

# Исследование ведущего канала восприятия, переработки и хранения информации у младших школьников.

Выполнила: ученица 4 класса  
«А» МАОУ «СОШ №45»

Власова Елена

Руководитель: Максимович Л.В.

# Введение.

- В нашем классе двадцать учеников. Наблюдая за ними, я задаю себе вопрос: Почему мы все такие разные? На уроках все слушают одинаковую информацию, но воспринимают ее по-разному. Эта тема меня очень заинтересовала. И я решила поискать ответ в книгах по психологии.



# Цели.

- 1. Изучить психологические особенности восприятия младших школьников
- 2. Тестированием разделить детей на группы одинаково воспринимающих информацию

# Задачи.

- 1. Собрать информацию о разных типах восприятия
- 2. Узнать к каким типам восприятия относятся ученики нашего класса



# Теоретическая часть

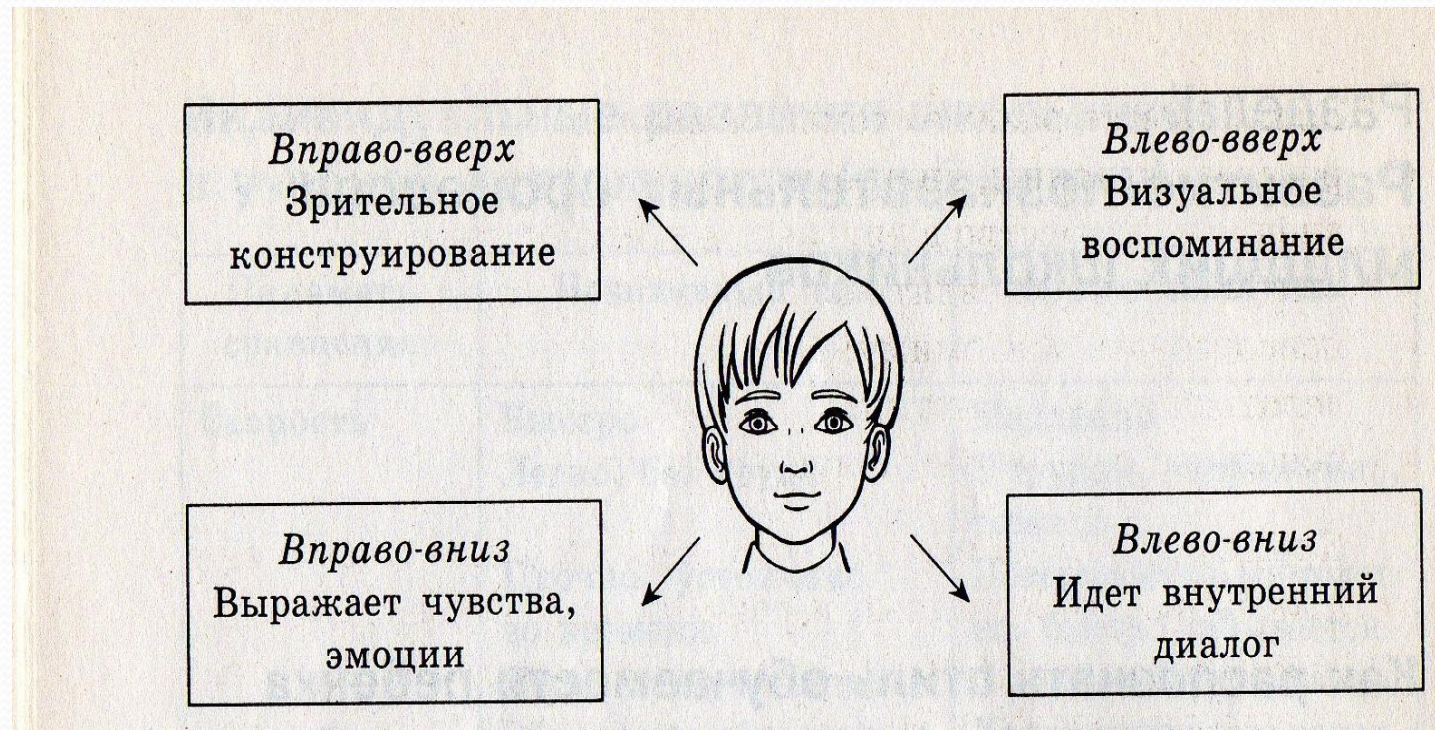
- Чтобы определить стиль обучаемости ребенка, его ведущий способ восприятия, необходимо научиться читать его мысли по жестам, видеть движения глаз и слышать слова, присущие визуалу, аудиалу и кинестету.

