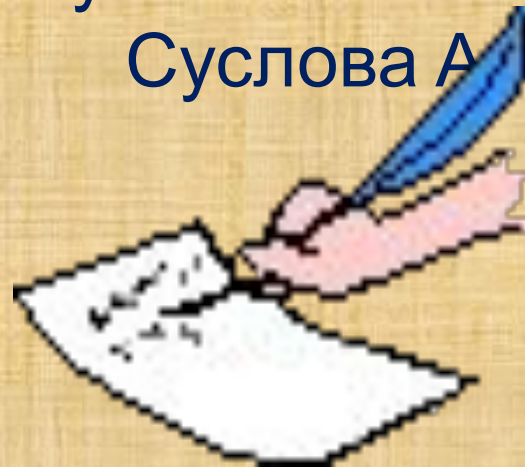




# Как научить ребенка писать сочинения?

Выполнила учитель начальных классов  
МОУ «Шерагульская ООШ»  
Сулова А.Н.



# Задача учителя

- Научить ребёнка не просто читать, но и анализировать, осмыслять прочитанное
- Научить самостоятельному письменному высказыванию на заданную тему



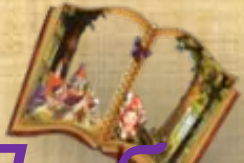
*Сочинение — это изложение своих мыслей на определенную тему. Сочинение должно показать знание определенного вопроса, темы и умение изложить свои мысли последовательно, убедительно и вполне грамотно.*

**Хорошее сочинение, глубокое по содержанию, стройное по изложению, написанное правильным литературным языком,— показатель умственной зрелости автора сочинения.**

Тема	Источник материала	Способ подготовки	Жанр (тип, вид)
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. На материале экскурсий, наблюдений</li> <li>2. По картине</li> <li>3. На основе творческого воображения</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коллективный</li> <li>2. Индивидуальный</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повествование</li> <li>2. Описание</li> <li>3. Рассуждение</li> <li>4. Смешанные</li> <li>5. Миниатюры</li> <li>6. Отзыв</li> <li>7. Заметка в газету</li> <li>8. Письма, поздравления</li> </ol>







## Заголовок

*Любое сочинение должно иметь название, которое отражает содержание всего сочинения в целом, но кратко.*

## ЭПИГРАФ

*это высказывание (цитата) перед сочинением, намекающее на основное содержание.*



# Вступление

Лучше не бросать читателя сразу в гущу событий.  
Подведи его к теме **ПОСТЕПЕННО**.

Начать вступление можно по-разному:

- ✓ С вопроса к читателю (А знаете ли вы...?)
- ✓ С определения (Дружба – это...)
- ✓ С обычного утверждения (Я хочу вам рассказать о...)



# Основная часть

*От вступления должен быть плавный переход к основной части. В сочинении основная часть полностью раскрывает идею, главную мысль. Все абзацы нужно связывать между собой. Для этого используй в своих предложениях словосочетания:*

**«НЕ ТОЛЬКО, НО И...»**

**«ПОЭТОМУ...»**

**«ПОТОМУ ЧТО...»**

**«ТАК КАК...»**

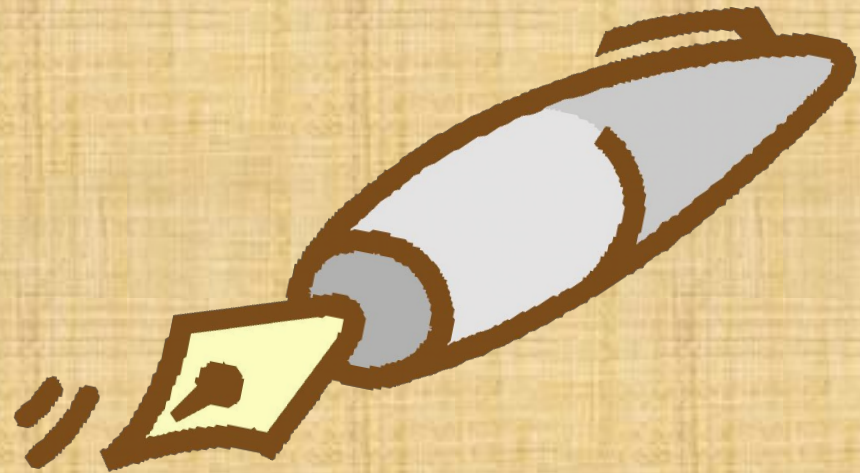
**«ЭТИМ ОН МНЕ И...»**

**«МОЖЕТ БЫТЬ...»**



# Заключение

В заключении ты должен подвести итог всему написанному, сделать вывод.





