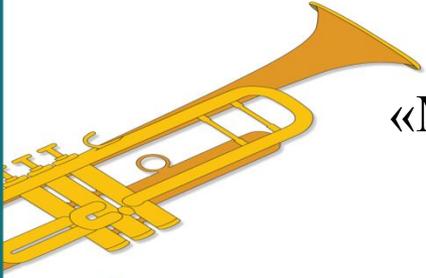
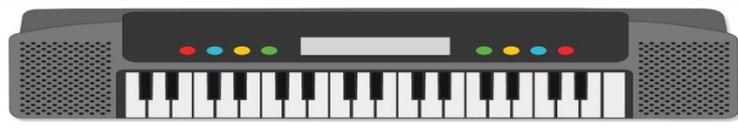
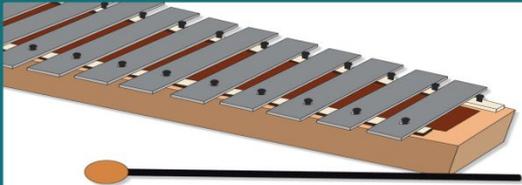




"Мини - музей музыкальных инструментов"

Выполнила:
Муз.руководитель
1 кв. категории
Полещук В.Л.



Наименование мини-музея:

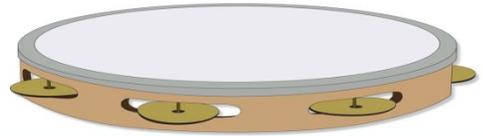
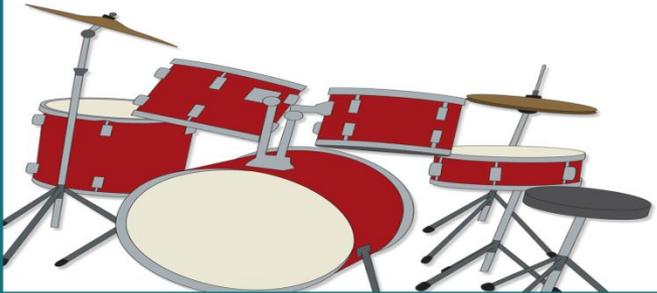
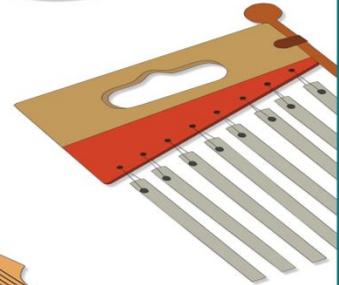
«Мини-музей музыкальных инструментов».

Профиль музея:

познавательно – развивающий.

Расположение мини-музея:

Музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей. Коллекции мини-музея располагаются в специально отведенном месте, где на ширме и на столах находятся доступные для детей экспонаты. Дети могут использовать их самостоятельно в процессе самостоятельной деятельности или вместе с педагогом в НОД.





Актуальность:

Дети дошкольного возраста – настоящие исследователи и наблюдатели. Они все хотят потрогать руками, узнать, как устроен наш мир. Во время рассматривания музыкальных инструментов на иллюстрациях и слайдах я поняла, что дети не знают, как называется тот или иной инструмент, как он выглядит, какой издает звук. И эта проблема вдохновила меня на создание в нашем детском саду мини-музея музыкальных инструментов. Отдельно хочу отметить работу с детьми с ОВЗ в данном музее. Основная проблема детей с ОВЗ – это трудности в освоении ими окружающего мира. Отсюда появляется страх, замкнутость, неуверенность, где-то наоборот чрезмерная активность, может быть даже агрессия. Но как только ребенок заходит в музыкальный зал, он сразу же забывает про свои проблемки и несется к мини - музею, поиграть на инструментах. Плюс в том, что мы можем не просто посмотреть на инструменты, а еще потрогать их и даже поиграть, а для детей с ОВЗ это крайне важно.



Цель:

Создание условий для формирования у дошкольников чувства эмоционального удовлетворения от знакомства с музыкальными инструментами и потребности в инструментальном музицировании.

