

Проект
*«Народы
Южного Урала»*

Выполнила: Шаипова А.В
МКДОУ «Детский сад №2» г.Пласта



Вид проекта:

Познавательно-творческий

Продолжительность проекта:

долгосрочный



Участники проекта:

**Дети подготовительной группы
Педагоги, родители, музыкальный
руководитель**

АКТУАЛЬНОСТЬ:

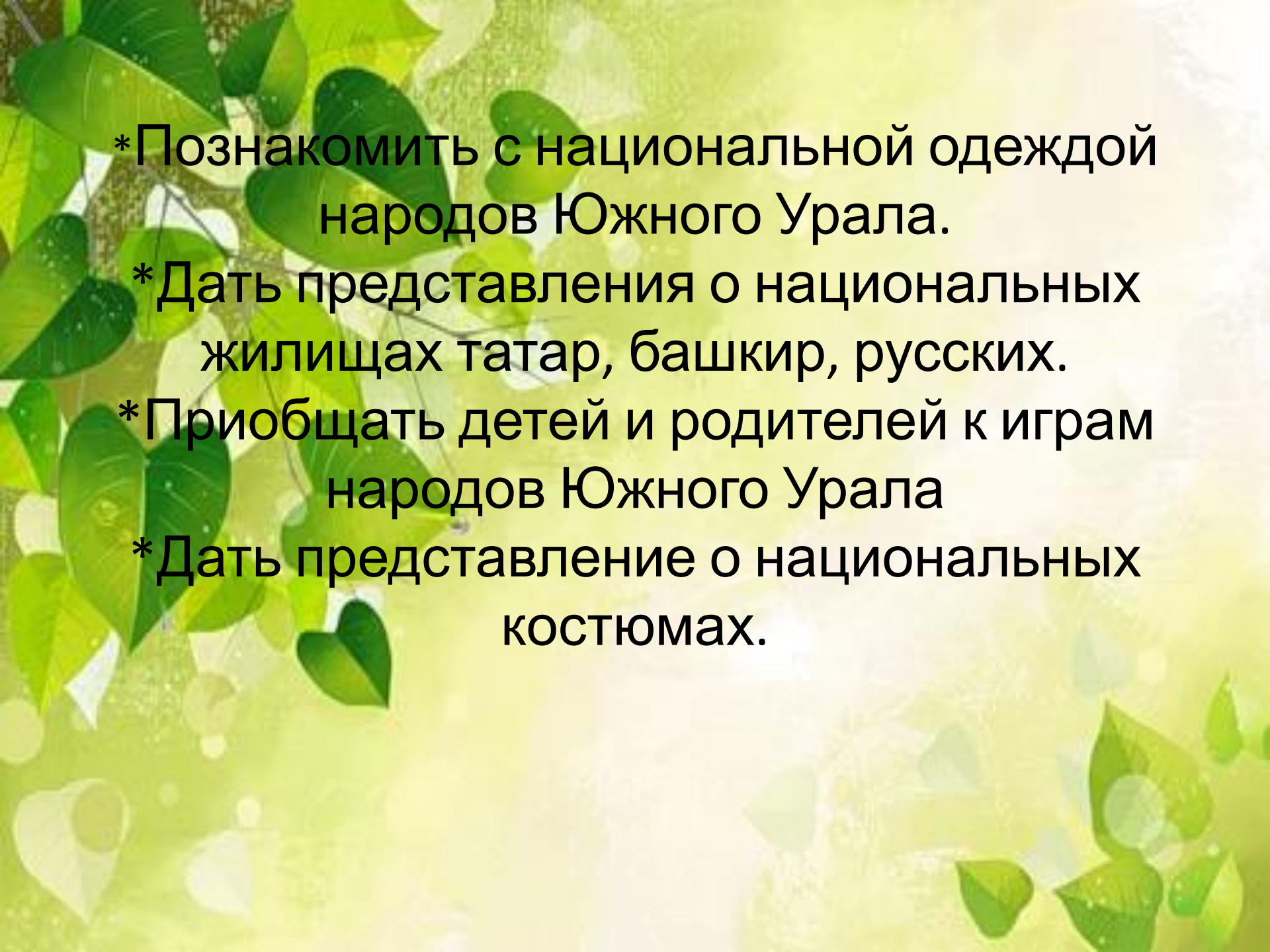
Дошкольный возраст, характеризуется интенсивным вхождением в социальный мир, формированием у детей начальных представлений об этнической и национальной культуре народов ближайшего и отдаленного национального окружения. Роль педагога – удовлетворить детское любопытство и дать ребенку элементарные знания о традициях, быте, культуре народов родного края. С учетом этого можно сказать о благоприятных перспективах и актуальности формирования у дошкольников этнокультурной осведомленности.

