

«Дети с ограниченными возможностями здоровья в группе продленного дня»



*Выполнила: Горосиди Е.В., воспитатель ГПД
ГБОУ СОШ № 217*

Внимание!



**Дети с ограниченными
возможностями здоровья**

□ Основная классификация делит детей с овз на следующие группы:

с расстройством поведения и общения

с нарушениями слуха

с нарушениями зрения

с нарушениями речи

с изменениями опорно – двигательного аппарата

с отсталостью умственного развития

с задержкой психического развития

комплексные нарушения

□ Принципы обучения



- Психологическая безопасность**
- Помощь в приспособлении к окружающим условиям**
- Единство совместной деятельности**
- Мотивирование ребенка к учебному процессу**

Инклюзивное образование –

включение и участие детей и подростков с ограниченными возможностями в образовательном процессе обычной школы



Новый подход к образованию

Совместное обучение детей с ОВЗ и без отклонений в здоровье поддерживается и описывается рядом документов:

- ▣ *Национальная доктрина образования РФ,*
- ▣ *Концепция модернизации российского образования,*
- ▣ *Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа».*



Включенное образование базируется на принципах:

- 1. Ценность человека не зависит от его способностей и достижений.*
- 2. Каждый человек способен чувствовать и думать.*
- 3. Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным.*
- 4. Все люди нуждаются друг в друге.*
- 5. Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений.*
- 6. Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников.*
- 7. Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут.*
- 8. Разнообразие усиливает все стороны жизни человека.*

Дети с ОВЗ в группе продленного дня.

У меня в ГПД есть дети одной группы:

- С нарушением речи (работаем вместе со школьным логопедом)

В своей работе с детьми я применяю следующие упражнения из комплекса «Гимнастика мозга»:

1. «Колечко»
2. «Кулак+ребро+ладонь»
3. «Ухо+нос»
4. «Горизонтальная восьмерка»
5. «Думательный колпак»
6. «Рука+нога»
7. «Волшебные обводилки» и др.

А также конструктор-липучка «Банчемс»
и многое другое



***Гимнастика мозга –
коррекционно-развивающий метод, предложенный Полом
Дэннисоном в 60-х годах прошлого столетия.
Пол Дэннисон, будучи педагогом по образованию, успешно
применил свои знания в области кинезиологии в отношении
детей, диагностированных как «неспособные к обучению».***





Детская кинезиология — современное направление телесно ориентированной психотерапии, которое использует двигательные, дыхательные и энергетические упражнения для коррекции проблем в обучении и психоэмоциональном развитии детей и подростков.

Дальнейшие исследования привели к разработке системы по улучшению обучения чтению, письму, математике, запоминанию и пр. Так появилась известная в мире программа обучения под названием

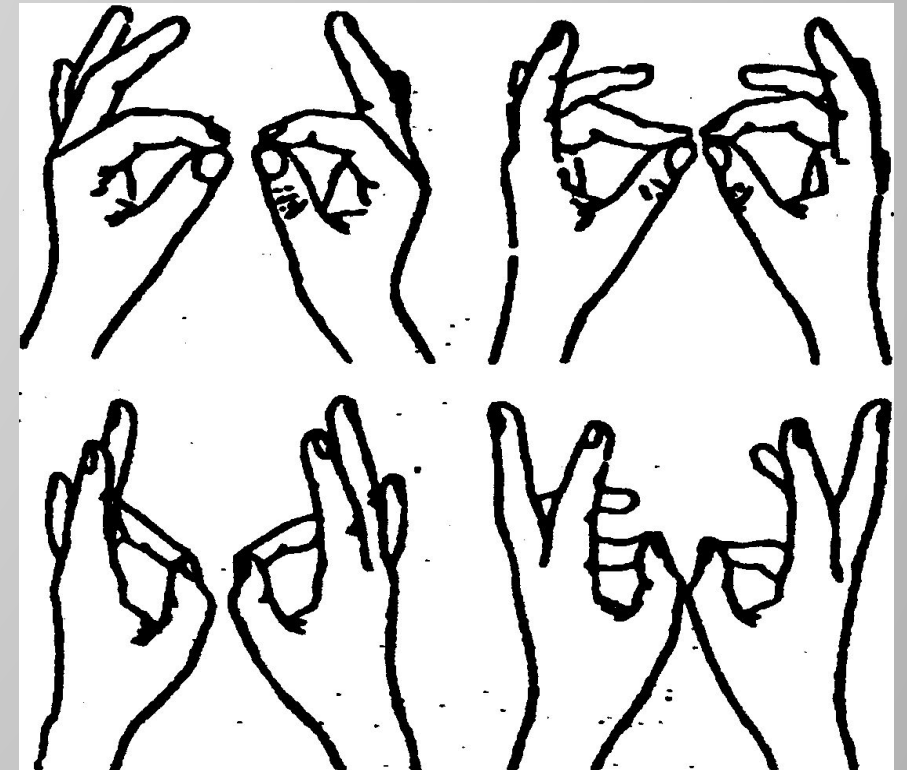
«Гимнастика мозга».