# Визуал.

- Ребёнок - визуал на уроке сидит спокойно, внимательно слушает учителя, выполняет добросовестно задания, при необходимости задаёт вопросы, участвует активно в обсуждение проблемы, спорит, доказывает, при этом смотрит наверх, как бы создавая экран, на котором возникают образы. В ряде случаев экран может быть спроецирован на пол.



# Схема движений глаз визуала.





# Аудиал.

- Учащийся, который в беседе, в повседневной жизни, смотрит по горизонтали вправо-влево или вниз-влево, относится к аудиалам. Если он воспроизводит речь, звуки по памяти, то смотрит влево по горизонтали, когда конструирует речевые образы ( речь, звуки ) смотрит вправо, при внутреннем диалоге-влево-вниз.



# Схема движения глаз аудиала.

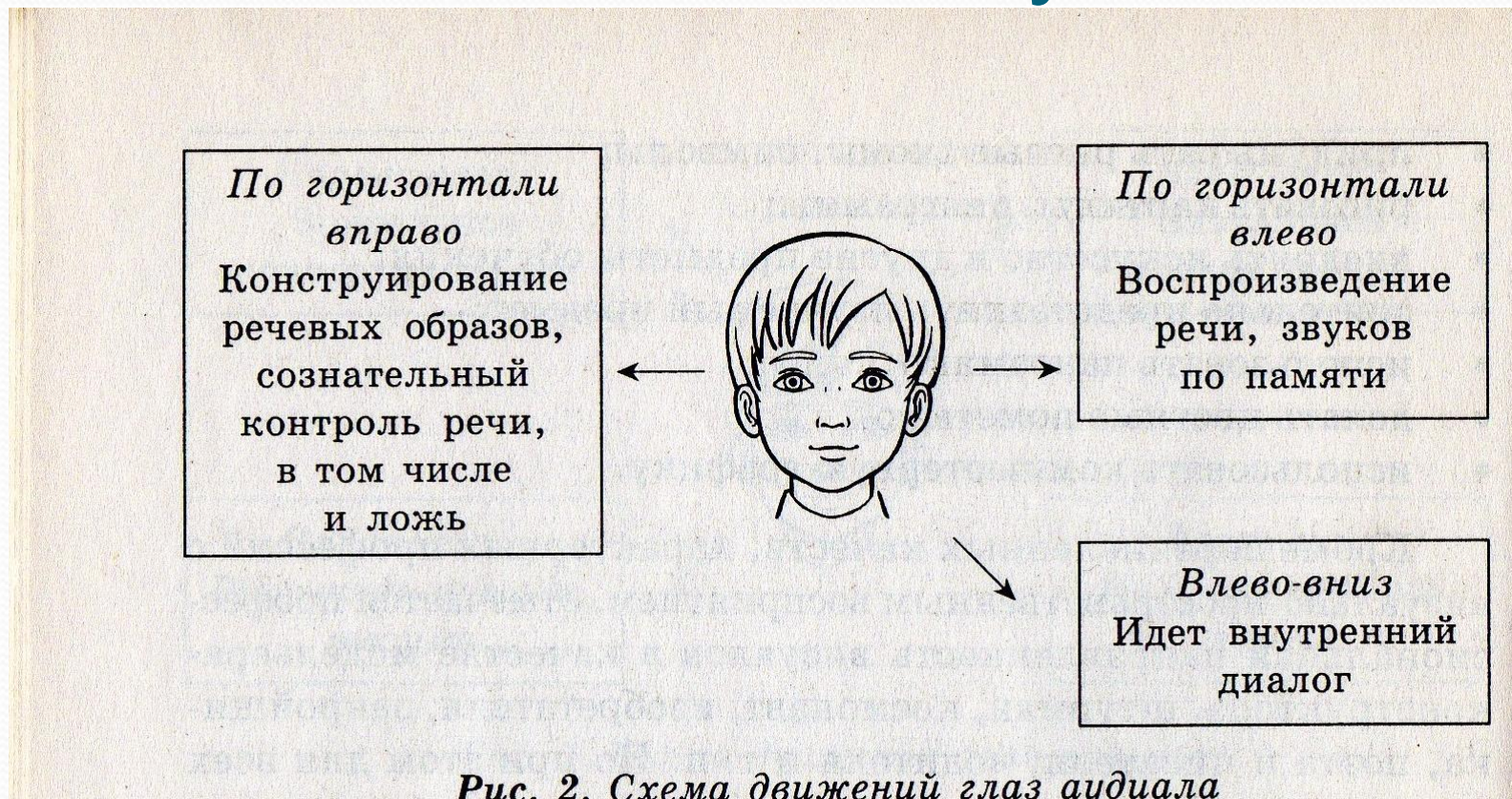


Рис. 2. Схема движений глаз аудиала




# Кинестет.

- Ориентирован на физическое развитие. Обилие движений, богатые физические реакции, при обращении к внутреннему миру ощущений и чувств смотрит вниз и вправо.
- Говорит медленно, с длинными паузами, жесты плавные, медленные либо совсем отсутствуют.



# Схема движений глаз кинестета.



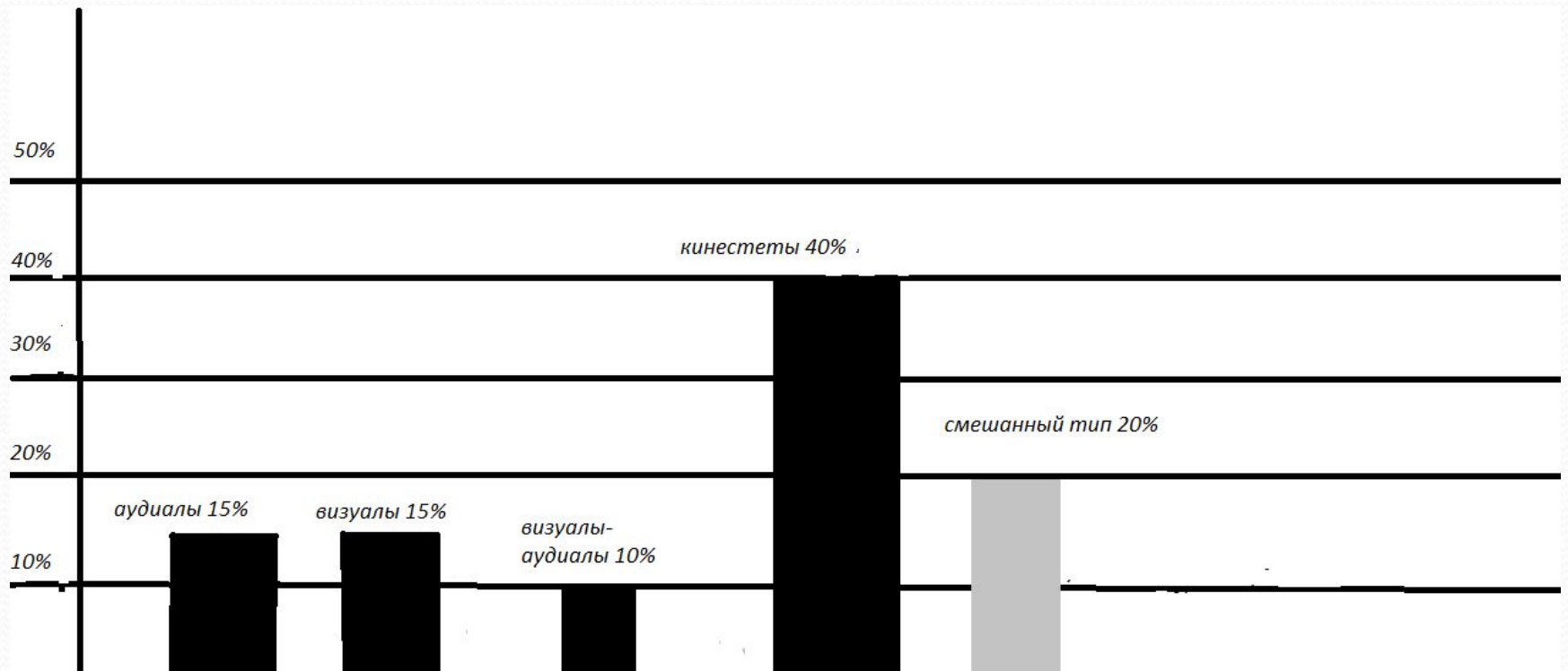
- 
- Необходимое условие эффективного общения понимание людьми друг друга. Иногда, когда разговор не получается, вы чувствуете, будто говорите на разных языках.