Задачи:

1. Расширять представления дошкольников о музыкальных инструментах России (внешний вид, устройство, тембр звучания, история возникновения).
2. Учить приемам звукоизвлечения и способам игры на ударных, струнных, духовых, клавишных и шумовых инструментах.
3. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям в процессе игры на детских музыкальных инструментах.
4. Воспитывать интерес к музыке и музицированию, бережное отношение к музыкальным инструментам.



**□ В основу решения этих задач
положены следующие принципы:**

- принцип учета возрастных особенностей дошкольников;
- принцип опоры на интересы ребенка;
- принцип осуществления взаимодействия воспитателя с детьми при руководящей роли взрослого;
 - принцип наглядности;
 - принцип последовательности;
 - принцип сотрудничества и взаимопонимания.

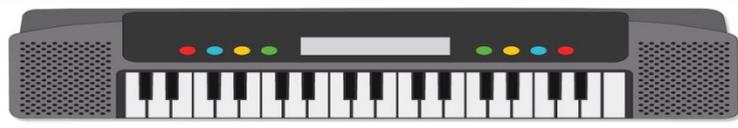
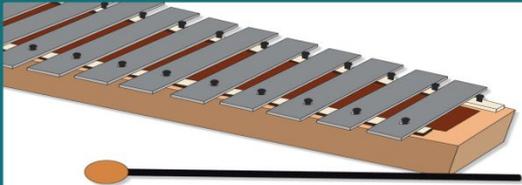


Методы исследования:

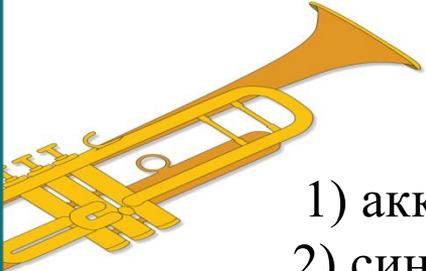
- наблюдение;
- обсуждение ситуаций;
- игровая деятельность;
- слушание музыки;
- беседы с детьми;
- игры на музыкальных инструментах;
- музыкально-дидактические игры.

Использования музея в учебно-воспитательных целях:

- рассматривают музыкальные инструменты;
- слушают их звучание;
- сравнивают внешний вид;
- узнают об их истории возникновения.

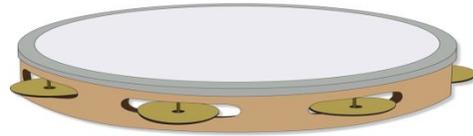
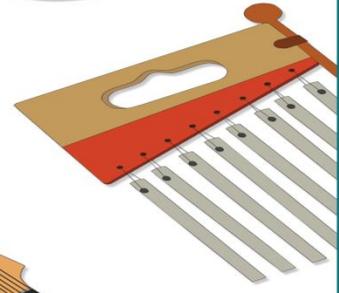


ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ:



- 1) аккордеон;
- 2) синтезатор;
- 3) мандолина;
- 4) балалайки;
- 5) губная гармошка;
- 6) маракасы ;
- 7) барабан;
- 8) бубен;
- 9) кастаньеты;
- 10) бубенцы;

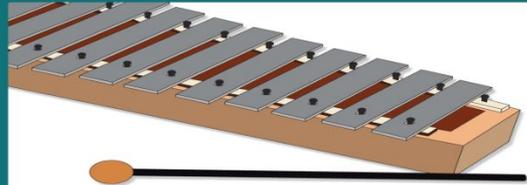
- 11) треугольники;
- 12) трещотки;
- 13) музыкальный молоточек;
- 14) деревянные ложки ;
- 15) колокольчик;
- 16) ксилофон;
- 17) металлофоны;
- 18) погремушки;
- 19) дудочка;
- 20) свистульки;
- 21) флейты;
- 22) гармошки детские.





Результаты работы:

- повышение уровня заинтересованности детей;
- расширение представлений детей о многообразии музыкальных инструментов;
- пробуждение интереса у детей научиться играть на музыкальных инструментах и поступление в школу искусств.



Экспонаты мини – музея:

