

**СОЗВУЧНЫЕ «ХВОСТЫ» СЛОВ.
Д. ХАРМС, Н. ГЕРНЕТ. «ОЧЕНЬ-
ОЧЕНЬ ВКУСНЫЙ ПИРОГ»**

**«Перспективная начальная школа»
литературное чтение
1 класс**



– Здравствуйте, друзья! Всех поздравляю с праздником веселья и хорошего настроения.

- Этот праздник – день рождения,
- Он, как зимний ураган,
- Радости нам дарит океан.
- Именинник ждет подарки,
- Теплые слова признанья.
- Ждет друзей любимых лица,
- Праздник этот пусть продлится!



– День рождения – один из самых главных праздников каждого человека, ведь в этот день на свет появляется новая жизнь.



- Давайте не будем спешить и гадать,
- Само все откроется нам.
- Позвольте героя сего торжества
- Представить немедленно вам.

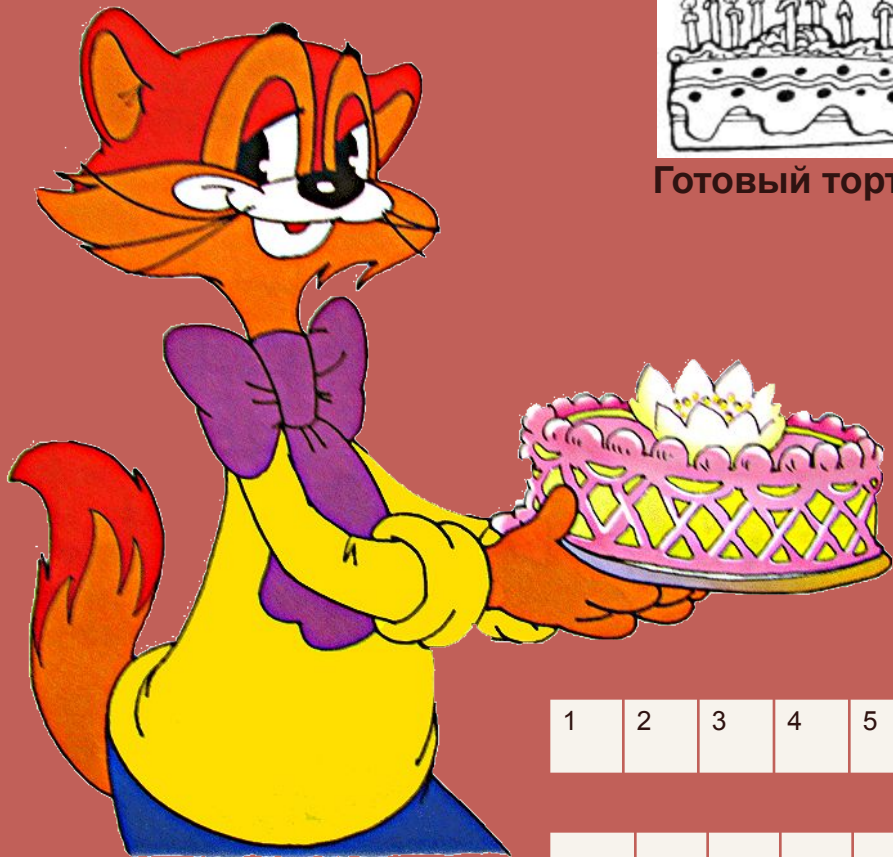




- Представьте, что перед вами именинный пирог. На нем много маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь задуть как можно больше маленьких свечек, сделав максимальное количество коротких выдохов.



– Помогите Леопольду. Если вы правильно определите последовательность приготовления именинного торта, то сможете прочитать слово.



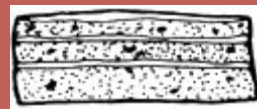
Готовый торт

О



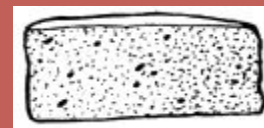
С

Украшения по бокам



К

Прослойка



В

Выпечка коржа



У

Заливка глазурью



Н

Украшение кремом

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

--	--	--	--	--	--



Вот он – первый гость на нашем празднике. У Карлсона есть любимое стихотворение. Как вы думаете, о чем оно может быть?



