

Презентация на тему: «Знакомство с картинами русских художников»

Учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия №1 г. Никольское»
Лишикайло Е. Н.

Многообразная живопись русских художников начиная с начала 19 века привлекает своей оригинальностью и многогранностью в отечественном изобразительном искусстве. Мастера от живописи того времени не переставали удивлять своим неповторимым подходом к сюжету и трепетным отношением к чувствам людей, к родной природе.

Картины русских художников это Великолепные по мастерству и во истину красивые по восприятию, поразительно точно отразили дыхание своего времени, уникальный характер народа и его стремление к прекрасному.



«Три богатыря»

Виктор Михайлович Васнецов (1898 год)

Илья Муромец - это русский былинный герой, он самый сильный и мудрый, восседает на черном коне и вглядывается в даль в поисках врагов. Слева от Ильи Муромца, на белом коне богатырь Добрыня Никитич, будучи готовым к бою, он грозно вынимает свой тяжелый богатырский меч. Справа от Ильи Муромца на красно золотистом коне восседает Алеша Попович, левой рукой он держит свой меткий лук, от стрелы которого ни один враг еще не увернулся. Его сила кроется в его хитрости и смекалке.

Характеры Трех богатырей переданы Васнецовым воистину непререкаемо, в них отражено величавое спокойствие в котором присутствует дух правого дела, пресечь который никому не позволено.



«Утро в сосновом бору»

Иван Иванович Шишкин (1889 год)

Разум человека полностью вливается в атмосферу леса с дивными и могучими великанами соснами, от которых так и разит хвойным ароматом. Хочется глубже дышать этим воздухом, своей свежестью замешанный с утренним лесным туманом покрывающим окрестности леса. Видимые верхушки вековых сосен прогнувшись от веса ветвей ласково освещены утренними лучами солнца. Как мы понимаем, всей этой красоте предшествовал страшный ураган, могучий ветер которого, с корнем вырвал и повалил сосну разломив ее надвое. Все это по способствовало тому, что мы видим. На обломках дерева резвятся медвежата а их озорную игру охраняет мама медведица. Этот сюжет можно сказать очень явно оживил картину добавляя всей композиции атмосферу повседневной жизни лесной природы.



«Девочка с персиками»

Серов Валентин Александрович (1887 год)

Художник посетил усадьбу в Абрамцеве принадлежавшую меценату С. И. Мамонтову. В это самое время он увидел уже подростковую 12 летнюю дочку Верочку С. Мамонтова, и им овладела мысль написать с нее картину Девочка с персиками.

Картина одухотворена невинным детским и счастливым взглядом, девочка сидит за столом на котором лежат несколько персиков, один из персиков она держит в своих руках. Девочка одета в яркую розовую блузку, на которую сзади из окон падают утренние лучи солнца создавая великолепный контраст восприятия на фоне интерьера зимней столовой. В картине все цельно и естественно, девочка просто сидит за столом и ни чем не занята, как будто она недавно села за стол а персик взяла в руки просто так, без всякого желания его скушать.



Yua
prikol.i.us

«Лоси»

Алексей Степанов (1889 год)

В картине с лосями Степанов отобразил состояние оттепели в самом начале зимы. Перед зрителем раскрывается тихое и сумеречное, несколько унылое и безмятежное состояние природы, подчеркнутое легким колоритом голубого снега, отражающий слабые отблески вечернего заката.

Центральными героями картины, как мы видим это семья лосей, трое лосят и лосиха мама, только что, пришедшие из леса на дополнительную подкормку свежим сеном, недавно подготовленное лесниками для подобных случаев. Как известно зимой в лесу мало корма и подготовленная на зиму копна сена, слегка заснеженная на макушке, помогает существованию лосихи с ее лосятами. Пока лосята топчась на снегу пережевывают вкусное сено, вооруженная мощными рогами лосиха на стороже, она с переживаниями оглядывается нет ли угроз ее семейству.



A. Emanuel 89

«В голубом просторе»

Аркадий Александрович Рылов (1918 год)

На полотне яркими цветами художник показывает темно синее море с изумрудными волнами, контрастируя в отношении всего другого пространства более теплыми и мягкими цветовыми решениями. В дали моря виднеются не высокие гористо скальные возвышенности частично покрытые снегом и подсказывающие зрителю о суровом северном крае. Колоритные кучевые облака освещаемые солнцем гармонично вписываются в воздушное пространство, на фоне которых, белые лебеди парят над бескрайним морским пространством. Сюжет с лебедями освещенными контрастным солнечным светом добавляет картине жизненности и умиротворенности.



Русские художники всегда рисовали очень ярко и оригинально. Их картины - это настоящие шедевры искусства, повторить которые никому не под силу.

Картины русских художников - основа русского искусства. Многие начинающие мастера учатся на работах известных русских художников, даже в чем-то им подражают.

**Свет искусства, русского
искусства! - не угаснет никогда!**