Carr-Tereplypia



Существует более ста лет. Сегодня музей – один из крупнейших этнографических музеев мира. Он хранит 500 тысяч этнографических предметов по 157 многочисленным и малым народам России начиная с XVIII века.



В залах музея представлена целая галерея костюмов народов России, в том числе уникальная одежда из рыбьей кожи и крапивного волокна, а также редкие комплексы атрибутов шаманов народов Сибири и Дальнего Востока; великолепные среднеазиатские ковры, парадное оружие и утварь народов Кавказа, украшения из самых разных материалов и многие другие предметы традиционного народного ремесла.

ин из наиболее впечатляющих памятников архитектуры русского барокко. Построен В.В. Растрелли. Каждый из фасадов решен по-своему. Парапет кровли и фронтоны украшены многочисленными статуями. Богатая красочная гамма зеленый фон стен, белые колонны,, темно желтые капители и лепнина, черные статуи – усиливает общее живописное впечатление.

Более всего отпечаток стиля Растрелли сохранила Большая церковь с нарядным золоченым декором и Главная (Иорданская) лестница, мраморные марши которой, раздваиваясь, ведут на второй этаж – к анфиладе парадных залов.



На набережной Мойки ,в особняке , некогда принадлежавшем княгине Волконской, находилась последняя квартира Александра Сергеевича Пушкина. Здесь с осени 1837-го, поэт проживал со своей семьёй. Сюда его, смертельно раненого, привезли после рокового поединка с Жоржем Дантесом, приёмным сыном голландского посланника. К дому умирающего поэта в те трагические дни стекались объединенные общим горем представители всех сословий Петербурга.



Является с начала XVIII в. символом Российской Академии Наук. Музей, основанный по указу Петра I, открыл свои двери для посетителей в 1714 г. Он был создан с целью собирания и исследования раритетов, созданных природой и руками человека. В фондах музея более 1 млн. экспонатов, рассказывающих о культуре народов мира

NCAAKNEBCKNN COGOD-



Один из красивейших храмов мира. Построен в 1818 – 1858 гг. архитектором О. Монферраном в честь святого Исаакия Далматского, в день памяти которого 30 мая родился основатель города Пётр І.

Петропавловская крепость



Государственный музей истории Санкт - Петербурга. Построена Петром I в 1703 г. На территории крепости расположен Петропавловский Собор, в котором находятся усыпальницы Петра I и других Российских императоров.



Является не только памятником отечественного кораблестроения, но и символом советской эпохи. В экспозиции музея представлено более 500 подлинных документов, фотографий, корабельных предметов, повествующих об истории крейсера "Аврора" и его участии в судьбе России. Для желающих проводятся тематические экскурсии в подводную часть корпуса крейсера и машинно-котельное отделение.

Музей Шоколада.

Единственный подобного рода бутик в Санкт -Петербурге. В небольших залах располагаются уникальные коллекции фигурок из шоколада, трюфеля с алкогольной добавкой, марципан с различным вкусом, вегетарианский шоколад - на пальмовом масле и соевом молоке. Все ингредиенты получают из Франции. Изделия выполнены из трех видов шоколада - молочного, белого и черного. Абсолютно все "экспонаты" ручной работы.







Значительность и нарядность фасадам дворца придают 29 барельефов между окнами 1-го и 2-го этажей, в аллегорической форме повествующие о событиях Северной войны. Барельефы созданы выдающимся немецким архитектором и скульптором А. Шлютером.

С 1934 года во дворце открыт историко-бытовой музей. Здесь можно познакомиться с разнообразными предметами и произведениями искусства петровского времени, с отделкой интерьеров.

• www.raduga-v.ru

http://www.peterhof.ru/?m=16&p=29