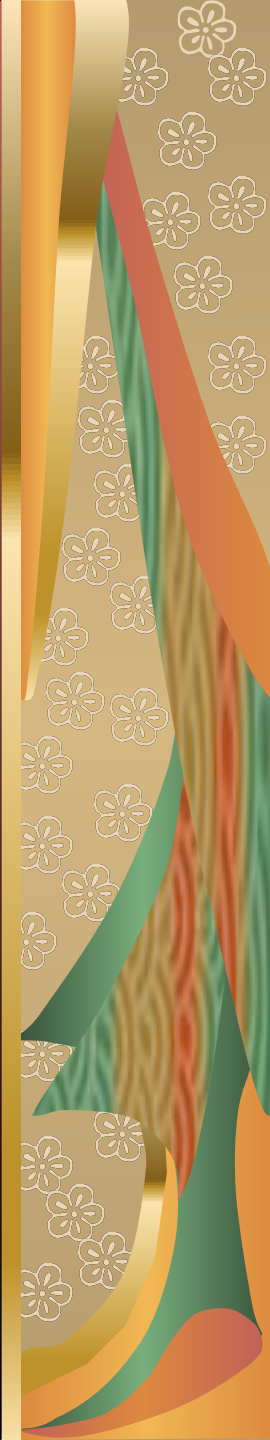
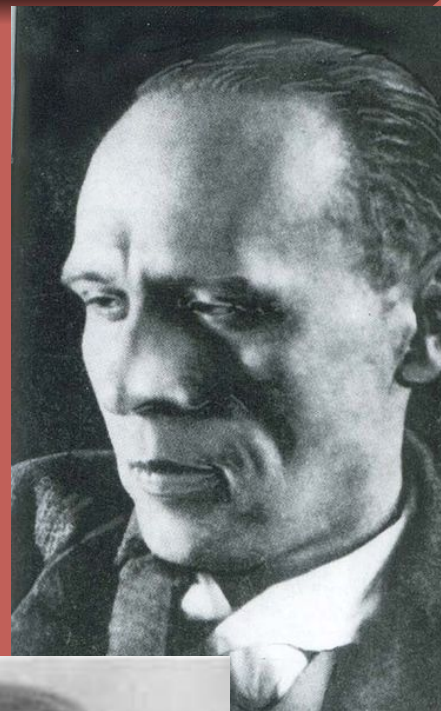
Работа по учебнику (с. 26).

Прочитайте фамилию автора. Что заметили?

ДАНИИЛ ХАРМС НИНА ГЕРНЕТ. «ОЧЕНЬ-ОЧЕНЬ ВКУСНЫЙ ПИРОГ»

Это стихотворение-игра.

– Это стихотворение поможет нам
открыть важный секрет
стихосложения.



Посмотрите, некоторые строчки
этого стихотворения не закончены.
Помогите, дополните их нужными
словами.



- Я захотел устроить бал,
И я гостей к себе ..
Купил муку, купил творог.
Испёк рассыпчатый ...

Пирог, ножи и вилки тут —
Но гости что-то ...
Я ждал, пока хватало сил.
Потом кусочек ...

Потом подвинул стул и сел
И весь пирог в минуту ...

Когда же гости подошли.
То даже крошек ...



Работа по вопросам учебника (с. 26).



В каких ещё текстах вам встречались двойные хвосты: в сказках? в загадках? в считалках? Где ещё?



Если в строчках есть созвучные хвосты, это стихи или нет? Созвучные концы слов делают текст: длинным? коротким? складным?



Вывод:

- *«Двойные хвосты» слов характерны для стихотворных текстов; в сказках они не используются, а используются в стихотворном тексте, будь то скороговорка, загадка, считалка, закличка*
- *Созвучные концы делают текст складным. Строчки могут быть длинными, могут быть короткими, важно, чтобы в конце они имели созвучные концы, тогда текст будет складным.*