Цель:

Объединить усилия семьи и ДОУ по вопросам формирования у детей нравственно-патриотических чувств и толерантности к людям других национальностей.

Задачи:

- *Формировать представления об особенностях национальных традиций, обычаях, фольклоре, жителях Южного Урала.
- *Воспитывать чувство толерантности к представителям других национальностей, чувство гордости за свой народ и его культуру.
- *Развивать познавательную активность, мотивацию, интеллектуальные способности детей.
- *Повышение знаний родителей о жизни и культуре народов Южного Урала.

- 
- *Познакомить с национальной одеждой народов Южного Урала.
 - *Дать представления о национальных жилищах татар, башкир, русских.
 - *Приобщать детей и родителей к играм народов Южного Урала
 - *Дать представление о национальных костюмах.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап:

- Анализ методической литературы; Подбор материалов необходимых для выполнения проекта;
- Подбор подвижных игр, соответствующих тематике проекта;
- Написание и разработка сценариев для проведения праздников и досугов

Практический этап:

- Беседа «Народы Южного Урала»
- Знакомство с традициями народов Южного Урала
- Чтение художественной литературы
- Изодейтельность
- Подвижные игры
- Мини-проект «Русские народные традиции в рождественские праздники»
- Создание мини-музея
- Участие в конкурсе интернет-сайте
- Создание уголка татарской национальности
- Развлечения

Презентационный этап:

- Открытые мероприятия,
- Проведение праздников и досугов для детей всех возрастов;
- Организация тематических выставок детских работ.
- Презентации по теме

Образовательные области ФГОС:

Социально – коммуникативное
развитие;

Познавательное развитие;

Речевое развитие;

Художественно – эстетическое
развитие;

Физическое развитие.

Продукт проектной деятельности для родителей:

- Совместное обсуждение сценариев;
- Подготовка тематических выставок в группах и помещениях ДОУ;
- Участие родителей в оформлении уголков, костюмов, атрибутов для игр;
- Активное участие в развлечениях.

Продукт продуктивной деятельности для педагогов:

- Планирование по возрастам;
- Конспекты занятий, развлечений, досугов.;
- Презентации;
- Создание педагогических копилочек «Игры народов Южного Урала», «Художественное слово»;
- Активное использование произведений Южно Уральских писателей;
- Работа по программе «Наш дом Южный Урал».

Продукт проектной деятельности для детей:

Фотоальбом национальные костюмы;

Альбом культуры и быта народов Южного Урала;

Развлечение «Русско-татарские посиделки»;

Альбом «Самовар и чайник», «Национальная кухня»,

Развлечение «Рождественские Святки»

Подвижные народные игры

Рисование «Ичиги»(татарские сапоги)

Ожидаемый результат:

Для детей:

Приобщение детей интереса к разным видам национальной культуры народов Южного Урала.

Развитие у детей толерантности и интереса к национальным традициям, играм.

Для педагогов:

Презентация педагогам «Культура и быт народов Южного Урала».

Установление партнерских взаимоотношений педагогов и родителей по вопросам нравственно патриотического воспитания.



**Предметно – развивающая
среда в помещениях
детского сада**

Мини музей в ДОУ «Русская изба»



Уолок татарской национальности



Физическое развитие

Вид деятельности	Формы и содержание работы	Цели работы
<p>Игровая; Двигательная; Коммуникативная; Познавательно – исследовательская.</p>	<p>Сюжетно – ролевые и дидактические игры; Подвижные игры и упражнения; Физические упражнения; Решение проблемных ситуаций , касающихся здоровья сбережения; Художественное слово (пословицы, стихи , загадки и т.д.); Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; Двигательная активность.</p>	<p>Воспитание культуры движения; Накопление и обогащение двигательного опыта; Развитие литературной речи; Приобщение к словесному творчеству; Развитие физических качеств; Формирование представлений о здоровье, основах здорового образа жизни и правилах здоровьесберегающего поведения.</p>
		

