

ПРИЕМЫ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Учитель начальных классов
МБОУ Ягубовской СОШ
Егорова Елена Павловна

ПРИЕМ «ЖОКЕЙ И ЛОШАДЬ»

Описание: приём интерактивного обучения. Форма коллективного обучения. Автор - А.Каменский. Класс делится на две группы: «жокеев» и «лошадей». Первые получают карточки с вопросами, вторые – с правильными ответами. Каждый «жокей» должен найти свою «лошадь». Этот приём можно применять даже на уроках изучения нового материала. Самая неприятная её черта – необходимость всему коллективу учащихся одновременно ходить по классу, это требует определённой сформированности культуры поведения.

Пример. На уроке литературного чтения во 2 классе при обобщении материала одной команде ("Жокеям") даются карточки с именами писателей, другой («Лошадь») - карточки с названием произведения.

ПРИЕМ «ДА-НЕТКА»

Описание: универсальный приём технологии ТРИЗ: способен увлечь и маленьких, и взрослых; ставит учащихся в активную позицию. Формирует следующие универсальные учебные действия:

- 1) умение связывать разрозненные факты в единую картину;
- 2) умение систематизировать уже имеющуюся информацию;
- 3) умение слушать и слышать друг друга.

Учитель загадывает нечто (число, предмет, литературного героя, историческое лицо и др.). Учащиеся пытаются найти ответ, задавая вопросы, на которые учитель может ответить только словами: "да", "нет", "и да и нет".

Пример. На уроке по теме “Планета Земля” загадывается определенная планета, и ребята начинают задавать учителю вопросы:

- Это планета земной группы? - нет;
- Это планета – гигант? – да;
- Эта планета имеет гигантские кольца? – нет;
- Это самая большая планета? – да.

Ребята делают вывод, что это планета Юпитер.

ПРИЕМ «КОЛЛЕКЦИОНЕР»

Описание: приём интерактивного обучения. Среди детских увлечений большое место занимает коллекционирование. Чего только дети не собирают: марки, значки, монеты, фантики, машинки, открытки, вкладыши от жевательных резинок, всевозможные этикетки! Эти увлечения тоже могут стать источником педагогических приёмов. Автор - Н.А.Мартынова.

Пример. На уроке окружающего мира указанный приём был применен при изучении темы «Грибы» в разделе «Царство природы». В течение нескольких недель ученики собирают открытки, наклейки, этикетки с изображением грибов, а затем клеим их в альбом в соответствии с определителем грибов, дополнив каждое изображение коротким текстом и другими характеристиками. В итоге получится самодельный справочник.

ПРИЕМ «ЖИВЫЕ ВЕЩИ»

Описание: развиваем фантазию ребят, прием может использоваться в качестве релаксационного момента на любом уроке.

Пример. Подумайте и скажите, на какое животное похожа парта? Постарайтесь "вписать" ее в естественные формы животного (сколько ему лет, какой у него характер, что он любит, о чем мечтает?). А на что похож школьный ранец? А бант на голове первоклассницы 1 сентября?

ПРИЕМ «РОМБ АССОЦИАЦИЙ»

Описание: приём актуализации субъективного опыта. Применяется при анализе стихотворения, текста, эпизода на основе ассоциаций. Посередине страницы чертится ромб, внутри которого записывается тема текста или эпизода. Слева – фразы, слова, словосочетания из текста, справа – чувства, образы, ассоциации, возникшие при чтении этих слов и пропущенные через призму темы.

ПРИЕМ «ТОЛСТЫЙ И ТОНКИЙ ВОПРОС»

Описание: этот прием из технологии развития критического мышления вопрос используется для организации взаимопроса.

Стратегия позволяет формировать:
умение формулировать вопросы;
умение соотносить понятия.

Тонкий вопрос предполагает однозначный краткий ответ.

Толстый вопрос предполагает ответ развернутый.

После изучения темы учащимся предлагается сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса», связанных с пройденным материалом. Затем они опрашивают друг друга, используя таблицы «толстых» и «тонких» вопросов.

