

Фразеологические обороты в нашей речи

**Подбор материала :
Донцова Наталья Владимировна,
МБОУ «ООШ № 35» Киселевского
городского округа
2016 год**



Лить колокола (заливать колокола)

Распускать сплетни, врать



И недаром. В старину считалось: чем больше сплетен, сказок и небылиц будет рассказано при литье колокола, тем громче он будет звучать.

Коломенская верста

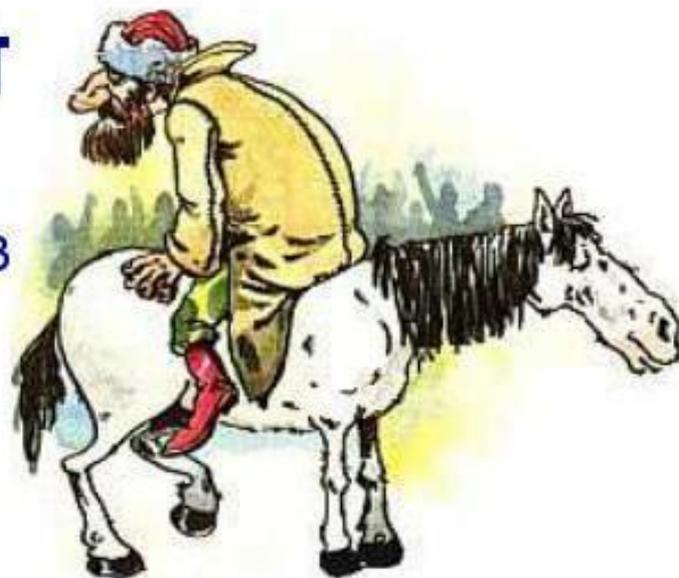
Так называют человека очень высокого роста

В подмосковном селе Коломенском находилась летняя резиденция царя Алексея Михайловича. Дорога туда была оживленной, широкой и считалась главной в государстве. А уж когда поставили огромные верстовые столбы, каких в России еще не бывало, слава этой дороги возросла еще более. Смекалистый народ не преминул воспользоваться новинкой и окрестил долговязого человека коломенской верстой. Так до сих пор и величают...



Шиворот - навыворот

Если сделал что-то не так, как полагается, наоборот, перепутал - в таких случаях скажут: шиворот-навыворот.



Сейчас это вроде бы вполне безобидное выражение. А когда-то оно связывалось с позорным наказанием. Во времена Ивана Грозного провинившегося боярина сажали задом наперед на лошадь в вывернутой наизнанку одежде и в таком виде, опозоренного, возили по городу под свист и насмешки уличной толпы.

Казанская сирота

Так говорят о человеке, который прикидывается несчастным, обиженным, беспомощным, чтобы кого-нибудь разжалобить

Но почему сирота именно "казанская"? Московская или саратовская, от этого сиротское положение радостнее не становится. Оказывается, фразеологизм этот возник после завоевания Казани Иваном Грозным. Мирзы (татарские князья), оказавшись подданными русского царя, старались выпросить у него всяческие побрякки, жалуясь на свое сиротство и горькую участь.



Реветь белугой

Громко кричать или плакать.



"Нем, как рыба" - это вам известно давным-давно. И вдруг "реветь белугой"? Оказывается, речь здесь не о белуге, а белухе, так называют полярного дельфина. Вот он действительно ревет очень громко.