Гимнастика мозга представляет собой систему быстрых, простых, специфичных движений, приносящих пользу каждому обучающемуся независимо от его проблемы. При всей своей простоте она дает удивительные результаты.

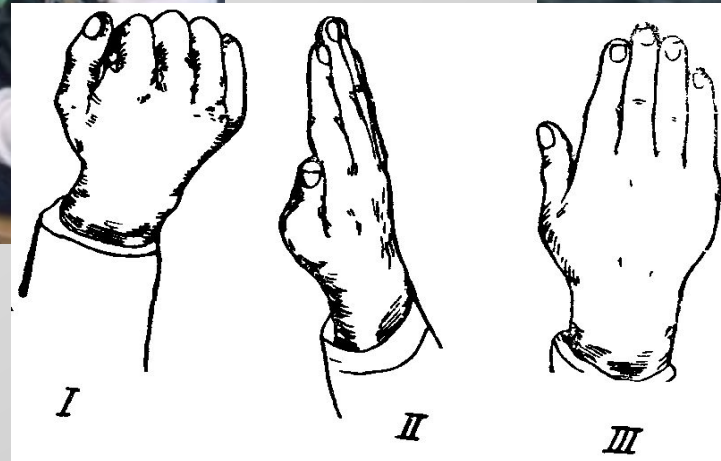
Благодаря предложенному комплексу упражнений, который разработал Пол Дэннисон, можно легко, быстро, играючи скорректировать психоэмоциональное состояние ребенка, избавив его от стресса, робости или гиперактивности.



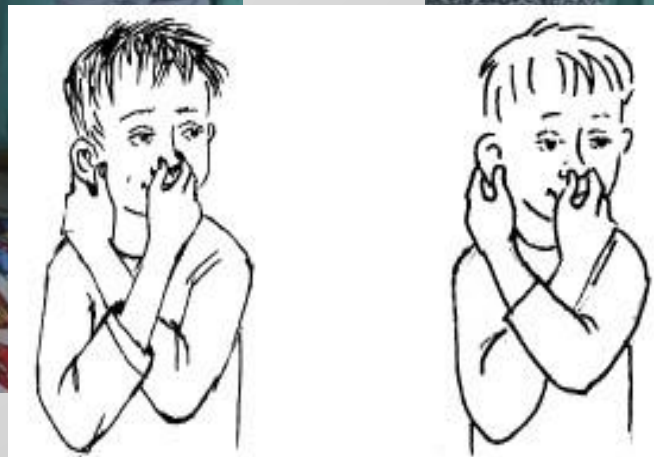
"Колечко" — поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д.



"Кулак - ребро - ладонь" — последовательно менять три положения: сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, ладонь на плоскости стола (сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе).



"Ухо-нос" - левой рукой взяться за кончик носа, правой - за противоположное ухо, затем одновременно опустить руки и поменять их положение.



"Горизонтальная восьмерка" - нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости цифру восемь три раза – сначала одной рукой, потом другой, затем обеими руками.

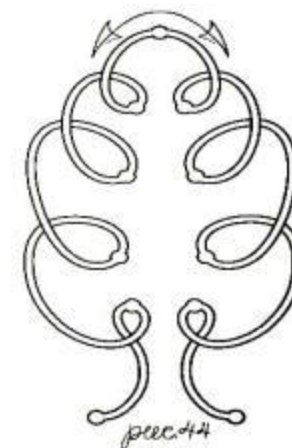


«Думательный колпак» . Возьмитесь руками за уши таким образом, чтобы большой палец оказался с тыльной стороны уха, а остальные пальцы — спереди. Помассируйте уши сверху вниз, чуть разворачивая их в сторону затылка.



**«Волшебные обводилки». Синхронизирует работу полушарий, повышает
устойчивость внимания, облегчает процесс письма.**

Зеgebарт Г.М., Ильичева О.С.



Конструктор-липучка «Банчемс». Развитие мелкой моторики и воображения, массаж и приятные сенсорные ощущения. Огромный потенциал использования.





Мне понравилась идея изучения букв и цифр с помощью этого конструктора. Из липучек можно лепить буквы, цифры и даже слова. И вроде бы играете, и одновременно закрепляете или учите буквы.

Конструктор-липучка и звуковой анализ.



