

# Нетрадиционные техники рисования с детьми

Разработала: Соколова Ирина Ивановна  
МКДОУ "ЦРР Детский сад "Дельфин"  
№5 г. Семилуки"





«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В.А.Сухомлинский



- Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей дошкольного возраста.
- В процессе рисования совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности.
- Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выразить в рисунке задуманное и затрудняет развитие познавательных способностей и эстетического восприятия.



- Сложной для дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. И далеко не все дети справляются с поставленной перед ними задачей.
- Это влечет за собой отрицательное эмоциональное отношение ко всему процессу рисования и ведет к развитию детской неуверенности.
- Решить данные проблемы помогают нетрадиционные способы рисования

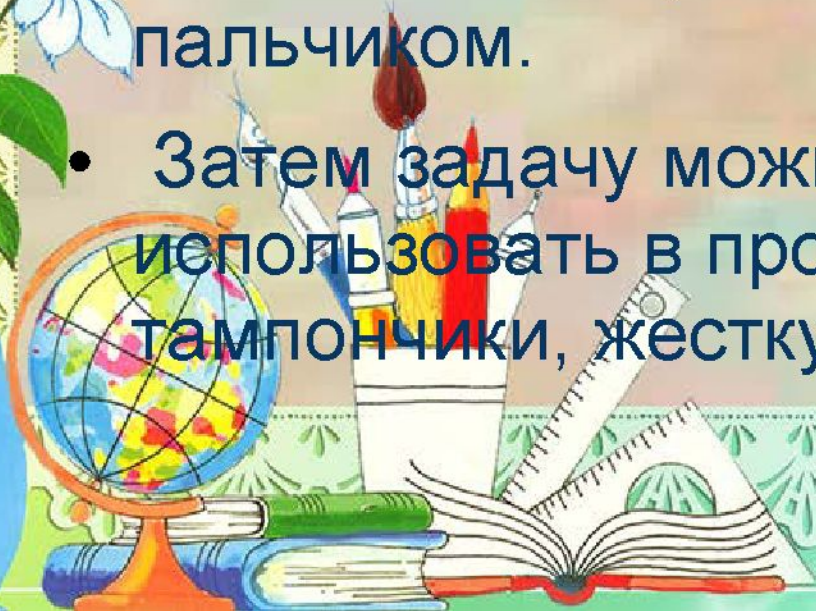




**Нетрадиционные техники рисования –**  
это способы рисования различными  
материалами: поролоном, комканой бумагой,  
трубочками, ниточками, пенопластом,  
парафиновой свечой, восковыми мелками, сухими  
листьями и т.д. рисование ладошками,  
пальчиками, тупыми концами карандашей,  
ватными палочками и т.д.



- Занятия по рисованию с детьми следует начинать со способов, не требующих от маленьких художников профессионально четких линий, несущих важную художественную нагрузку.
- Сначала следует научиться рисовать пальчиком.
- Затем задачу можно усложнить: использовать в процессе рисования тампончики, жесткую кисть.

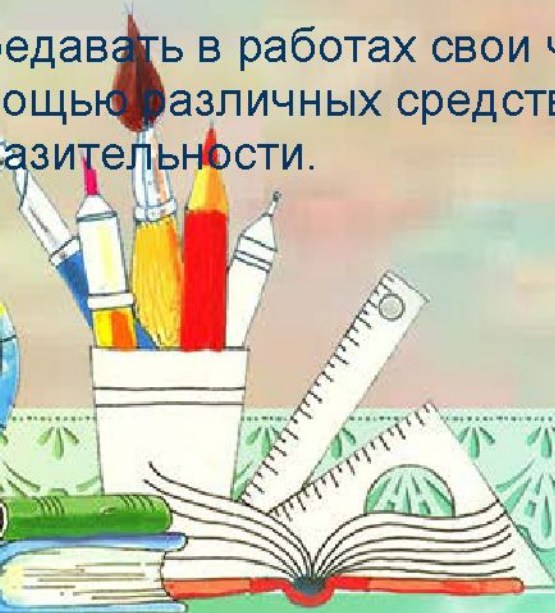


- На последующих занятиях подведите детей к решению новых задач и применению различных способов изображения сюжета, пейзажа, натюрморта
- Неотъемлемой частью работы должны стать экспериментирование с красками (создание новых оттенков) и совместное разработывание способов рисования.



