

**«Развивающая предметно –
пространственная среда как
средство сенсорного
развития детей раннего и
младшего возраста»**

**Выполнила воспитатель Голубева
Н.И**

МДОУ «Детский сад № 8 «Сказка»

Актуальность

Сенсорика (от лат. *sensus* , «восприятие») – категория, описывающая непосредственное восприятие ощущений, внешних воздействий.

- Сенсорное развитие, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт.
- Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Именно поэтому мы ,педагоги и родители, решили заняться оснащением оборудованием, материалами сенсорного уголка по сенсорному воспитанию и развитию детей раннего возраста, так как именно этот возраст является сензитивным (благоприятным) для усвоения сенсорных эталонов.

Характеристика сенсорного уголка

Сенсорный уголок состоит из секторов:

- Сектор художественно-речевой активности.
- Сектор музыкального творчества.
- Сектор художественного творчества и конструирования.
- Сектор наблюдений в природе и экспериментирования.
- Сектор игр с песком и водой.
- Сектор познания.
- Сектор физического развития.
- Сектор патриотического воспитания и социального развития.
- Сектор ОБЖ.



Задачи по сенсорному развитию

Познавательное развитие

1. Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.
2. Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развитии разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.
3. Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.
4. Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.
5. Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов-названий свойств(цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству(такой же, не такой, разные, похожий. Больше, меньше).



Художественно-эстетическое развитие

1. Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
2. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов(в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
3. Формировать умения создавать несложные изображения в конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
4. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.



Речевое развитие

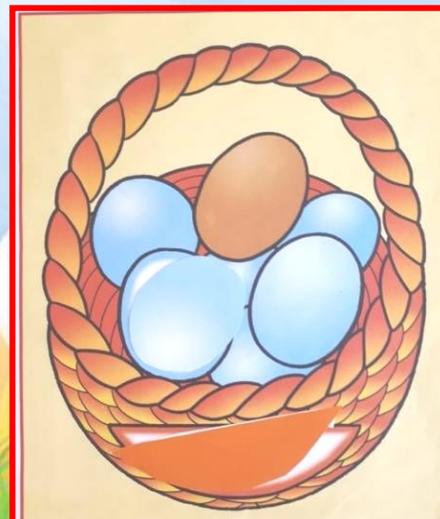
1. Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения.
2. Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
3. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер



Жили-были дед да баба, и была у них курочка Ряба.



Снесла курочка Ряба яичко.

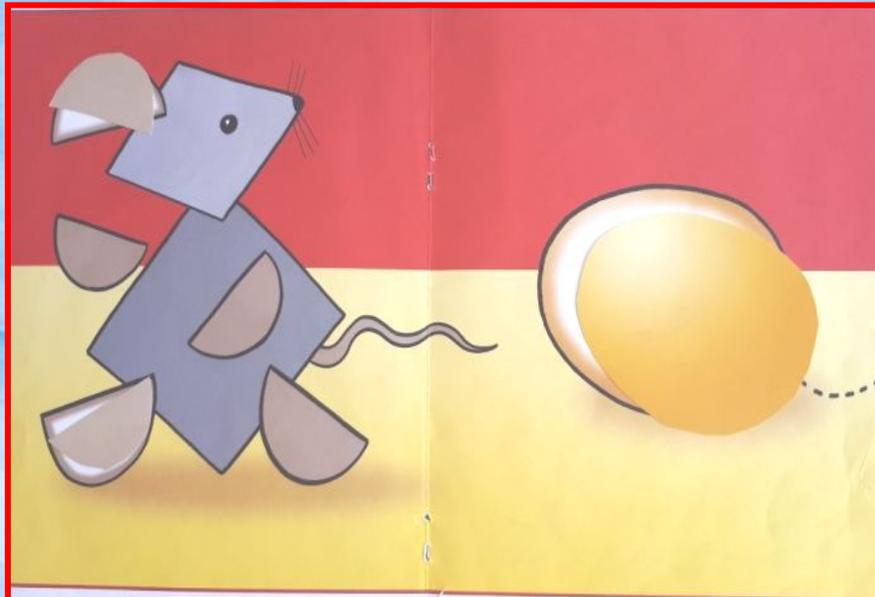


Не простое снесла — золотое!



Дед бил, бил — не разбил.

Баба била, била — не разбила.



Мышка бежала,
хвостиком махнула,

яичко покатилося...



А курочка Ряба кудахчет:
— Не плачь, дед, не плачь, баба.
Снесу я вам новое яичко —
не золотое, а простое.



Физическое развитие

1. Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, крупной моторики, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.
2. Продолжать формирование умения ходить свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.



Социально-коммуникативное развитие

- Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности: цвет, форма.



Дидактические материалы и оборудование секторов сенсорного уголка



Сектор художественного творчества и конструирования

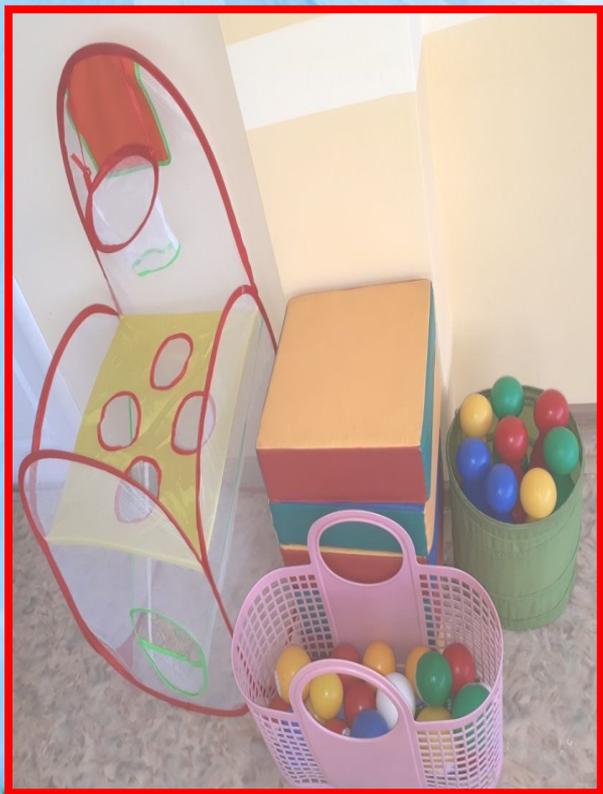


Сектор ОБЖ



Сектор физического развития

Оборудование сенсорного воспитания



Материалы и оборудование для сенсорного воспитания детей



Взаимодействие с родителями и воспитателями по сенсорному развитию детей



Оригинальные находки для сенсорного развития

- Ручная работа родителей



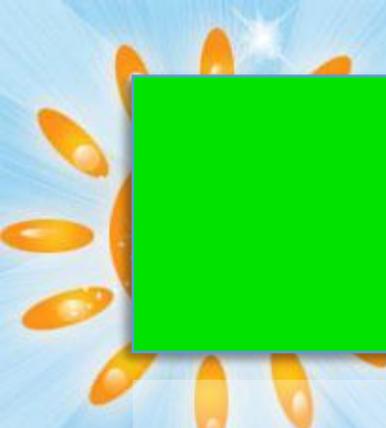
ОБОГАЩЕНИЕ СЕНСОРНОГО УГОЛКА РОДИТЕЛЯМИ



Наличие информации для родителей

- Информация для родителей выставляется на стендах и отражена в паспорте сенсорного уголка





Наши координаты:

606651 Нижегородская область, г. Семенов,
ул. Садовая, д. 6.

тел.: 5-69-60

электронная почта :skazka-sadovaya@bk.ru