# Подготовка к сочинению

## Три этапа

- Накопление материала
- Отбор и расположение материала
- Словесное, речевое оформление

# Текст - повествование

- Это сочинение отвечает на вопросы: **«КТО? ЧТО ДЕЛАЛ? ГДЕ? КОГДА? КАК?»**. Главная особенность такого текста – **СООБЩЕНИЕ** о развивающихся действиях и об их завершении. В повествовании много глаголов. Используй слова: **«СНАЧАЛА»**, **«ПОТОМ»**, **«ЗАТЕМ»**, **«ТОГДА»**, **«СНОВА»**, **«ЕЩЁ»**, **«УЖЕ»**.

# Памятка в написании текста - повествования

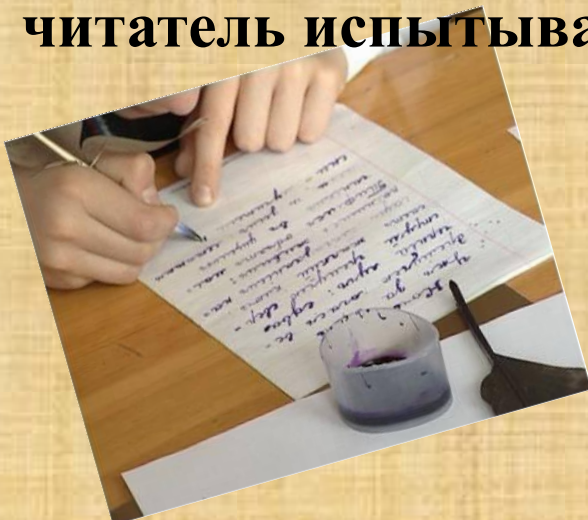
- Определи тему текста
- Сформулируй основную мысль того, о чем ты хочешь написать
- Придумай подходящий заголовок
- Составь начало текста
- О чем следует рассказать (начало, развитие, завершение событий, самый интересный момент)

# Текст - описание

Это текст, в котором названы **ПРИЗНАКИ** предмета, человека или животного. Оно отвечает на вопрос **«КАКОЙ?»**

Поэтому для текста – описания нужны имена прилагательные. Помогают сравнения с чем – либо. Используй слова **«КАК БУДТО»**, **«КАК»**, **«СЛОВНО»**, **«ПОХОЖ НА»**.

В описании мало действия, движения. Оно дается для того, чтобы читатель смог «увидеть» то, что видел ты; чтобы читатель испытывал те же чувства, что и ты.





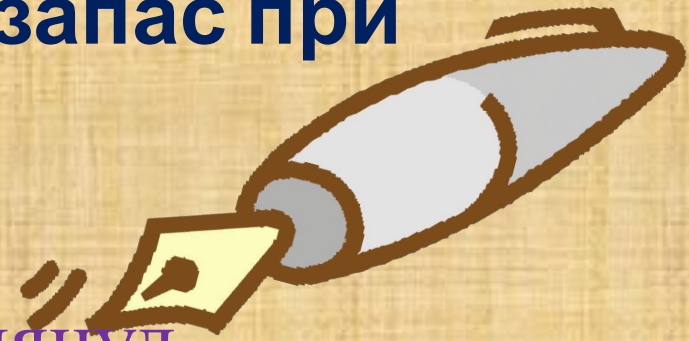
# Текст - описание

## 1 этап «Описание предметов»

- Можно предложить детям описать предмет с помощью прилагательных и записать их на доске, а затем выбрать одно, самое точное.

Воздух	Подснежник	Ветер
Свежий	Маленький	Сильный
Чистый	Белый	Влажный
Хрустальный	Испуганный	Северный
Теплый	Замерзший	Тихий
Лучезарный	Счастливый	Ласковый

# Обогащается словарный запас при подборе глаголов к существительному



- Подснежник: расцвел, выглянул, проснулся, обрадовался, услышал, запел, улыбнулся и т.д.
- 2 этап «Переход от слов к словосочетанию и предложению»

*Маленький подснежник выглянул из земли, увидел солнышко и улыбнулся ему.*

3 этап «Подборка начальных фраз, предложений – зачинов»

# Памятка для проверки сочинения учащимися

- Соответствует ли содержание текста теме?
- Не пропущено ли главное, подтверждена ли фактами основная мысль?
- Нет ли в тексте лишних фактов?
- Логично ли построен текст, не надо ли что-то переставить?
- Хорошо ли связаны между собой части текста и соседние предложения? Выделены ли части текста красной строкой?
- Те ли отобраны для раскрытия темы?
- Интересно и понятно ли все изложения слушателю?