Непутевый человек

Значит легкомысленный,
безалаберный, беспутный



В старину на Руси путем называли не только дорогу, но еще и разные должности при дворе князя. Путь сокольничий - ведающий княжеской охотой, путь ловчий - псовой охотой, путь конюший - экипажами и лошадьми. Бояре всеми правдами и неправдами старались заполучить у князя путь-должность. А кому это не удавалось, о тех с пренебрежением отзывались: непутевый человек. Так эта неодобрительная оценка и сохранилась

Попасть в переплет

Это значит попасть в затруднительное, опасное или неприятное положение

В диалектах ПЕРЕПЛЕТ - сплетенная из веток ловушка для рыб. И, как во всякой ловушке, оказаться в ней - дело малоприятное



Волосы дыбом

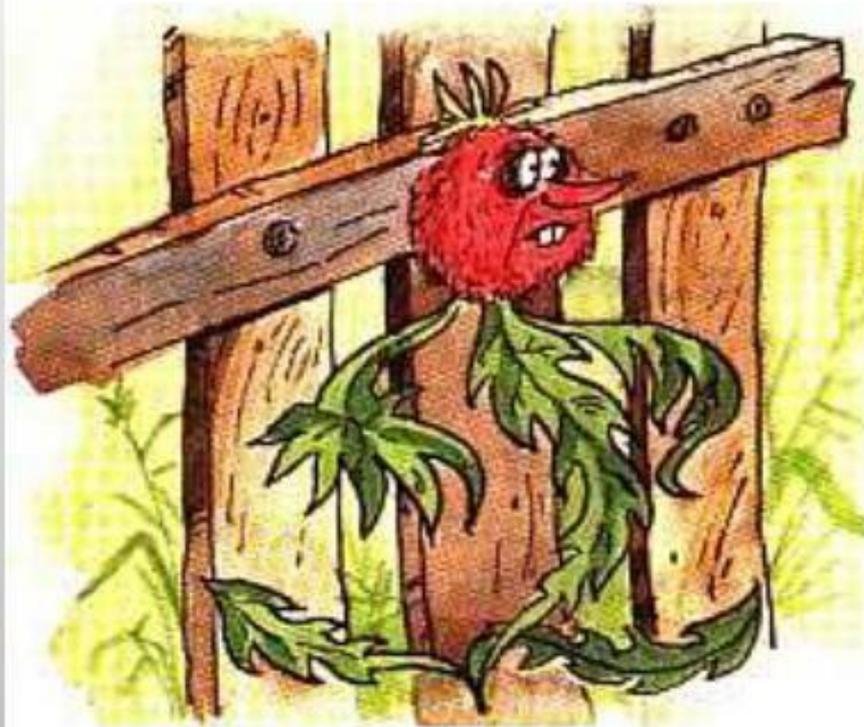
Значит, сильно перепугался человек.

Но вот что за "дыб" такой? Оказывается, "стоять дыбом" - это стоять навытяжку, на кончиках пальцев. То есть, когда человек пугается, у него волосы словно на цыпочках на голове стоят.



Все трын-трава

Все безразлично, ничто не волнует



Таинственная "трын-трава" - это не какое-нибудь растительное сырьё, чтоб не волноваться. Сначала она называлась "тын-трава". Тын - это забор, т.е. "трава подзаборная", никому не нужный, всем безразличный сорняк.