## Данный вид деятельности позволяет:

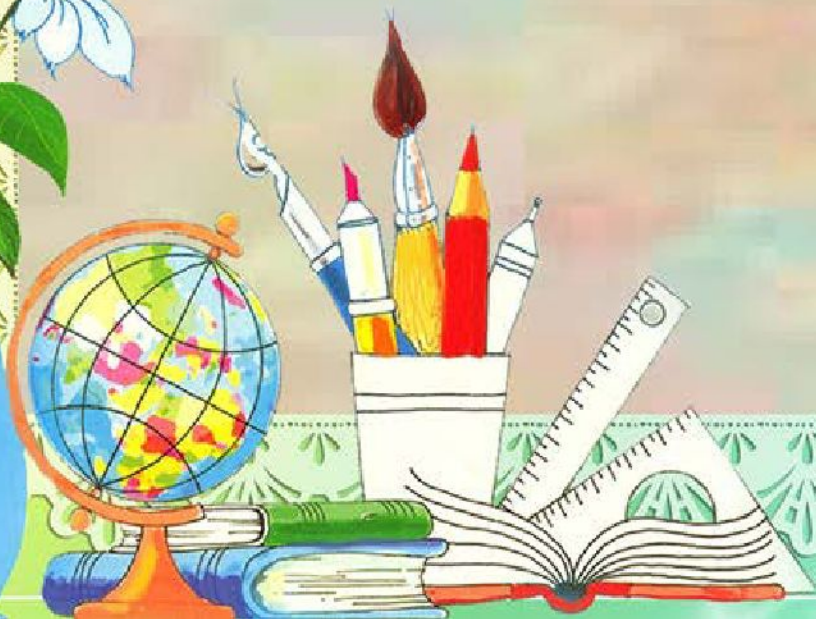
- Сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными
- Развить детскую активность и самостоятельность, мышление и зрительный генезис
- Находить новые способы для художественного изображения;
- Передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.





# Рисование пальчиками по крупе

На подносике рассыпается крупа (манка). Дети при помощи пальчиков создают знакомые простые образы.



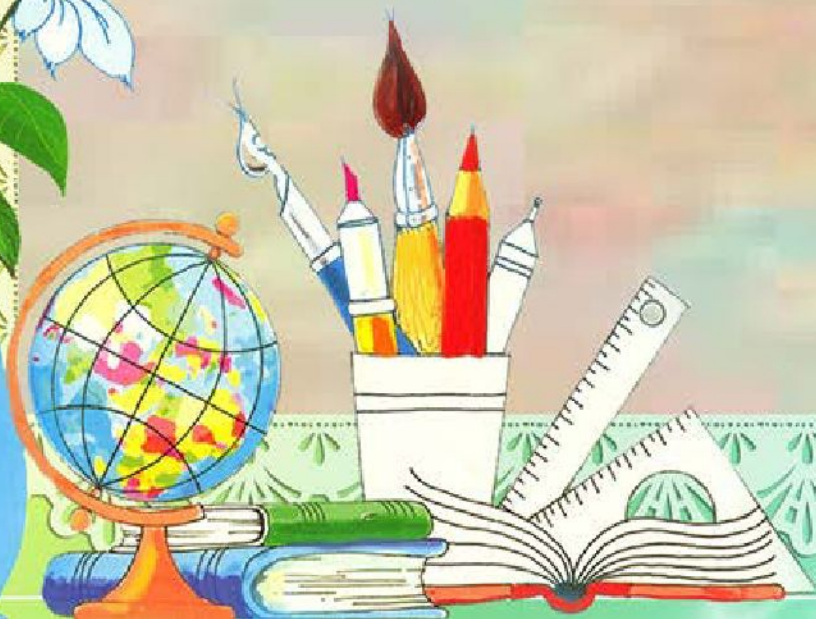
# Эбру

Суть этой техники сводится к тому, что у жидкостей разная плотность и не растворяющиеся краски не тонут, они удерживаются на воде и создавая тонкую пленку.



# ОБЪЕМНЫЕ ЗИМНИЕ КРАСКИ

Если смешать в равном объеме клей ПВА и пену для бритья, то получится замечательная воздушная снежная краска. Через какое-то время краска застынет, и получится объемная зимняя картина.