Художественно – эстетическое развитие

Вид деятельности	Формы и содержание работы	Цели работы
<p>Художественно – творческая; Продуктивная; Коммуникативная; Музыкально – художественная; Двигательная;</p>	<p>Чтение художественной литературы ; Двигательные и танцевальные этюды; Рисование; Рассматривание репродукций картин; Ручной труд; Организация тематических выставок детских работ;</p>	<p>Приобщение к музыкальному искусству; Развитие музыкально – ритмического движения; Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества, приобщение к искусству.</p>



Речевое развитие

Вид деятельности	Формы и содержание работы	Цели работы
<p>Чтение ; Коммуникативная; Игровая; Познавательная – исследовательская; Трудовая; Продуктивная; Познавательная – исследовательская; Художественно – творческая; Чтение; Музыкально – художественная..</p>	<p>Творческое рассказывание; Сюжетно – ролевая игра; Беседа; Исследовательская деятельность; Развивающие игры; Рассуждения; Чтение; Решение проблемных ситуаций; Наблюдение; Ручной труд; Взаимодействие с семьей.</p>	<p>Формирование о труде взрослых; Развитие литературной речи; Приобщение к словесному творчеству; Развитие различных форм речи: диалог, монолог; Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками; Развитие умения адекватно и осознанно выбирать стиль и средства общения; Практическое овладение нормами речи.</p>

Познавательное развитие

Вид деятельности	Формы и содержание работы	Цели работы
<p>Игровая; Двигательная; Коммуникативная; Познавательно – исследовательская; Трудовая; Продуктивная.</p>	<p>Наблюдение; Ручной труд; Совместные действия и поручения; Взаимодействие с семьей; Тематические выставки; Сюжетно –ролевые игры; Рассматривание; Беседы; Исследовательская деятельность; Развивающие игры; Экспериментирование.</p>	<p>Формирование целостной картины мира; Формирование элементарных математических представлений; Развитие познавательной , продуктивной исследовательской деятельности; Хозяйственно – бытовой труд; Формирование о труде взрослого.</p>



Социально – коммуникативное развитие

Вид деятельности	Форма и содержание работы	Цели работы
<p>Игровая; Двигательная; Коммуникативная; Познавательная – исследовательская; Чтение.</p> 	<p>Сюжетно – ролевые игры; Игровые упражнения с использованием нетрадиционного материала; Чтение художественных произведений писателей Южного Урала; Разучивание патешек; Наблюдение; Тематическая беседа Выставка детских работ; Рассказывание; Беседа; Решение проблемных ситуаций</p>	<p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношениям со сверстниками; Формирование первичных, личностных, семейных представлений Развитие различных форм речи: диалог, монолог; Практическое овладение нормами русской речи; Развитие умения адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразие средств общения.</p>

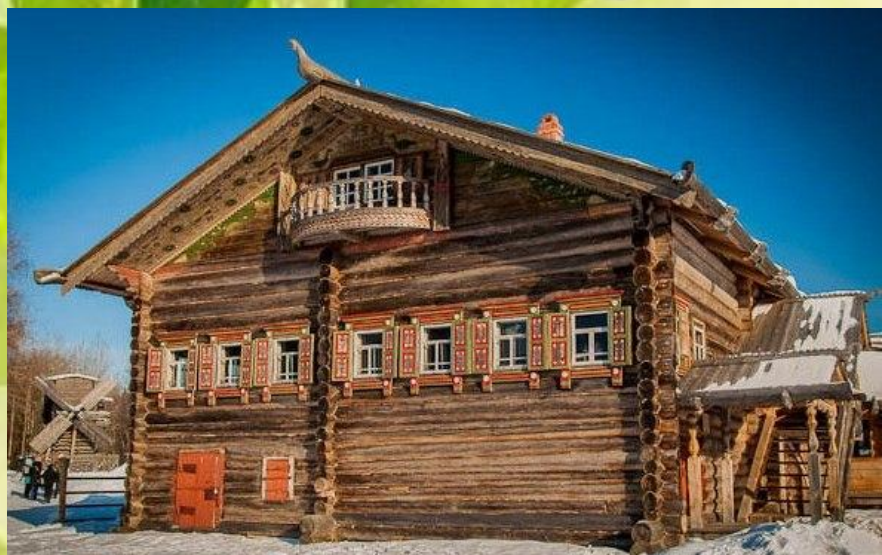
Народы и культуры « Южного Урала »



Русские национальные КОСТЮМЫ.