Переть на рожон

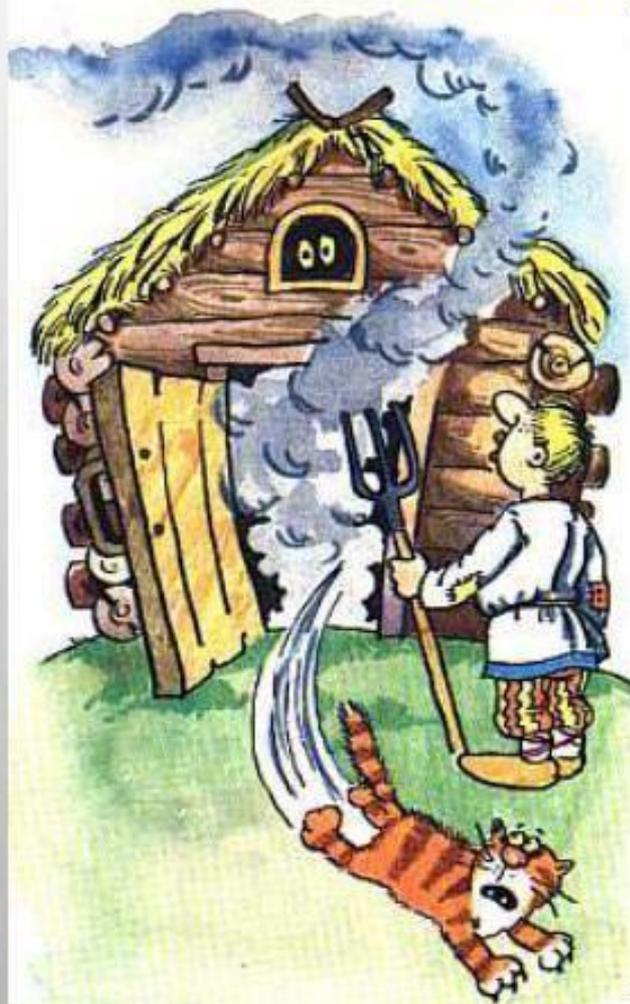
Нарываться на неприятности, делать что-то опасное, заранее обреченное на неудачу.



"Рожон" - это острый шест. А в некоторых русских губерниях так называли четырехзубые вилы. Действительно, не очень-то на них попрешь!

Дым коромыслом

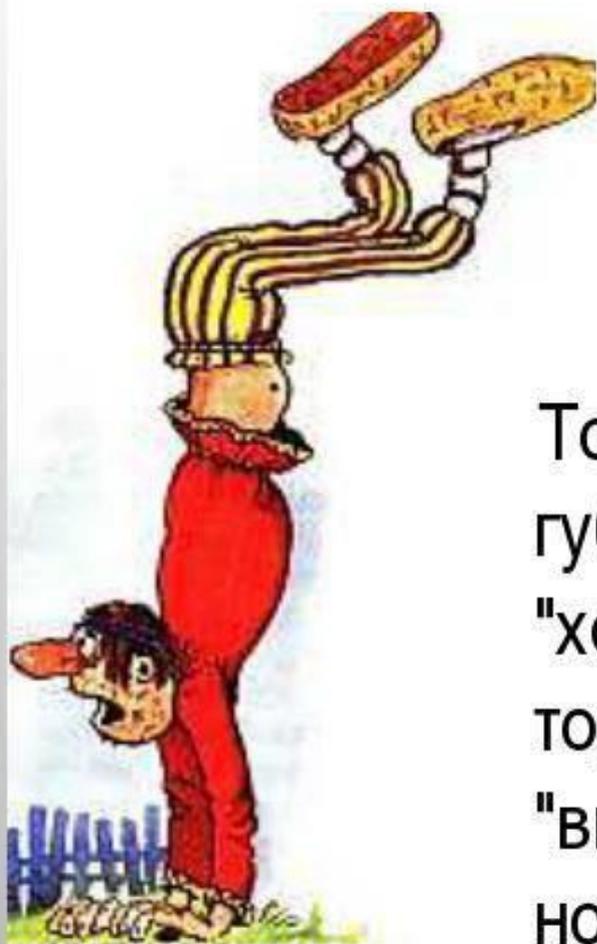
Шум, гам, беспорядок, суматоха



В старой Руси избы часто топили "по-черному": дым уходил не через печную трубу (ее вообще не было), а через специальное окошко или дверь. И по форме дыма предсказывали погоду. Идет дым "столбом" - будет ясно, "волоком" - к туману, дождю, "коромыслом" - к ветру, непогоде, а то и буре.