# Рисования с помощью соли и клея

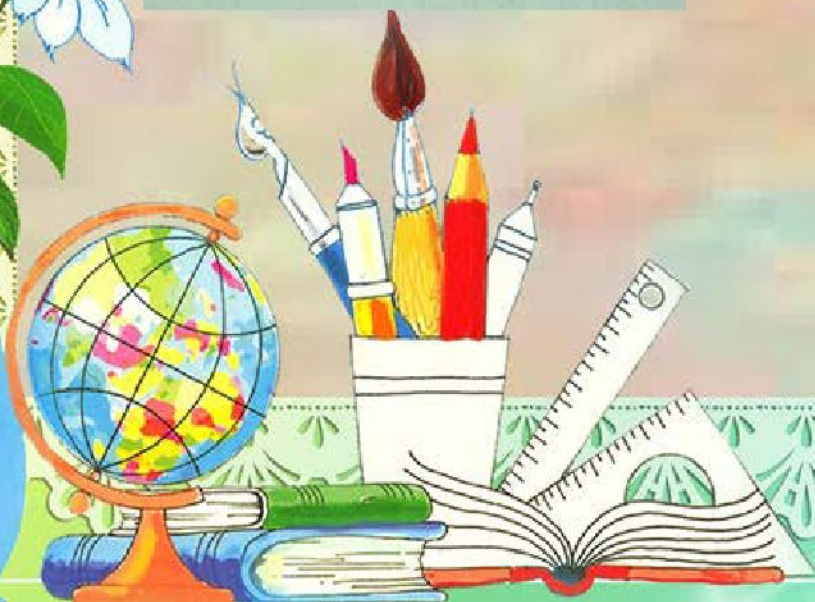
Предложить маленькому художнику новый способ рисования с помощью соли и клея. Вы будете удивлены, сколько восторга и эмоций вызовет этот необычный способ рисования. Ведь так интересно наблюдать, как краски сами "расходятся" по рисунку, а картина получается яркая и объемная.



# РИСОВАНИЕ НА ПЕНЕ ДЛЯ БРИТЬЯ



Пена для бритья создает неповторимую базу для рисования. Она позволяет растягивать и закручивать капли краски в причудливые завитушки и зигзаги, а потом получить картинку со своим неповторимым сюжетом, который разгадать способны только дети. Конечно, такой способ рисования развивает творческое мышление и воображение, а процесс увлекает так, что однажды придется запастись пеной для бритья впрок.



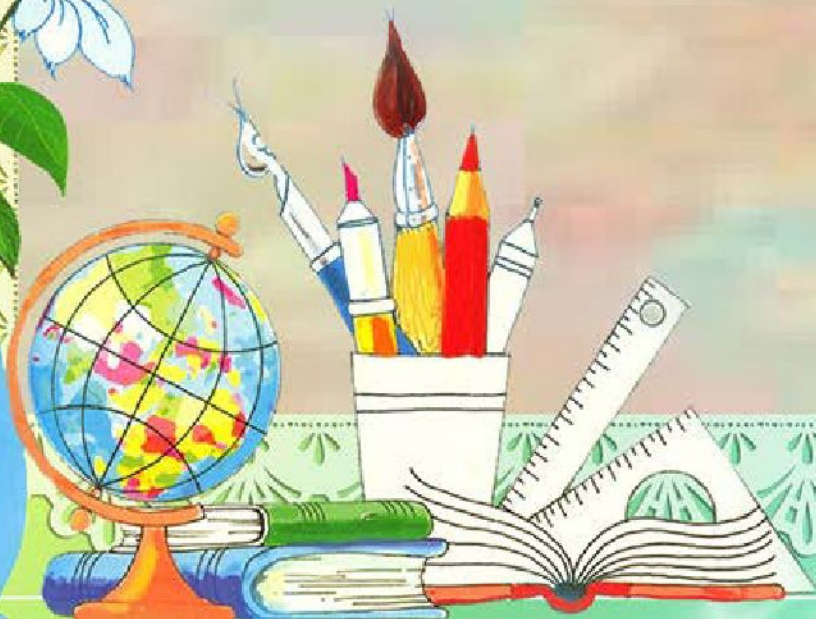
# ВОЗДУШНЫЕ КРАСКИ

Рисование воздушными красками заинтересовывает детей дошкольного возраста по причине того, что у детей этого возраста совсем небольшой жизненный опыт поэтому им даже многие обычные для взрослых людей вещи и явления кажутся настоящим чудом. Уже сам процесс изготовления красок увлекает ребятшек.



# РИСОВАНИЕ НА ФОЛЬГЕ

Рисование на фольге методом продавливания наверняка увлечет ребенка, а также поможет развить мелкую моторику и внимание.



