

Тема: Из 16 в 21 век (об истории развития сарафана как неотъемлемой части женского гардероба в России).

*Руководитель: Прохорова З.А.*

## Цель:

Пропагандировать сарафан как русский национальный, стиль модный во все времена.

## Задачи:

- 1) узнать об истории зарождения сарафана на Руси;
- 2) выяснить, каким видам сарафана отдавали предпочтения и почему;
- 3) выяснить тенденции современной моды в России и за рубежом.





И вот уютный дом  
ее наполнен  
подругами дочери,  
девицами лучших  
семей города; все  
они пышно одеты в  
старинные  
парчовые сарафаны,  
с белыми пузырями  
рукавов из кисеи и  
тонкого полотна...

«Дело Артамоновых»  
М. Горький



Изначально этот предмет, казалось бы исключительно женского наряда, был частью мужского костюма.





В женском гардеробе сарафан  
появился только в 16 веке.







Портрет неизвестной в русском costume  
кисти крепостного художника графа  
Шереметева, Ивана Аргунова

Шушун



Кокошник





# Иноземная мода



*Inventé par Bernini*

Jeune Dame de Qualité en grande Robe coiffée avec un Bonnet  
ou Pouf élégant dit la Victoire.

*Gravé par L'Espérance*



# Сарафанные законодатели

Екатерина 2

Александр 1





Александр 2



Александр 3



Николай 2





Везде сарафан пригождается...

Китаечник



Кумачник





Синяк

Набивальник

Пестрядинник





# Косой клин –сарафан девке мил.

Глухой  
косоклинный



Распашной  
косоклинный



Московик





# Единый органичный ансамбль – женский костюм.



35. Праздничная одежда.  
Нижегородская губ. Первая  
половина XIX в.  
Woman's festive clothes, Nizhny  
Novgorod Province, first half of  
the 19<sup>th</sup> century



family-history.ru



# Неделя Высокой моды...



# Результаты анкетирования:

1. Считаете ли Вы сарафан "символом" русской национальной одежды?

Да - 15 чел. Нет – 0 чел.

2. Знаете ли Вы, что до XVIIIв. "сарафаном" на Руси называли "длинный мужской кафтан особого кроя"?

Да – 4 чел. Нет – 11 чел.

3. Вспомните, есть ли в Вашем гардеробе плечевое изделие на бретелях (сарафан), например, летний?

Да – 14 чел. Нет – 1 чел.

4. Выберите три основные, по Вашему мнению, отличительные особенности современного сарафана.

Практичность, комфортность – 15 чел. Эстетичность – 11 чел.



# Славянский стиль





**Пожелание:**

**Носите сарафаны! Они  
красивы, удобны и  
универсальны. В них  
чувствуется широта и  
многообразие русской  
души!**