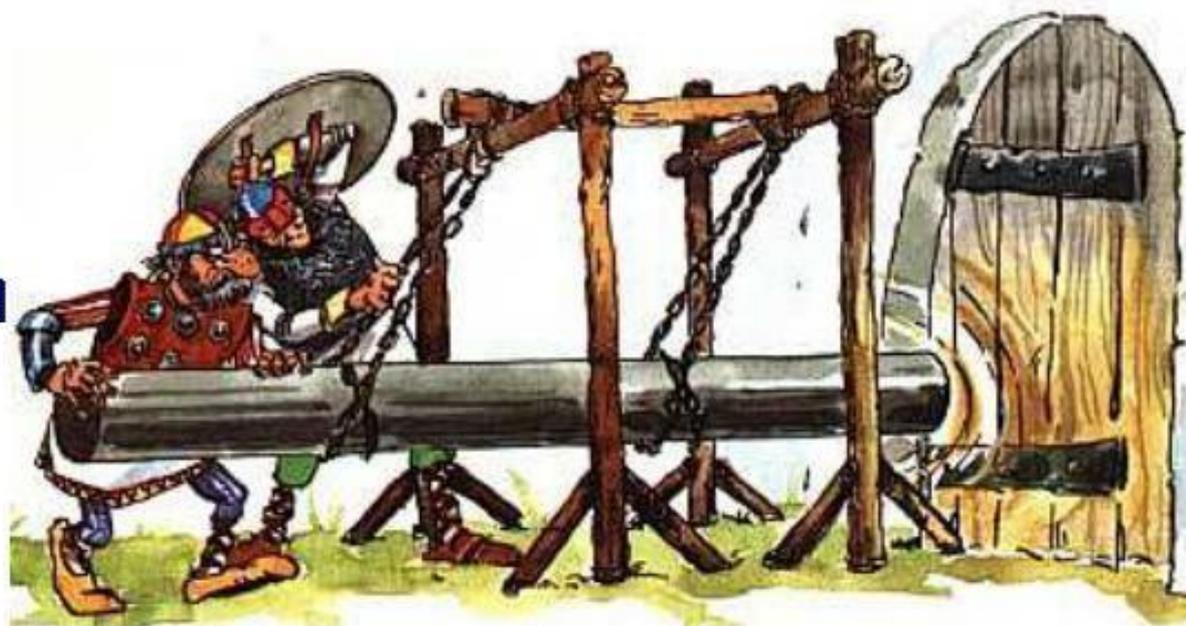
Вверх тормашками

Все наоборот, все не так, как раньше, кувырком



Тормашить - во многих русских губерниях это слово означало "ходить". Значит, "вверх тормашками" - это всего-навсего "вверх ходилками", "вверх ногами".

**Гол как
сокол
Очень бедн
нищий.**



Все думают, что речь идет о птице соколе. Но она-то и не бедная, и не богатая. На самом деле "сокол" - старинное военное стенобитные орудие. Это была совершенно гладкая ("голая") чугунная болванка, закрепленная на цепях. Ничего лишнего!

Отставной козы барабанщик

Никому не нужный, никем не уважаемый человек.



В старину на ярмарках водили дрессированных медведей. Их сопровождали мальчик-плясун, наряженный козой, и барабанщик, аккомпанирующий его пляске. Это и был "козы барабанщик". Его воспринимали как никчемного, несерьезного человека. А если еще и коза "отставная"?



«Ни пуха ни пера!»



Рано утром мама-квочка
В класс отправила
сыночка.

Говорила: - Не дерись,
Не дразнись, не
петушись.

Поспешి, уже пора.
Ну, ни пуха ни пера!



«Ни пуха ни пера» – пожелание удачи, успеха.



