

СПАРТИАНСКИЕ ИГРЫ

Что такое «Спартианские игры»?

- ▣ Название этих Игр – «Спартианские» – связано не с древнегреческим городом Спарта, а со словом «СПАРТ» («SpArt»), которое придумано автором программы этих Игр профессором В.И. Столяровым. Это слово расшифровывается двояко: 1) как сокращение, составленное из первых букв русских слов: «Соревнование Поклонников Активного Разностороннего Творчества»; 2) как производное от английских слов: «Spirituality» – «духовность», «Sport» – спорт и «Art» – искусство.
- ▣ Спартианские игры – это новые, уникальные, необычные Игры. Они особенно интересны для тех, кто стремится к целостному (гармоничному и универсальному, всестороннему) развитию. В основе этих Игр не спорт в его традиционном понимании, а СПАРТ – альтернативный, инновационный «спорт», интегрирующий традиционный спорт с искусством и другими видами творческой деятельности, «спорт» для радости и целостного развития личности.

В программу Спартианских игр чаще всего включаются такие соревнования и конкурсы:

- СПАРТ-ВИЗИТКА (спартианская визитная карточка).
- СПАРТИАНСКАЯ АТЛЕТИКА (Спартатлон) – спартианская демонстрация физического совершенства и спортивного мастерства.
- СПАРТИАНСКАЯ «СПОРТИАДА» – инновационные спортивные соревнования, требующие от участников разносторонних способностей.
- СПАРТИАНСКОЕ ИСКУССТВО (спартианская демонстрация художественного мастерства)
- СПАРТИАНСКИЙ БРЭЙН-РИНГ (конкурс знатоков)
- СПАРТИАНСКИЙ МЮЗИКЛ: театрализованное выступление, объединяющее танцевальное, вокальное, ораторское, поэтическое искусство и спортивное мастерство (элементы аэробики, акробатики, художественной гимнастики, синхронное выполнение физических упражнений и т.д.).
- СПАРТИАНСКАЯ КНИГА РЕКОРДОВ.
- СПАРТИАНСКАЯ ИГРОТЕКА (ярмарка игр).
- СПАРТ-ДУЭЛЬ
- СПАРТ ШОУ и др.

Принципы формирования программы Игр

- ▣ При формировании программы Спартианских игр учитывается их уровень (районные, городские, региональные, межрегиональные, международные), продолжительность и условия проведения, цели и задачи, которые ставят организаторы, а также возраст, пол, подготовленность участников, наличие у них инвалидности и ее характер и т.д.
- ▣ С учетом этих факторов и программа Спартианских игр может быть разнообразной. Но при этом в ней обязательно должны присутствовать следующие элементы:
 - ▣ 1) спартианская увертюра (церемония открытия),
 - ▣ 2) соревнования и конкурсы,
 - ▣ 3) несоревновательные игры,
 - ▣ 4) церемония закрытия.

1-й элемент программы: «Спартианская увертюра»

- ▣ Спартианская увертюра - это церемония открытия Спартианских игр.
- ▣ Она включает традиционные элементы такой церемонии - выступление организаторов Игр, представление гостей, жюри и т. п. Вместе с тем некоторые из них проходят по-новому, а, кроме того, в программу включаются и новые элементы.
- ▣ Представление участников проходит следующим образом.
- ▣ Команды поочередно входят в зал и под музыку демонстрируют заранее придуманные и изготовленные оригинальные карнавальные маски, одежду, украшения и т.д., которые символизируют разносторонние интересы участников, их увлеченность искусством, наукой, техникой, спортом и т.п.

- В этой демонстрации поощряется:
- использование театрального реквизита (маски, парики, грим, балетки и т.п.), технических устройств, спортивного инвентаря (мячи, ракетки) и т.д.;
- сопровождение демонстрации танцами, акробатическими и др. физическими упражнениями, а также устными комментариями.

После демонстрации команда остается в зале. Один из ее участников держит табличку с названием команды и другой ее атрибутикой.

Все команды выстраиваются для продолжения церемонии открытия Игр: исполнения спартианского гимна «Спартианская страна» и подъема спартианского флага (белое полотнище с голубым окаймлением; в центре флага расположен спартианский символ.