МАСТЕР-КЛАСС "ГРАФИЧЕСКИЙ СПОСОБ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ УУД НА УРОКАХ"

«МЕТОД «ФИШБОУН» (РЫБИЙ СКЕЛЕТ): ЧТО ЭТО ТАКОЕ, ФОРМЫ РАБОТЫ НА УРОКЕ»

"Если действовать не будешь,
ни к чему ума палата"
Шота Руставели

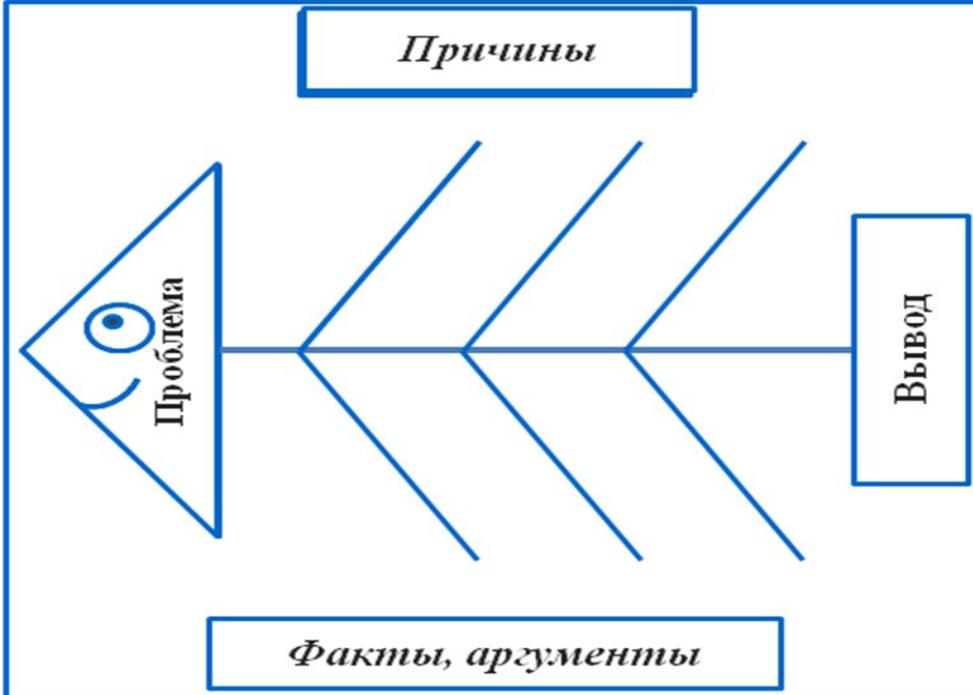


Схема включает в себя основные четыре блока, представленные в виде головы, хвоста, верхних и нижних косточек. Связующим звеном выступает основная кость или хребет рыбы. Голова - проблема, вопрос, тема, которые, подлежат анализу, сравнению, обсуждению.

Верхние косточки (расположенные справа при вертикальной форме схемы или под углом 45 градусов сверху при горизонтальной) - на них фиксируются основные понятия темы, причины, которые привели к проблеме.

Нижние косточки (изображаются напротив) - факты, подтверждающие наличие сформулированных причин, или суть понятий, указанных на схеме.