«Всё в руках горит»



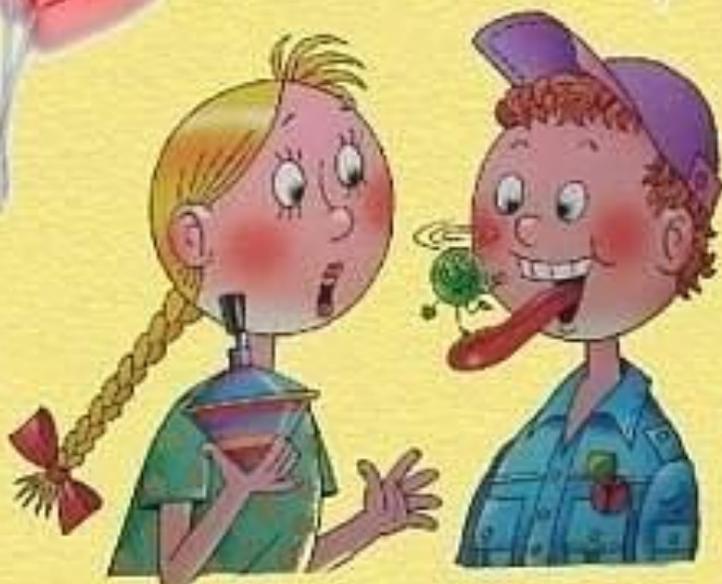
**Свои инструменты достал
Игорёк:
Тиски и рубанок, пилу,
МОЛОТОК.
Что хочешь, починит он и
смастерит,
В умелых руках вся
работа горит.**



**«Всё в руках горит» – у человека работа спорится, всё
получается легко и красиво.**



«Вертится на языке»



Что, друзья,
На языке вертится?
Ну, прозрачное такое
И светится:
Не волчок и не юла,
Не арбуз, не пастила...
Догадался? Молодец!
Это слово...
Леденец!



«Вертится на языке» — никак не вспоминается что-то хорошо знакомое и известное.



«Считать ворон»



Я люблю **ворон считать**:
Раз, два, три, четыре, пять.
Шесть – ворона на столбе,
Семь – ворона на трубе,
Восемь – села на плакат,
Девять – кормит воронят.
Десять – это галка
Ходит у дороги...
Кончилась считалка.
В дневнике – две двойки.



«Считать ворон» – смотреть по сторонам или бездельничать, быть невнимательным, отвлекаться.





«Прикусить язык»



-Замолчи, Петрусь! –
говорят.

-Прикуси язык! –
говорят.

Он язык прикусил
И сильней заголосил.



«Прикусить язык» – замолчать.





«Глаза разбежались»



Ни за что из магазина
Уходить не хочет Зина.
Что же ей купить, не знает,
Целый день перебирает.
Игрушками всеми
Она восхищается,
У девочки просто
Глаза разбегаются.

