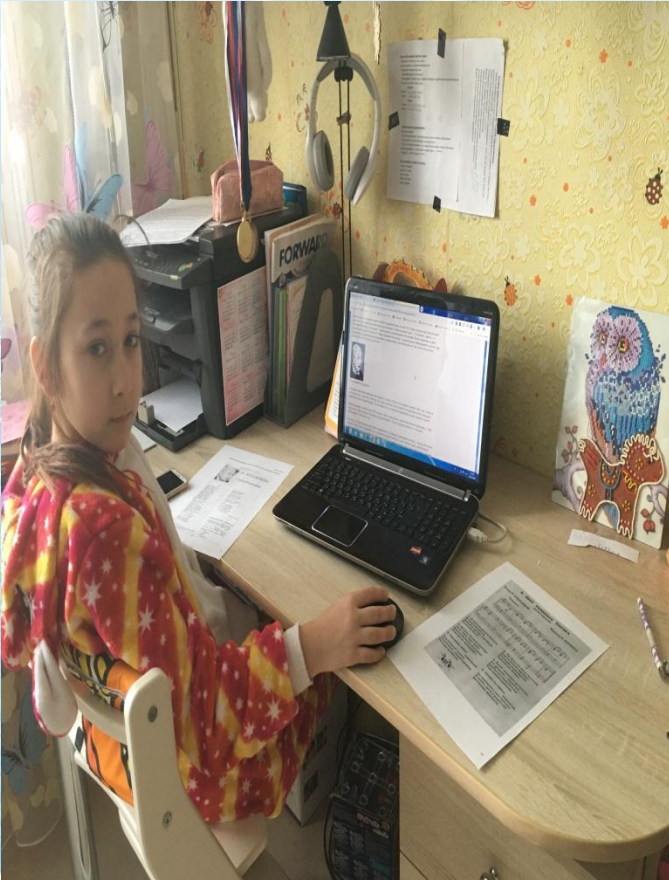
Цель исследовательской работы – изучение истории происхождения детской песенки «В лесу родилась ёлочка»

Задачи:

1. Проанализировать различные источники информации
2. Познакомиться с биографией автора песни и другими его произведениями
3. Познакомиться с биографией автора музыки песни
4. Выяснить, что мои одноклассники знают об истории этой песенки
5. Провести социологический опрос

Методы исследования:

Поиск источников информации, анализ и обобщение данных



140 декабрь 2005 ЧЕТВЕРГ № 294 (3963)

«Все читать»

В лесу родилась елочка

известное об известном

Ольга Сердобольская

А ПРОИЗОШЛО это ровно сто лет назад, когда стихи о ней превратились в песенку, ставшую новогодним гимном России.

Надлежало сказать, что этой елочкой два юбилея, и один, поэтический, мужские отметили — в 2003 году. Сто два года назад московский журнал «Малютка» напечатал стихотворение «Елка», подписанное тогдашним редактором — А. З.

«Я не могла быть «известной», но я писала и могла», — так, уже в 50-е годы, объяснила свою застенчивость Раиса Кудашева, всю жизнь скрывавшаяся под литературными псевдонимами. О бывшей наставнице (большая гувернантка) вышла записка записки в конце, но «сорок семь стала волной, а в годы репрессии анкета и имущество», и титული Александр Фадеев («однажды сказал: «Ее стихи имеют такую популярность, которая нашим поэтам и не снилась»). Сама Раиса Акимовна долго и не подумывала, что ее стихотворение положено на музыку, пока не услышала ее случайно в поезде, где маленькую девочку попросили «петь что-нибудь для пассажиров».

Но припомним стихотворную Елочку, первоначальный вариант:

И в Патриархий пруду уже ледцы свернули и громоздились баррикады, куда вставшие уносили и ворота безмятежного дома; а на черемхе того же дома профсоюз булочников хранил оружие. Бежать с двумя маленькими детьми было некуда. Шальные пули могли застрять в окна, поэтому всю осень семья отсиживалась во внутренних комнатах.

Видно, такая идея моей дедашка пришла старшую дочку и, посадив ее на колени, издала фортепиано. Перед ним лежал журнал «Малютка» со стихотворением «Елка», подписанным вымышленным А. З. Он сразу обратил внимание на то, что стихотворение написано двумя поэтическими размерами. Замечательный музыкальный мотив сразу рождался для строчек, написанных простым четырехстопным размером — про зайчика и волка, про метель и мужика, про радость деток.