# ПЛАСТИЛИНОВАЯ ЖИВОПИСЬ ИЗ ШПРИЦА



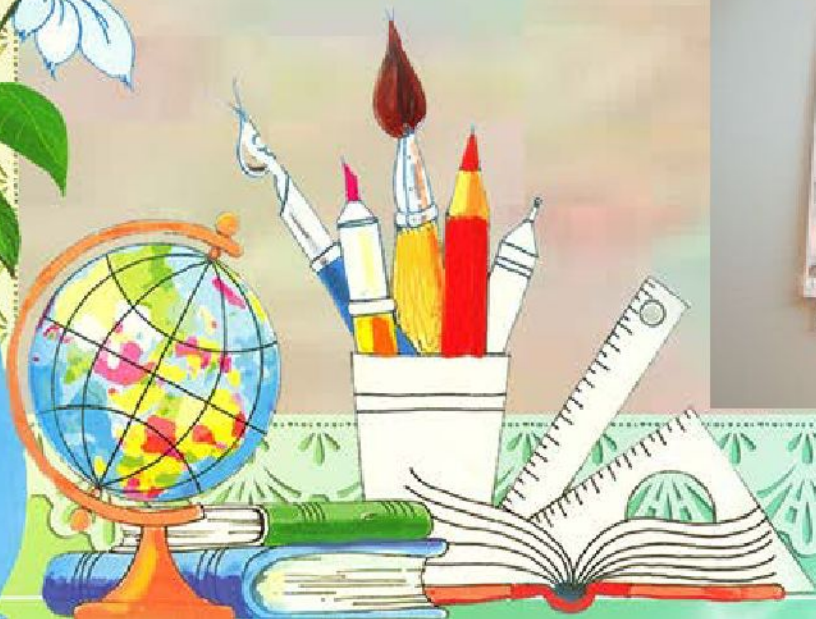
Берем шприцы из воды, надавливаем на поршень и выдавливаем жгутики. Раздать детям альбомные листы, можно с контуром рисунка, ребенок жгутиками выкладывает картинку, а можно раздать чистые листы и уже здесь наступает время пофантазировать.





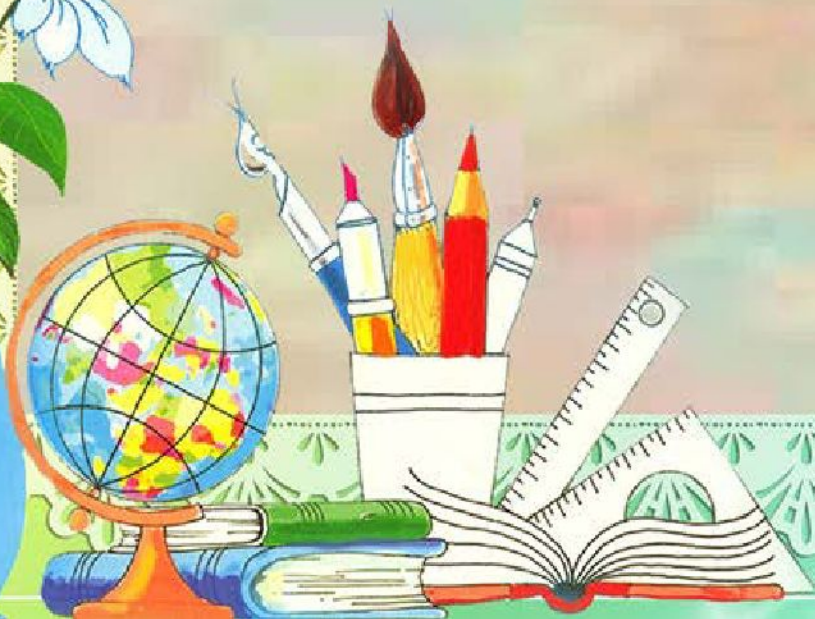
# КРАСКИ В ПАКЕТЕ

Краски налейте в прозрачный файл для папки или пищевой пакет. Закройте пакет и прилепите его скотчем на оконное стекло. Малыши с удовольствием будут надавливать на пакет, пытаясь смешать цвета между собой. Пакет можно прилепить и на стол, если нет возможности сделать это на окне



# Рисование витражными красками

Витражные краски — это краски для рисования по стеклу. Они доставят детям массу удовольствия, позволив в полной мере проявить свою фантазию. А изготовить их своими руками, оказывается очень просто и легко!