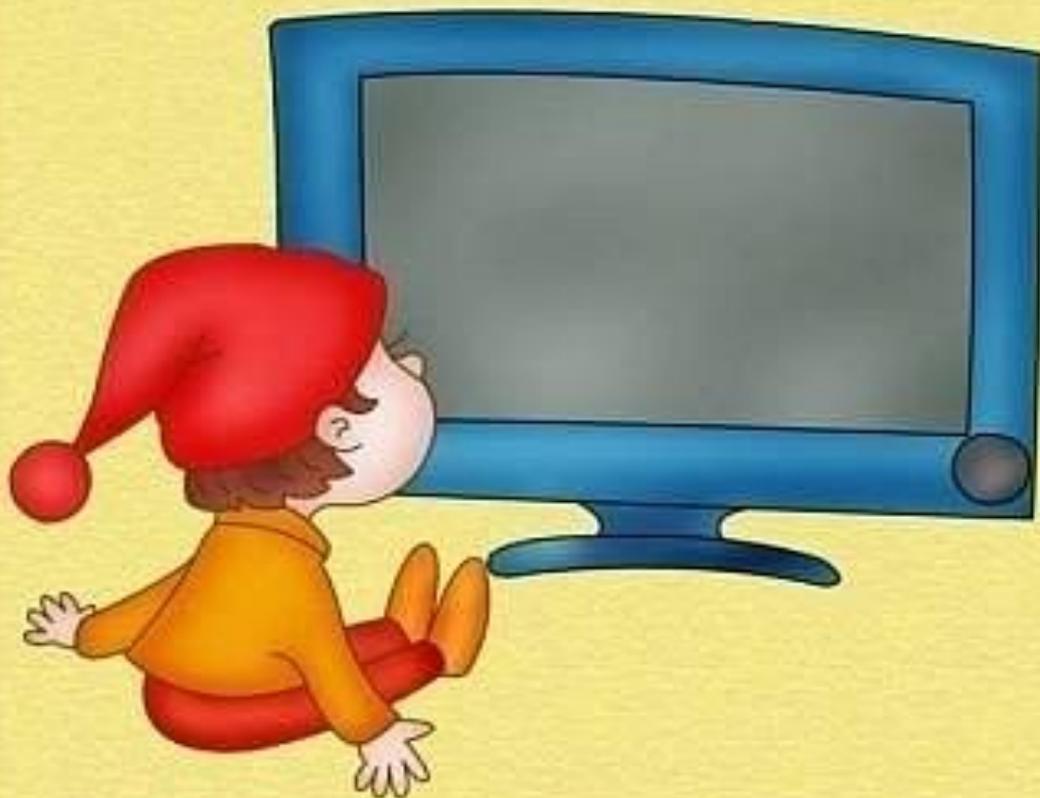


«Глаза разбежались» говорят про человека, который из
многого не может выбрать что-то одно.





«Клевать носом»



Хоть твердят все
сердито:
«Скоро ночь настанёт!»,
Телевизор Никита
Выключать не идёт.
Он на всех очень зол,
Спать никак не идёт,
Хоть не смотрит футбол,
Только носом клюёт.

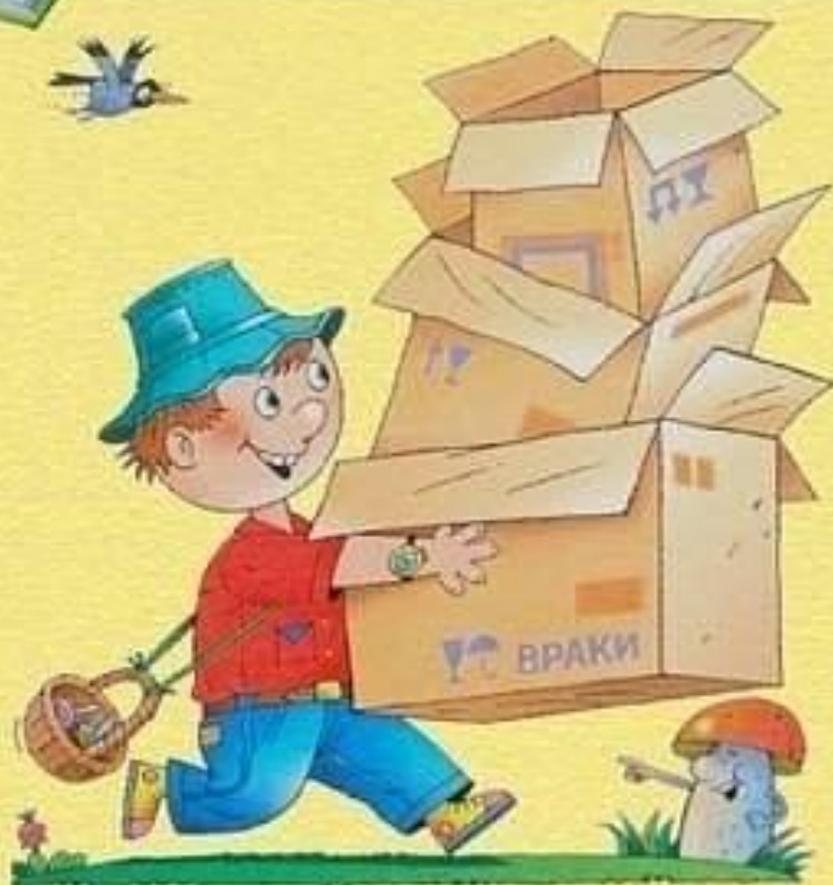


«Клевать носом» – клонить голову, очень хотеть спать.