«Русская изба»



«Русский народный интерьер»



«Русская народная посуда»



«Русские народные

празд



«Русские национальные блюда»



«Русский национальный орнамент»



«БАШКИРЫ»

Башкирская национальная одежда.





Costumer.narod.ru

«Башкирская национальная изба»



«Башкирский национальный интерьер»



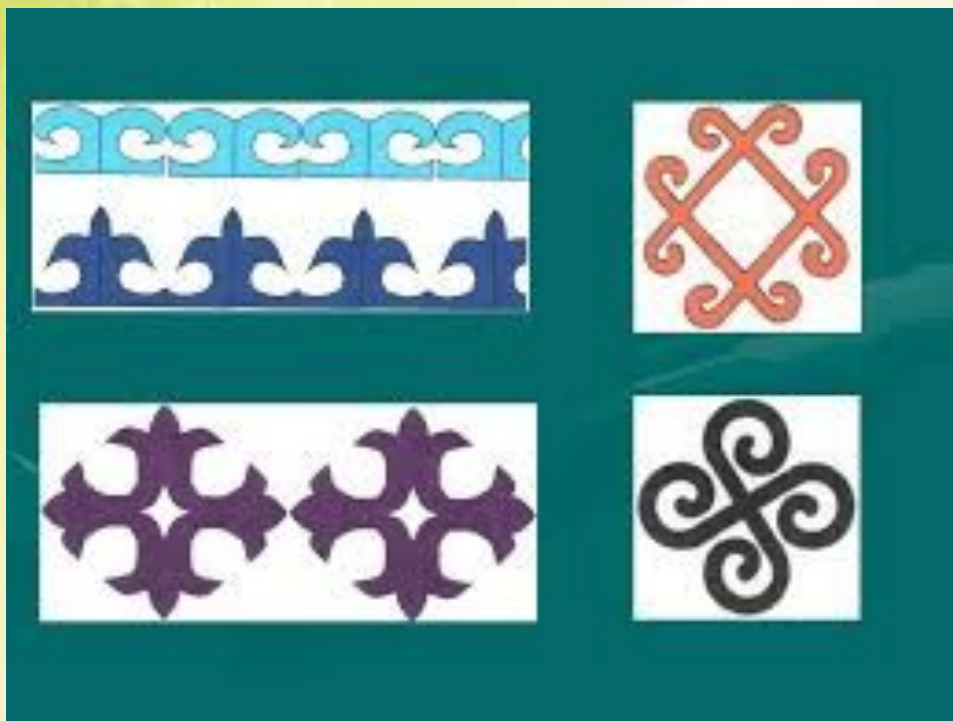
«Башкирский национальный посуда»



«Башкирские национальные блюда»



«Башкирский национальный орнамент»



«Башкирские национальные праздники»



БАШКИРСКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ

Юрта (Тирмэ)

Мы, веселые ребята,

Соберемся все в кружок.

Поиграем, и попляшем,

И помчимся на лужок.

На мелодию без слов ребята переменным шагом перемещаются в общий круг. По окончании музыки они быстро бегут к своим стульям, берут платок и натягивают его над головой в виде шатра (крыши), получается юрта.

Правила игры. С окончанием музыки надо быстро подбежать к своему стулу и образовать юрту. Выигрывает группа детей первая построившая юрту.



Медный пень (Бакыр букэн)

На башкирскую народную мелодию водящий-покупатель двигается по кругу переменным шагом, смотрит внимательно на детей, сидящих на стульях, как бы выбирая себе пень. С окончанием музыки останавливается около пары и спрашивает у хозяина:

**Я хочу у вас спросить,
Можно ль мне ваш пень купить?**

Хозяин отвечает:

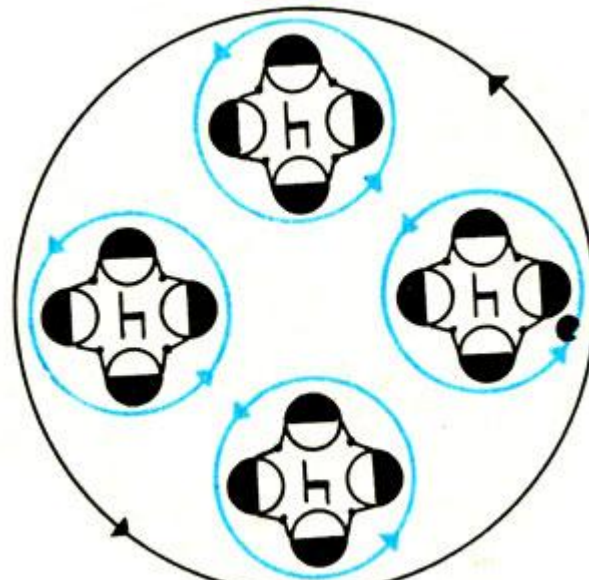
**Коль джигит ты удалой,
Медный пень тот будет твой.**

После этих слов хозяин и покупатель выходят за круг, встают за выбранным пнем друг к другу спиной и на слова: «Раз, два, три - беги!» - разбегаются в разные стороны.

Добежавший первым встает за медным пнем.

Правила игры. Бежать только по сигналу. Победитель становится хозяином.

Медный пень (Бакыр букэн)



Русская народная игра

Молчанка

Первенчики, червенчики,

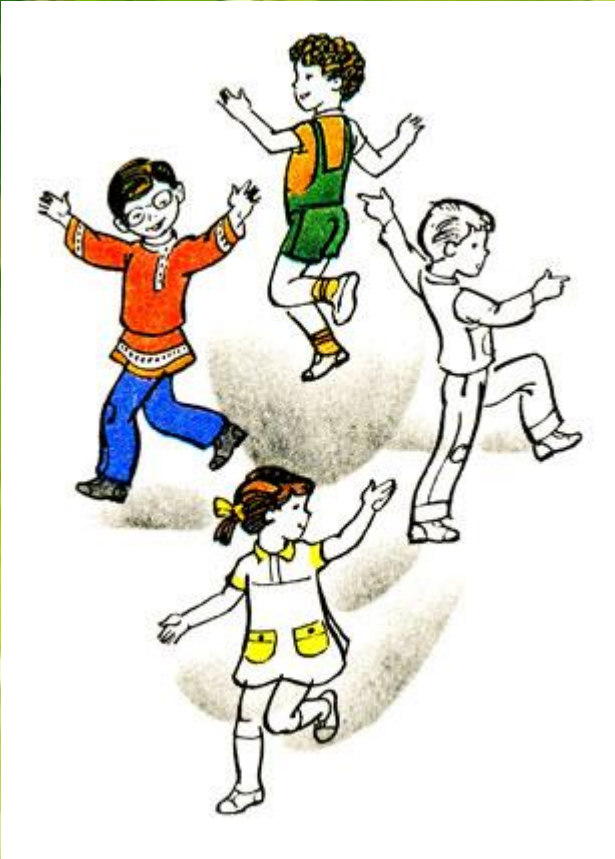
Летали голубенчики
По свежей росе,
По чужой полосе,
Там чашки, орешки,
Медок, сахарок -

Молчок!

Как скажут последнее слово, все должны замолчать. Ведущий старается рассмешить играющих движениями, смешными словами и потешками, шуточными стихотворениями. Если кто-то засмеется или скажет одно слово, он отдает ведущему фант. В конце игры дети свои фанты выкупают: по желанию играющих поют песенки, читают стихи, танцуют, выполняют интересные движения. Разыгрывать фант можно и сразу, как проштрафился.

Правила игры. Ведущему не разрешается дотрагиваться руками до играющих. Фанты у всех играющих должны быть разные.

Молчанка



Русская народная игра

Шлепанки

Можно использовать считалку:

Петушок, петушок,

Покажи свой кожушок.

Кожушок горит огнем,

Сколько перышек на нем?

Раз, два, три, четыре, пять...

Невозможно сосчитать!

Водящий выходит в центр круга. Называет по имени одного из детей, бросает мяч о землю так, чтобы он отскочил в нужном направлении. Играющий, чье имя назвал водящий, ловит мяч и отбивает его (шлепает ладонью). Число отбиваний мяча устанавливается по договоренности, но не более пяти. После отбиваний мяч перебрасывается водящему, и игра продолжается, пока кто-то из играющих не уронит мяч. В этом случае игра начинается сначала. Тот, кто уронил мяч, встает на место водящего.

Правила игры. Отбивать мяч нужно стоя на одном месте. Играющий встает на место водящего только в том случае, если он поднял мяч с земли.