«Какая красивая мелодия!» — воскликнула маленькая Елена Александровна (моя бабушка), которой очень после родов еще не разрешали вставать. — Значит еще!» Как гласит наше семейное предание, лед на это стегали: «Да и нестрашней». На своем деле он белое читал с листа, но ближе надать спомин в жизни. И это сделал Елена Александровна, золотая медальница Московской консерватории. Он принес ей нотную тет-



АНТОЛОГИЯ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Р. КУДАШЕВА

Стихотворения

«ЕЛКА»
Грустно и так мило
Был и походил этот
Бондач буги бондач
Паровозик этот
Есть на паровозе пролеток.
А между их лесной,
После веселья
Самое дождь жемань,
Потряса, дождиком
Саблянка, это тут,
И это, это красненько,
Самое море море,
Ты смеешь, разлетаться
Голубые лететь лет
И шарик, шарик
Для морской воды

Вот это рыбка, рыбка,
В эту воду рыбка,
Смелый и море прыгнул,
Зачем была
Рыбка, а море прыгнул,
Зачем была
Рыбка, а море прыгнул,
Море прыгнул прыгнул
«Смелый и море прыгнул»
Прыгнул прыгнул прыгнул
На своем море

Прыгнул прыгнул прыгнул,
Прыгнул прыгнул
Прыгнул прыгнул
Прыгнул прыгнул
Прыгнул прыгнул
Прыгнул прыгнул
Прыгнул прыгнул
Прыгнул прыгнул
Прыгнул прыгнул
Прыгнул прыгнул

«Малютка» 1903

БАБУШКА ЗАБЫЛКА И СОБАЧКА ВУЛ
У бабушки Забылка собачка Вул жила,
Однажды Вул бабушка потеряла ключик
И Вул был потеряно, собачка и ключик
а Вул...

Таня, а какой собаке нет,
Однажды собачка бабушка... разговаривала
Матр дачей
с бабушкой,
да что же ты
вещать?
А это Вул
и бабушка

51

Социологический опрос

Стихотворение «Ёлка» написано в 1903
году.

В 1904 году опубликовано в журнале

од псе



Первая публикация "Ёлочки"



Раиса Адамовна Кудашева

2020 год - 115-й музыкальный юбилей песни
«В лесу родилась ёлочка»



Леонид Карлович Бекман с женой и дочерьми

Р. КУДАШЕВА

Стихотворения



ЕЛКА!
Гнутся ветви мохнатые
Вино из головкам детей,
Бесят бусы богатые
Переливом огней,
Шар за шариком прыгает,
А звезда за звездой,
Нити светлые катятся,
Словно дождь золотой...
Поиграй, улыбайся
Собрались дети тут,
И тебе, сля-красавица,
Свое песно поют.
Все звенит, разрастается
Голосов детский хор,
И сверкая, качается
Елки пышный убор.
В лесу родилась елочка,
В лесу она росла,
Зимой и летом стройная,
Зеленая была.
Метель ей пела песенку:
«Спи, елка, баю-баю!»
Мороз снежок укрывал:
«Смотри, не замерзай!»
Трусишка зайка серенький
Под елочку скакал,
Порой сам волк, сердитый волк,
Рысцо пробегал.
Веселей и дружнее
Пойте деточки!
Сквозит елка скорей
Свои веточки.
В них орехи бьются
Золотеные...
Кто тебе здесь не рад,
Ель зеленая?..

Чьи Снег по лесу частому
Под полозом скрипит,
Лошадка мохноногая
Торчитесь, бежит,
Везет лошадка дровенки,
На дровнях старичок,
Срубил он нашу Елочку
Под самый корешок.
Теперь ты здесь, нарядная,
На праздник к нам пришла
И много-много радости
Детшкам принесла.

Веселей и дружнее
Пойте, деточки!
Склонит елка скорей
Свои веточки.
Выбирайте себе,
Что понравится...
Ах, спасибо тебе,
Ель-красавица!

«Малютка», 1903

БАБУШКА-ЗАБАВУШКА И СОБАЧКА БУМ

У Бабушки-Забавушки собачка Бум жила,
Однажды Буму бабушка пирожных испекла
«Ну, Бум! бери тарелочку, пойдём со мной
в буфет,
Глядят, а мыши съели все...
Пирожных больше нет,
Однажды слышит бабушка, — развеселый кричат:
«Купите! груши, яблоки, арбузы, виноград!
Идет домой
с покупою...
да кто же там
линяет?
А это Бум
на флейточке



115 лет любимой песенке!