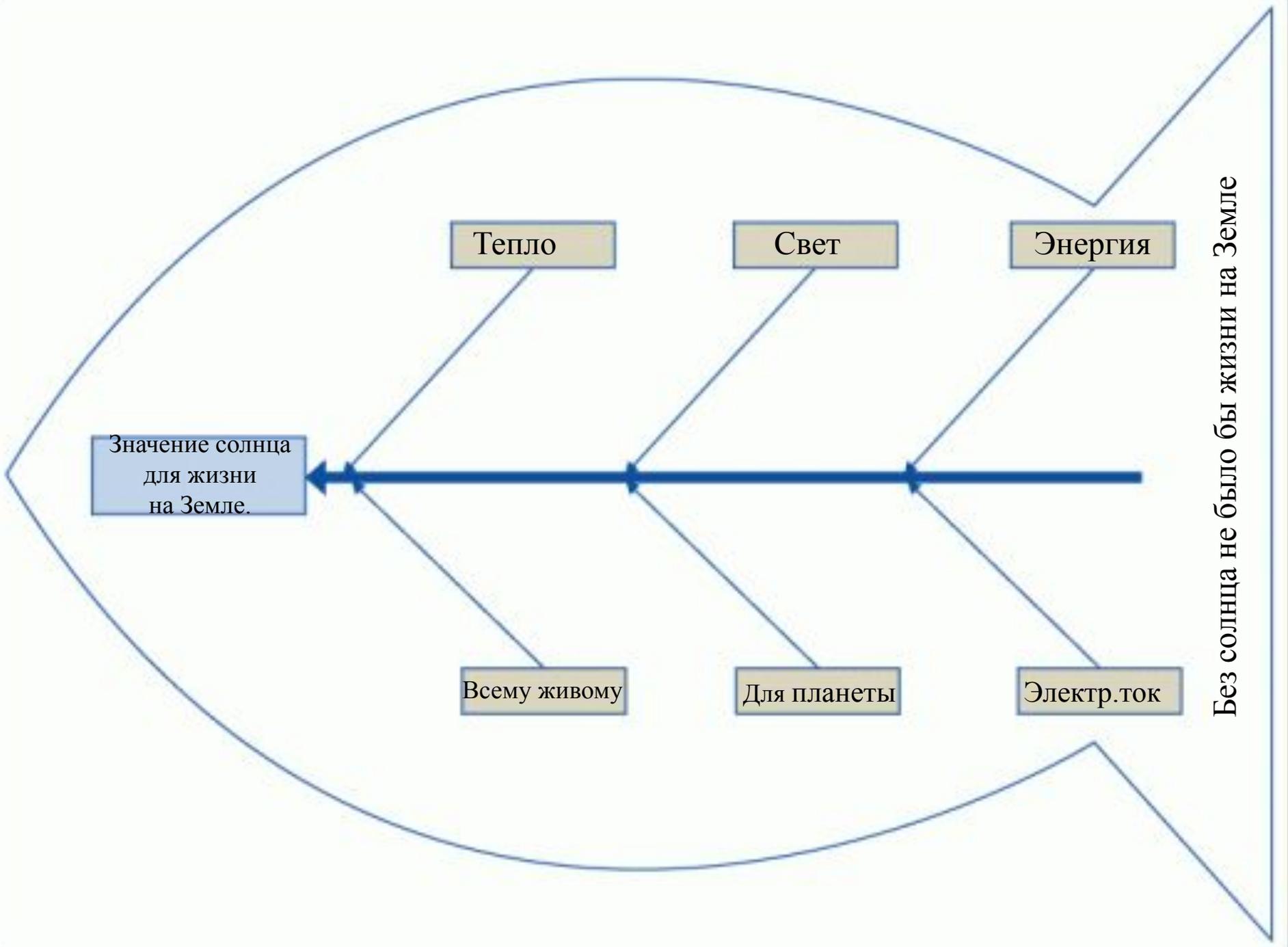
Хвост-ответ на поставленный вопрос, выводы, обобщения.

Прием Фишбоун предполагает ранжирование понятий, поэтому наиболее важные из них для решения основной проблемы располагают ближе к голове. Все записи должны быть краткими, точными, лаконичными и отображать лишь суть понятий.

Учащиеся, овладевающие стратегией «Fishbone», приобретают такие метапредметные компетенции как:

- критическое мышление;
- взаимодействие в группах;
- планирование и осуществление исследовательской деятельности;
- истолкование прочитанного и формулирование своей позиции, адекватное понимание текста;
- осознанное чтение текстов вслух и про себя с извлечением необходимой информации.

Таким образом, использование технологии Фишбоун развивает умения учащихся работать в группах, анализировать текст, выделять основные события и искать их причины, обобщать и делать выводы. Основная цель метода - стимулировать творческое и развивать критическое мышление детей, что отвечает главной задаче сегодняшней школы. Сначала, когда я стала применять прием Фишбоун детям было сложно, но со временем стали работать с большим желанием.



Тепло

Свет

Энергия

Значение солнца
для жизни
на Земле.

Всему живому

Для планеты

Электр.ток

Без солнца не было бы жизни на Земле

Конфуций

«Тот, кто, обращаясь к старому ,
способен открывать новое, достоин
быть учителем».

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!