

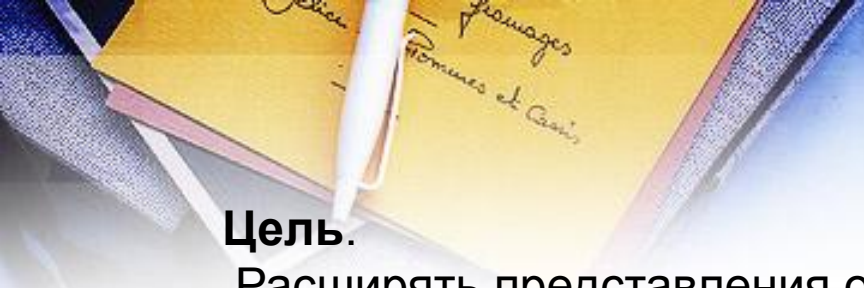
**Государственное бюджетное образовательное
учреждение города Москвы школа №1356
д/о 3**

Проект «История театра»

в старшей группе

Автор: Арутюнян Лусине Нориковна

г. Москва 2017г.



Цель.

Расширять представления о понятиях общих и специальных для разных видов искусства;

Формировать целостное представление об искусстве.

Через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней.

Прививать детям любовь к прекрасному миру театра.

Оборудование.

Компьютер, проектор, экран.

Мультимедийная презентация.

Фильм «История театра».

Театр родился из мистерий в честь Диониса(бог растительности). Тогда все роли играли мужчины. Актёры (изначально их на сцене было всего два, третьего ввёл драматург) выступали в огромных масках и на котурнах. Декораций не было. Женщины не всегда и не везде допускались на представления, особенно на комедию, и сидели, как правило, отдельно от мужчин. В Греции профессия актера считалась престижной, а в Риме — позорной.



17 октября 1672года на Руси прошло открытие долгожданного театра и первое представление в подмосковной резиденции царя, в селе Преображенском . На этом важном событии присутствовали сам царь и все его ближние бояре. Царь сидел в кресле, царица с детьми смотрела «сквозь щели особого, досками отгороженного помещения», потому что театр называли в то время «позорищем»



Театр - основное значение — место для зрелищ.

У «театра» есть разные виды : драматический, оперный, балетный, кукольный, театр пантомима и др.

Во все времена театр представлял собой искусство коллективное; в современном театре в создании спектакля, помимо актёров и режиссёра (дирижёра, балетмейстера), участвуют художник-сценограф, композитор, хореограф, а также бутафоры, костюмеры, гримёры, рабочие сцены, осветители.



Драматический театр

Спектакль в драматическом театре основывается на литературном

произведении — драме или сценарии, предполагающем

импровизацию. Основным средством выразительности для артиста драматического театра, наряду с физическими действиями, является речь, — в отличие от оперы, где содержание спектакля раскрывается в музыке и пении, и балета, где оно воплощается в музыкально.



Оперный театр

Опера — жанр музыкально-драматического искусства, в котором содержание воплощается средствами музыкальной драматургии, главным образом посредством вокальной музыки

Ла Скала» — самый знаменитый оперный театр находится в Италии в городе Милан.





Балетный театр

Балёт — вид сценического искусства; спектакль, содержание которого воплощается в музыкально-хореографических образах. В современном балете широко используются другие техники танца, а также элементы гимнастики, акробатики, восточных единоборств и т.п.



Кукольный театр

- **Театр кукол** — одна из разновидностей кукольного вида пространственно - временного искусства, в который входят мультипликационное и не мультипликационное анимационное киноискусство.
- В спектаклях театра кукол внешность и физические действия персонажей изображаются и/или обозначаются, как правило куклами (куклами-актёрами) Куклы-актёры обычно управляются и приводятся в движение людьми, актёрами-кукловодами.





Театр пантомимы

Пантомима — вид сценического искусства, в котором основным средством создания художественного образа является пластика человеческого тела, без использования слов.



Театр теней

Легенда относительно происхождения театра теней пасмурно-романтическая: «Умерла жена китайского императора, он сильно по ней тосковал, и подданные придумали показать тень жены за ширмой». Так и появилась форма визуального искусства. Потом тонкие полупрозрачные силуэты стали вырезать из кожи, чаще всего – ослиной. И первоначально, этот театр так и называли - "театр кукол из ослиной кожи".







Развитие театра всегда было неотделимо от развития общества и состояния культуры в целом, — с особенностями общественного развития были связаны его расцвет или упадок, преобладание в театре тех или иных художественных тенденций и его роль в духовной жизни страны.