115 лет любимой песенке!

115 лет любимой песенке!

115 лет любимой песенке!

115 лет любимой песенке!

115 лет любимой песенке!

115 лет любимой песенке!

115 лет любимой песенке!

115 лет любимой песенке!

115 лет любимой песенке!

115 лет любимой песенке!

115 лет любимой песенке!

115 лет любимой песенке!

115 лет любимой песенке!

115 лет любимой песенке!

115 лет любимой песенке!

115 лет любимой песенке!

115 лет любимой песенке!

115 лет любимой песенке!

115 лет любимой песенке!

115 лет любимой песенке!

1 Таким было стихотворение «В лесу родилась елочка», когда было впервые напечатано в журнале «Малютка» в 1903 г.



РОДНОЙ НАПЕВ

всю тетрадку «Песенок для Верочки». Полюбовавшись всем многообразием песни не переменила что-то кардинально в жизни её авторов — Леонид Бекман до конца жизни проработал по специальности биологом, не стала профессиональной поэтессой и Раиса Кудашева. Её авторство вообще открылось лишь в конце 1950-х годов, до этого «Елочка» успела

превратиться в «народную». Раиса Кудашева умерла в 1964 году, проработав обычным библиотекарем (ей удалось издать всего один сборник своих стихов). А у самой Верочки остались роля, на которой мама впервые сыграла «Елочку», и единственный экземпляр «Песенок для Верочки», изданный папой. За прошедшие сто лет эта простая добрая песенка в самом деле «много, много радости детшкам принесла». Пусть же так будет и впредь!
Фото Николая РОМАНОВА

В ЛЕСУ РОДИЛАСЬ ЕЛОЧКА (песня-хорошо)

Слова Р. КУДАШЕВОЙ

Музыка Л. БЕКМАНА

Уверенно



1. В лесу родилась елочка, В лесу она росла, Зимой и летом, стройная, Зелёная была.
2. Метель ей пела песенку: «Спи, елка, баю-баю!» Мороз снежок укрывал: «Смотри, не замерзай!»
3. Трусишка зайка серенький Под ёлочку скакал, Порою волк, сердитый волк Рысцо пробегал.
4. Чьи Снег по лесу частому Под полозом скрипит: Лошадка мохноногая Торчитесь, бежит.
5. Везёт лошадка дровенки, А в дровнях — мужичок, Срубил он нашу ёлочку Под самый корешок.
6. Теперь ты здесь, нарядная, На праздник к нам пришла И много, много радости Детшкам принесла.



10 декабря 2005 ЧЕЛОВЕК № 294 (3965)

«В лесу родилась елочка»

НЕИЗВЕСТНОЕ О НЕИЗВЕСТНОЙ
Ольга Сердобольская

«...ПРИОБИЛИ ЭТО РОДНОЕ СТОЛЕТИЕ НАЗАД, КОГДА СТИХИ О НЕЙ ПРЕВРАТИЛИСЬ В ПЕСЕНКУ, СТАВШУЮ НОВОГОДНИМ ГИМНОМ РОССИИ»

Нельзя сказать, что этой елочке давали к себе, и один, поговоркой, мажущий отелли — в 2003 году. Сто два года назад московский журнал «Малютка» выдала стихотворение «Елка», подписанное только инициалами автора — А. Э. «И не хотела быть известной, но да не писать не могла», — так, уже в 50-е годы, объяснила свою застенчивость Раиса Кудашева: «всю жизнь скрывалась под литературными псевдонимами. О бывшей кавалер (беседуй гурманства и вышла замуж за князя волжского, но скоро сама стала княжной, а в годы революционных лишений и поучаствовала, и в титлу) Александр Фадеев «однажды сказал: «Ее стихи имеют такую популярность, которая вышла за пределы искусства. Сама Раиса Адамовна долго и не позволяла, что ее стихотворение появилось на музыку, пока не услышала ее случайно в поезде, где маленькую девочку вопреки «снять что-нибудь для насильников»... Но припомним стихотворение елочку, первоначальный вариант:

елочку, первоначальный вариант:

Елка
Гнутся ветви мохнатые
Вино из головкам детей;
Бесят бусы богатые
Переливом огней;
Шар за шариком прычется,
А звезда за звездой,
Нити светлые катятся,
Словно дождь золотой...
Поиграй, улыбайся
Собрались дети тут
И тебе, сля-красавица,
Свое песно поют.
Все звенит, разрастается
Голосов детский хор,
И сверкая, качается
Елки пышный убор.
В лесу родилась елочка,
Зимой и летом стройная,
Зеленая была.
Метель ей пела песенку:
«Спи, елка, баю-бай!»
Мороз снежок укрывал:
«Смотри, не замерзай!»
Трусишка зайка серенький
Под елочку скакал,
Порою волк, сердитый волк,
Рысцо пробегал.
Веселей и дружнее пойте, деточки!