- Проверь, не пропустил ли ты буквы
- Правильно ли написал безударные гласные?
- Проверь слова со звонкими и глухими согласными
- Не уверен – спроси учителя!



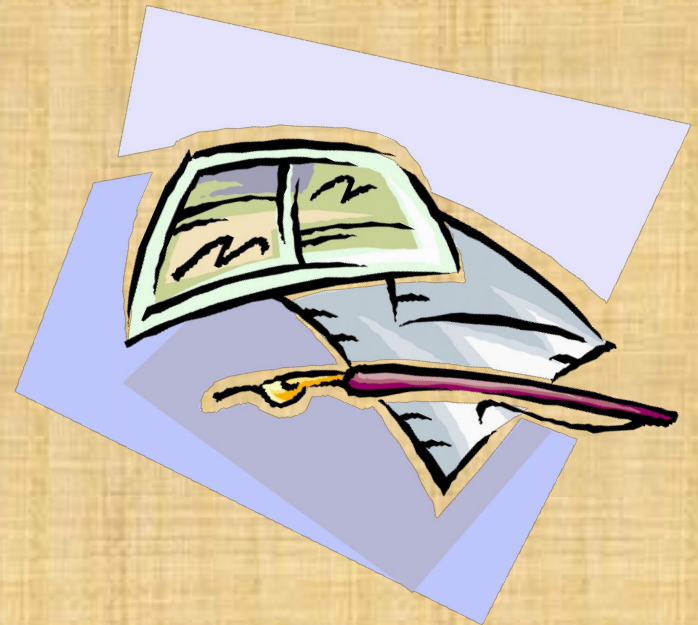
# Текст - рассуждение

- Это текст, в котором даётся **ОБЪЯСНЕНИЕ** какому – либо явлению, событию, проводятся размышления о предмете. Текст отвечает на вопрос **«ПОЧЕМУ?»**.
- Почему это есть?
- Почему это произошло, случилось?
- Почему так?
- Используй слова: *«ВО-ПЕРВЫХ»*, *«ВО- ВТОРЫХ»*, *«ТАК КАК»*, *«ПОЭТОМУ»*, *«ВЕДЬ»*, *«ПОТОМУ ЧТО»*, *«ЗНАЧИТ»*, *«КРОМЕ ТОГО»*, *«СЛЕДОВАТЕЛЬНО»*, *«ИТАК»*.



# План сочинения - рассуждения

1. Вступление (кратко назови то, что будешь доказывать)
2. Тезис (то, о чём хочешь рассказать).
3. Аргументы (доводы, примеры, случаи, факты, цифры, мнения других людей, цитаты).
4. Выводы.



# Теория стихосложения (рифма)

- Листья падают в лесу...
- Я домой их принесу.
- А когда зима завьюжит
- И метелями закружит,
- Я дворец зимы разрушу –
- Листья мне согреют душу.
- Скоро ветер унесет
- Листья золотые!
- И на веточках берёз
- Засверкает иней.





# КАК ИЗБЕЖАТЬ ОШИБОК В СОЧИНЕНИИ

- Не перегружай сочинение подробностями, без которых вполне можно обойтись.
- Переход от одной части сочинения к другой делай плавным.
- Не искажай написание слов, не заменяй их на те, которых нет в языке.
- Следи за своевременным и правильным употреблением местоимений, чтобы было понятно, о ком или о чём идёт речь.
- Не употребляй в одном предложении слово, которое уже входит в состав соседнего предложения.
- Учись заменять слова синонимами.
- Не повторяй одну и ту же мысль разными словами.
- Старайся не употреблять слов – паразитов.
- Следи за соблюдением плана сочинения (каждая часть с красной строки).
- Проверь грамотность: сверься с орфографическим словарём, расставь знаки препинания.



Успехов Вам в  
работе!