Спартианский символ



2-й элемент программы: «Соревнования и конкурсы»

- К соревнованиям и конкурсам, включаемым в программу Спартианских игр, предъявляются следующие общие требования:
- они должны позволять сравнивать и оценивать параметры как физического, так и духовного развития участников, их разносторонние способности, проявляемые в разных видах деятельности (спорте, туризме, искусстве, техническом творчестве и др.);
- при подборе соревнований и конкурсов должен соблюдаться принцип сбалансированности тех качеств и способностей, которые необходимы для участия в них, чтобы исключить возможность достижения победы за счет одностороннего развития лишь физических или психических качеств, спортивного или художественного мастерства и т.д.;

- ▣ соревнования и конкурсы должны соответствовать возможностям (способностям) участников и быть интересными для них;
- ▣ соревнования и конкурсы должны быть такими, чтобы в них могли принимать участие лица разного пола, физического состояния и т.д., включая лиц с ограниченными возможностями (инвалидов);
- ▣ соревнования и конкурсы должны содействовать проявлению и развитию творческих способностей участников, их приобщению к самобытной национальной и народной культуре, патриотическому воспитанию, а также воспитанию уважения (толерантности, терпимости) к ценностям других культур, идеологий, верований;
- ▣ запрещается включение в программу таких соревнований и конкурсов, которые противоречат идеалам и ценностям гуманизма: угрожают здоровью участников, унижают достоинство их личности и т.д.

3-й элемент программы: «Несоревновательные игры»

- Один из важных принципов подхода к программе Спартианских игр - включение в нее не только соревнований и конкурсов, но также несоревновательных игр, в которых отсутствует разделение участников на победителей и побежденных, акцент смещается с результата на процесс игры, придумывание игр, юмор, творчество и т.д.
- Для этой цели, в частности, могут быть использованы получившие широкое распространение в США, Канаде, Германии, Японии и других странах игры такого рода под названием «новые игры» (иногда для их обозначения используются другие термины - «творческие игры», «игры доверия», «Playfair» «ТРОПС» и т.д.). Примером такой игры является приведенный выше игровой ритуал спартианской дружбы. Ниже для иллюстрации приводятся другие игры, ориентированные на сотрудничество, юмор, творчество.
- Несоревновательные игры, как правило, проводятся в промежутках между различными соревнованиями и конкурсами, чтобы объединить, сблизить участников, снять у них напряжение и т.д. К участию в этих играх привлекаются также зрители, члены жюри, все присутствующие на Играх.

4-й элемент программы: «Церемония закрытия Игр»

- Обязательные элементы этой церемонии:
- выступление гостей и представителей организаторов;
- объявление результатов выступления участников;
- исполнение гимна «Спартианская страна» и спуск спартианского флага;
- объявление закрытия Игр.

- Помимо этих элементов в церемонию закрытия включаются следующие:
- а) демонстрация на экране фрагментов наиболее интересных выступлений участников Игр;
- б) игровой ритуал возникновения единой спартианской семьи. После объявления закрытия Игр все участники сходят со сцены в зал и по собственному выбору образуют группы из 2-3 человек. Затем под музыку они начинают двигаться, и если одна группа сталкивается с другой, совместно образуют новую группу. Так продолжается до тех пор, пока не образуется одна большая группа, включающая всех участников. К этому игровому ритуалу могут подключаться также зрители и все другие лица, присутствующие на Играх. Такой игровой ритуал призван продемонстрировать спартианскую дружбу, объединить, сблизить участников, снять у них напряжение, создать атмосферу сплоченности, доверия, устранить причины отрицательных эмоций, как правило, сопутствующих соперничеству.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- ▣ Подводя итоги этой характеристике, можно сказать, что главное значение этих Игр состоит в том, что они на основе включения человека в специально организованные игры, соревнования (а затем в деятельность Спартианского клуба, спартианского движения) постепенно создают специально организуемую развивающую среду, которая не только побуждает личность к самосовершенствованию, самоактуализации на основе гармоничного и разностороннего развития, но и создает все условия для этого, обеспечивает помощь со стороны специалистов, т.е. оказывает целостное гуманистическое воздействие на индивида при его самом активном участии в собственном совершенствовании. Результатом такого взаимодействия педагогически организованной среды и активности индивида является формирование личности, для которой характерны спартианская культура и спартианский образ жизни: ориентация на сохранение и укрепление здоровья; физическое, психическое и духовно-нравственное совершенствование; включенность в процесс постоянного самопреодоления, самоактуализации, разностороннего развития и проявления своих способностей; творческие достижения в различных сферах деятельности; культура соперничества и ярко выраженное стремление к сотрудничеству.