Восемью тысячью мой дед решил старую дощечку и, покаяв чену колени, гласе в фортепьяно. Перед ним лежал журнал «Малютка» со стихотворением «Елка», подписанным инициалами А. Э. Сперва обратил внимание на то, что стихотворение написано двумя поэтическими размерами. Знакомый теперь музыкальный, могуче сразу родился для строчки, написанных простым четырехстопным ямбом — про зайчика и волка, про метель и можуху, про радость детшек.

«Какая красивая мелодия!» — критиковал и слышал его жена, Елена Александровна (мама бабушка), который вране после разозе еще не разрешал встать. «Зачем ей? Как слышит наше семейное предание, да на это ответил: «Да я же не протомый! На самом деле он был случайно в стелю, но боялся не делать ошибок в жизни. И это сделала Елена Александровна, золотая мелодистка Московской консерватории. Он принес ей нотную тетрадь,

Он принес ей нотную тетрадь, и бабушка тут же записала только что услышанную импровизацию.

«Вот так родилась «Елочка» — сначала в стихах, потом в музыке. Как ни странно, человек, сочинивший песенку, не был музыкантом. Леонид Карлович родился в 1871 году, мечтал поступить в консерваторию, но отец его был категорически против: музыка — не мужское занятие. Пришлось ему стать агрономом — окончил сначала «естественный» факультет Московского университета, потом Сельскохозяйственный институт (ныне Тимирязевскую академию).

В университетском хоре он иногда заменял солиста — своего студенческого товарища Леонида Собнова.

Меня всегда очень радовало, что еще при его жизни «Елочка» стала в нашей стране новогодним гимном. Только представить, что она не выросла в лесу, не облеклась в стихи, не легла на ноты, не вышла в первом сборнике Бекманов «Верочкины песенки» (с надписью на обложке «Слова заимствованы»), который за короткий срок выдержал четыре издания. — Насильно

зачем...
Кто тебе здесь не рад,
Ель зеленая?..
Чьи Снег по лесу частому
Под полозом скрипит,
Лошадка мохноногая
Торчитесь, бежит,
Везет лошадка дровенки,
На дровнях мужичок,
Срубил он нашу елочку
Под самый корешок.
И вот ты здесь, нарядная,
На праздник к нам пришла,
И много-много радости
Детшкам принесла.
Веселей и дружнее пойте,
Склонит елка скорей
Свои веточки.
Выбирайте себе,
Что понравится...
Ах, спасибо тебе,
Ель-красавица!
А. Э. 1903 г.

Через два года это стихотворение попало на глаза моему деду, музыканту-любителю Леониду Карловичу Бекману. В доме № 7 по Малому Патриаршему переулку домом, что произошло прибавление семейства — 30 октября родился маленькая Оля, на тот же день старшей дочери. Вере, исполнилось тогда года. Москва была окочена «мелочней забастовкой: трамваи не ходили, не работала водопровод, надвинуло ревели гуади заполов и фабрик. В декабре Малой Брю-

тут — елочка, зайчики, детшки и никакой политики. Правда, «музыка на некоторое время сменилась на «старичка», «тогда уж никакой классовой принадлежности не проглядывало.

По-видимому, окончательный вариант и аранжировка «Елочка» принадлежит Елене Александровне Шербиной (моей бабушке), хотя она никогда не упоминала о своем соавторстве. В Московской консерватории — она была принята туда шесть лет — не была выбито на марморовой доске золотых медалистов рядом с именами Рахманинова, Скрябина, Итумнова, Глазера, Леонова Карловича и Елены Александровны поженались в 1903 году.

Жила на Малом Патриаршем, жила небогато: дом засиделась, и перекачавшаяся, в 20 время жилиды соседних домов даже держали кот. Дед работал в департаменте земледелия, бабушка давала концерты. Она первая позвала на Россию спродиевизми французских композиторов Дебюсси и Равеля.