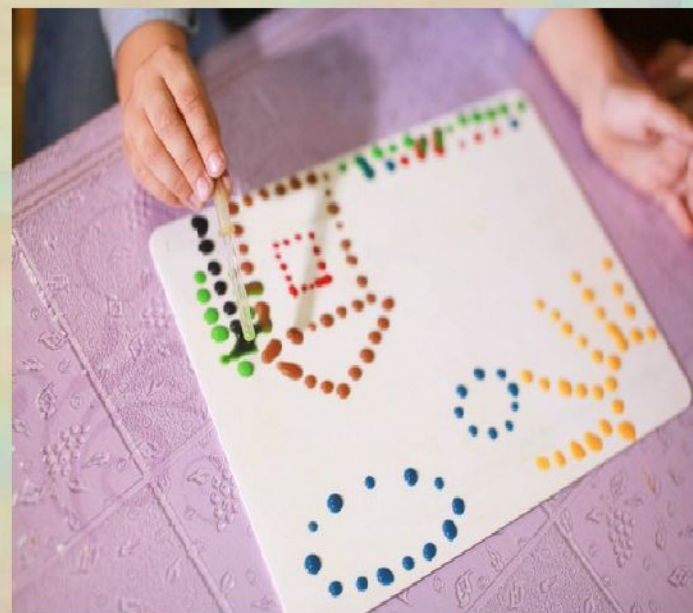
# РИСУЕМ НА МОЛОКЕ

С помощью молока  
можно легко создавать  
прекрасные картины  
даже без кисточки!



# КАПЛЕТЕРАПИЯ

Работа с разными цветами привлекает внимание ребенка, делает занятие ярким и интересным. Рисовать нужно точно и аккуратно, поэтому дети учатся концентрации внимания и их движения становятся все более координированными. Ребенок набирает пипеткой цветную воду и «рисует» капельками на пластиковой доске или бумаге.



# РИСОВАНИЕ ВОСКОВЫМИ МЕЛКАМИ

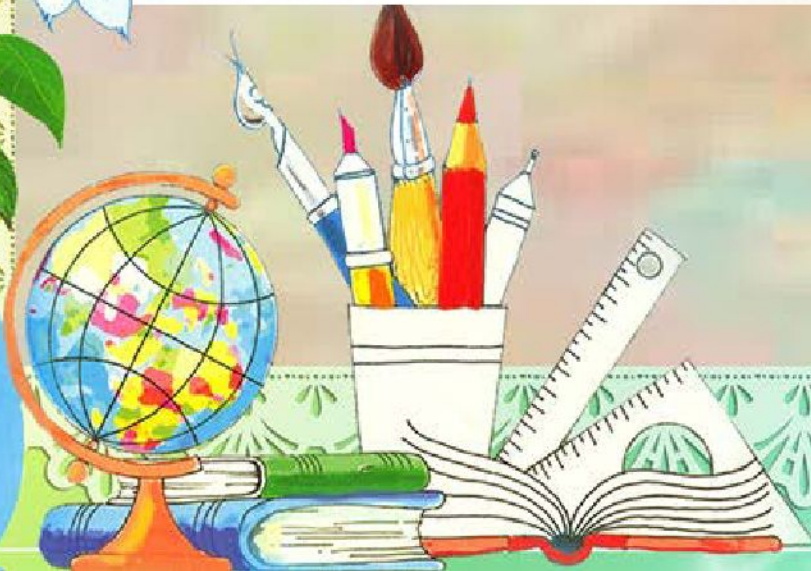
Рисование расплавленными мелками требует особого внимания и тщательного присмотра со стороны взрослых. Но процесс удивительно захватывает всех участников, и результат отличается от прочих те



## РИСУЕМ МЫЛЬНЫМИ ПУЗЫРЯМИ



При помощи пластиковой трубочки сделайте побольше мыльных пузырей. Прислоните к пузырям бумагу, чтобы на ней получился отпечаток.



# Рекомендации педагогам

- используйте разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную и игровую деятельность детей по освоению нетрадиционных техник изображения;

- в планировании занятий по изобразительной деятельности соблюдайте систему и преемственность использования нетрадиционных изобразительных техник, учитывая возрастные и индивидуальные способности детей;

- повышайте свой профессиональный уровень и мастерство через ознакомление, и овладение новыми нетрадиционными способами и приемами изображения.



Спасибо за внимание