«Наврать с три короба»



По грибы Егор пошёл,
Собирал их здорово:
Два гнилых
Сморчка нашёл,
А наврал с три короба.



«С три короба» – очень много наговорить, наврать,
пообещать.





«Бежать сломя голову»



**Бежали голову
сломя
Из леса Стёпа с
Федей:
Увидели среди бела
дня
В малиннике
медведя.**

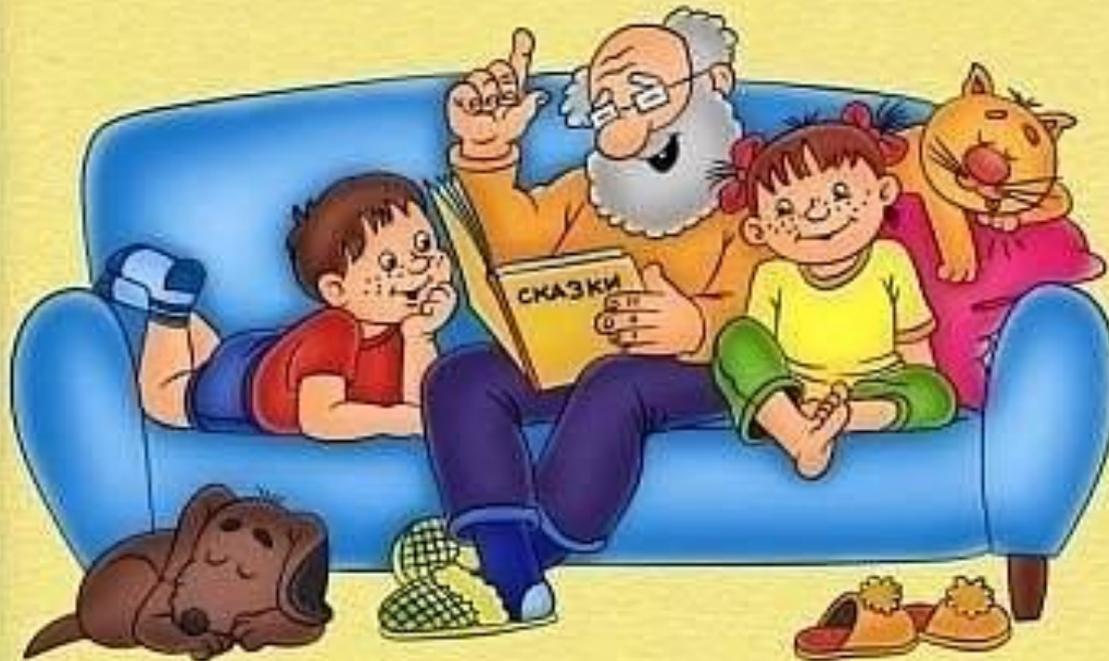


«Бежать сломя голову» значит бежать очень-очень быстро.





«Намотать на ус»



Говорит Наташе дед:
- Я помочь тебе
стремлюсь

И полезный дать совет,
Намотай себе на ус!

Но тотчас ему в ответ
Внучка рассмеялась:
- У меня усов же нет,
Ах, какая жалость!



«Намотать на ус» означает запомнить то, что может пригодиться в будущем.



Источники

- <http://paint-net.ru/img4/img45/45086.jpg> школьная доска
- http://www.ternovka4school.org.ua/uploads/posts/2012-03/1331757699_0301.gif профессор
- <http://www.ob54.ru/image.php?id=157219396&b=1> портфель старый
- [http://gimn1.of.by/userfiles/69490747_04\(2\).png](http://gimn1.of.by/userfiles/69490747_04(2).png) мальчик