В музыкальной профессии есть такая термин произведение четырех рук. Истории «Елочка» — это тот редкий случай, когда произведение написано в шесть рук. Первой исполнительницей была маленькая Верочка (моя мама). А уж только рука за стоем лет превратились «Елочка», просто не сосчитать.



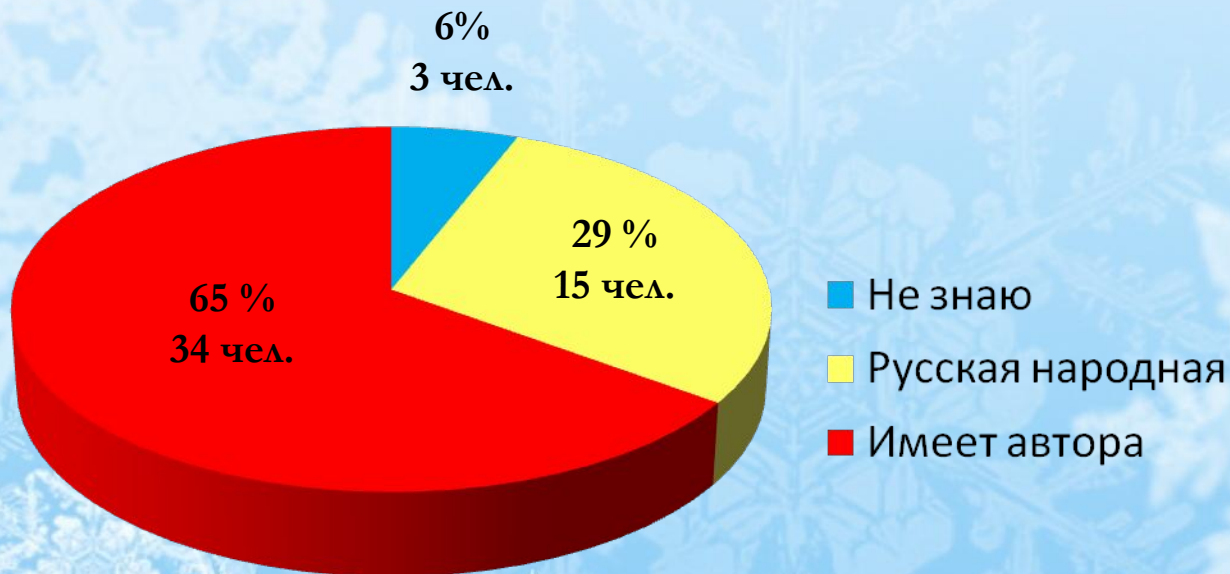
Социологический опрос

1. Какая новогодняя песенка самая известная?