# Экспериментальная часть.

- В России на данный момент приблизительное распределение по типам такое: визуалы-35%, кинестеты-35%, аудиалы-5%, смешанный тип-25%.
- В США немного иначе: визуалы-45%, кинестеты-45%, аудиалы-5%, смешанный тип-5%.
- Считается, что женщинам более свойственен визуальный канал восприятия, а мужчинам-кинестетический.

# Диаграмма.





Код ученика	Визуальная модальность	Аудиальная модальность	Кинестетическа я модальность	Вывод
1	11	6	13	к
2	11	6	13	к
3	11	6	13	к
4	11	6	13	к
5	11	6	13	к
6	11	6	13	к
7	11	6	13	к
8	11	6	13	к
9	13	11	6	в
10	13	11	6	в
11	13	11	6	в
12	6	13	11	а
13	6	13	11	а
14	6	13	11	а
15	13	13	4	с.т.
16	13	4	13	с.т.
17	4	13	13	с.т.
18	13	13	4	с.т.

## Инструкция.

Оцени каждое утверждение пяти блоков теста баллом от 1 до 3.

№ блока	Вопросы	Балл
1	Когда ты принимаешь важные решения, то основываешься на: А) своих эмоциях и чувствах; Б) решениях подобных проблем другими; В) собственном варианте решения, который кажется наилучшим.	
2	Когда ты обсуждаешь что-либо с другими людьми, что на тебя больше всего действует? А) интонация речи, голос собеседника; Б) те картины, перспективы, которые описывает собеседник; В) искренние чувства собеседника.	
3	С какими людьми тебе легче общаться? В них тебе нравится: А) манера одеваться; Б) эмоциональность и чувства, которые ты разделяешь; В) интонация, темп речи, тональность голоса.	
4	Что легче тебе сделать? А) найти идеальную громкость звучания плеера; Б) выбрать наиболее удобную мебель; В) подобрать для одежды, интерьера богатые цветовые комбинации.	
5	Что больше всего влияет на твоё настроение, самочувствие? А) я очень чувствителен к окружающим меня звукам, шумам, интонациям голосов людей; Б) я очень чувствителен к тому, насколько удобна моя одежда, приятно ли мне в ней находиться, двигаться и т. д.; В) на меня производит сильное впечатление освещение и общий вид обстановки, помещения.	

### Обработка результатов

Аудиальная модальность: 1Б, 2А, 3В, 4А, 5А.

Визуальная модальность: 1В, 2Б, 3А, 4В, 5В.

Кинестетическая модальность: 1А, 2В, 3Б, 4Б, 5Б.



# Заключение.

- Мы узнали сколько в нашем классе аудиалов, визуалов и кинестетов. Рассказали ребятам чем отличаются эти три модальности. А ведь необходимое условие общения- это понимание. Зная, что мы все разные нам будет легче понимать друг друга. Переводить слова в понятный для собеседника канал. Моё исследование поможет учителю учитывать при подготовке к уроку, как лучше представить информацию.