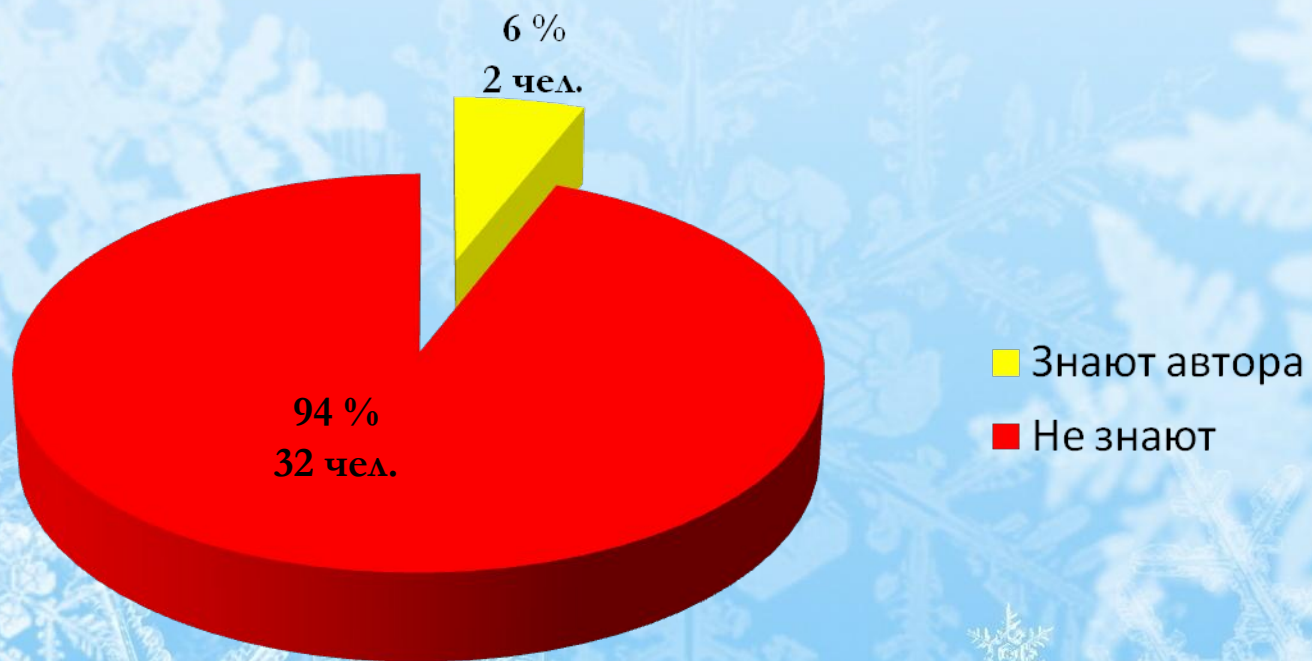
Социологический опрос

2. Как Вы думаете, эта песенка имеет автора или является русской народной?



Социологический опрос

3. Кто является автором песенки
«В лесу родилась ёлочка»?



Сравнительный анализ текстов стихотворения «Ёлка» и песни «В лесу родилась ёлочка»

Стихотворение
«Ёлка»

56 строк

Песня
«В лесу родилась ёлочка»

24 строки

Изменения слов:

«Спи, Ёлка... баю-бай!»

Спи, ёлочка, бай-бай!»

«Порой сам волк, сердитый
волк»

«Порою волк, сердитый волк»

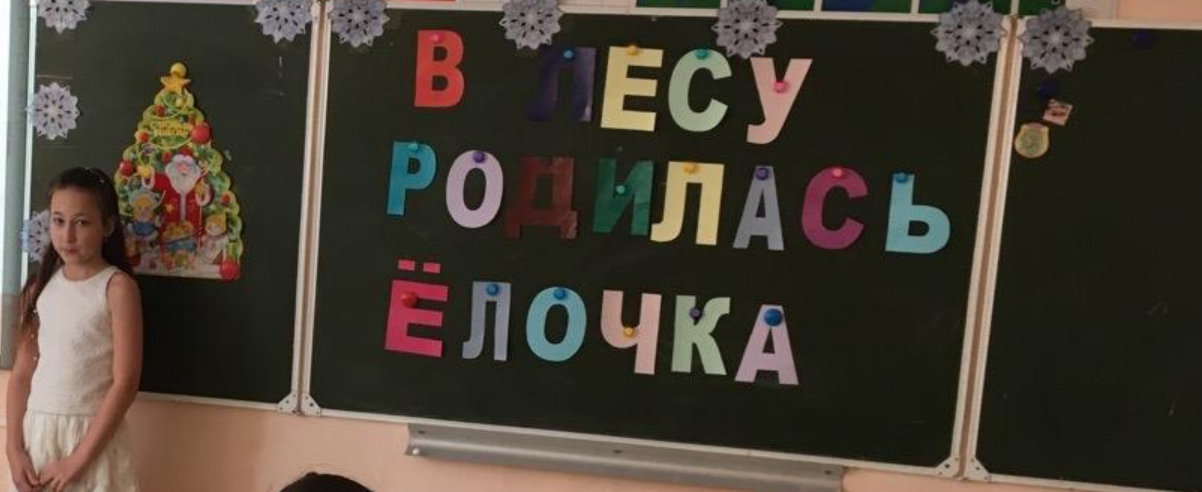
«На дровнях мужичок»

« А в дровнях старичок»

27 декабря 2019 года
Интеллектуальная игра в моём классе







РЫСЦА

конская пробежка, в которой лошадь поднимает ноги накрест: левую переднюю и тотчас за нею правую заднюю

ПОЛОЗ

брус, скользящий при таске на нем тяжестей, более зимним путём, и заменяющий колёса

ДРОВЕНКИ

это сани без короба или кузова для возки дров



Песня «В лесу родилась ёлочка» пришла в наш мир, в нашу жизнь, в каждую душу и не желает оттуда уходить».

Композитор В. Шаинский



Эта песня стала почти народной.
Она обессмертила имена своих создателей, став музыкальным символом Нового года.



Спасибо за внимание!