**Гласные – красным,
твердые согласные – синим
и мягкие согласные –
зеленым.**

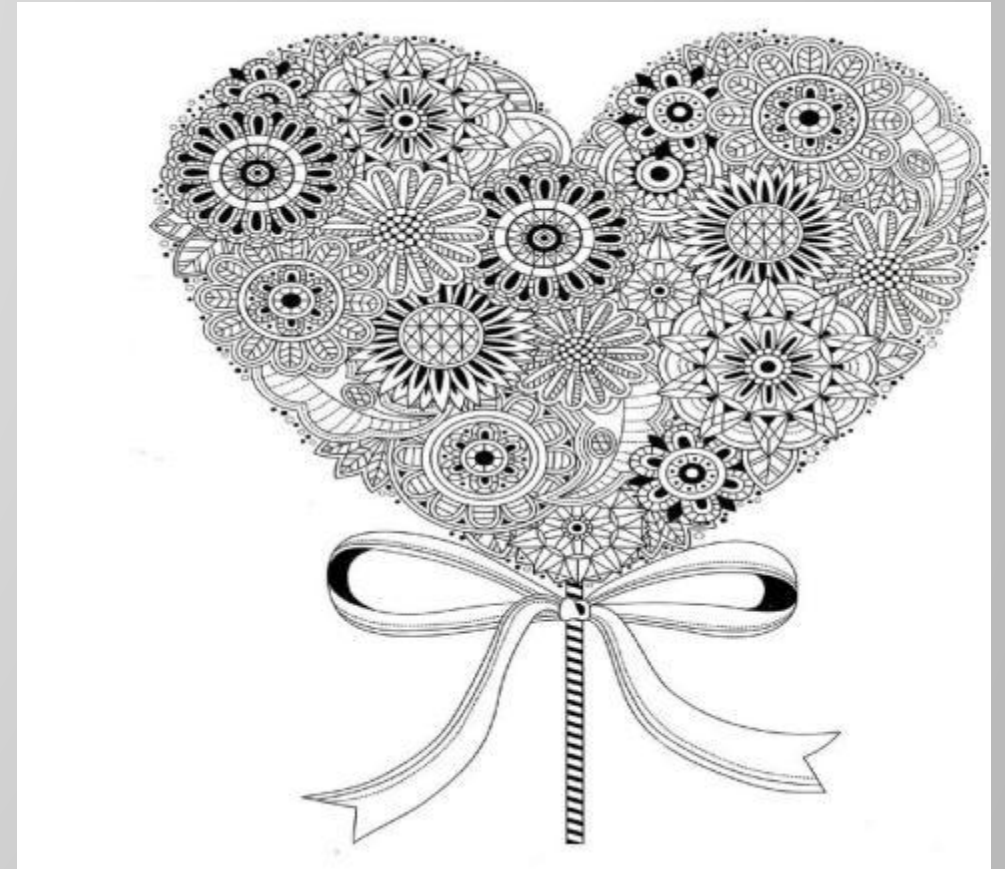


Раскраски «Антистресс»

Во время заполнения контуров разными цветами мозг отдыхает. Получается эффект, похожий на таковой при медитации.

Ребенок чувствует себя спокойнее, счастливее, меньше волнуется и снимает нервное, эмоциональное напряжение.

Благодаря этому ребенок отвлекается, отключается от повседневных беспокоящих его проблем.

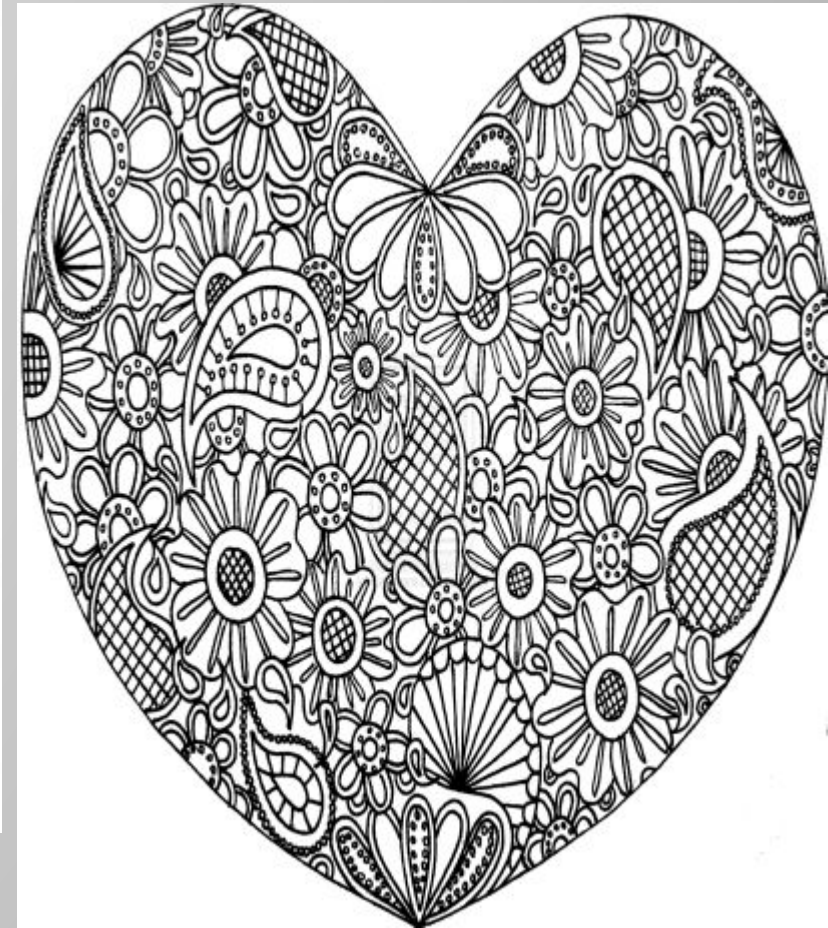


Примеры раскрасок-антистресс

«Рыбы»



«Сердце»



«Сердце»



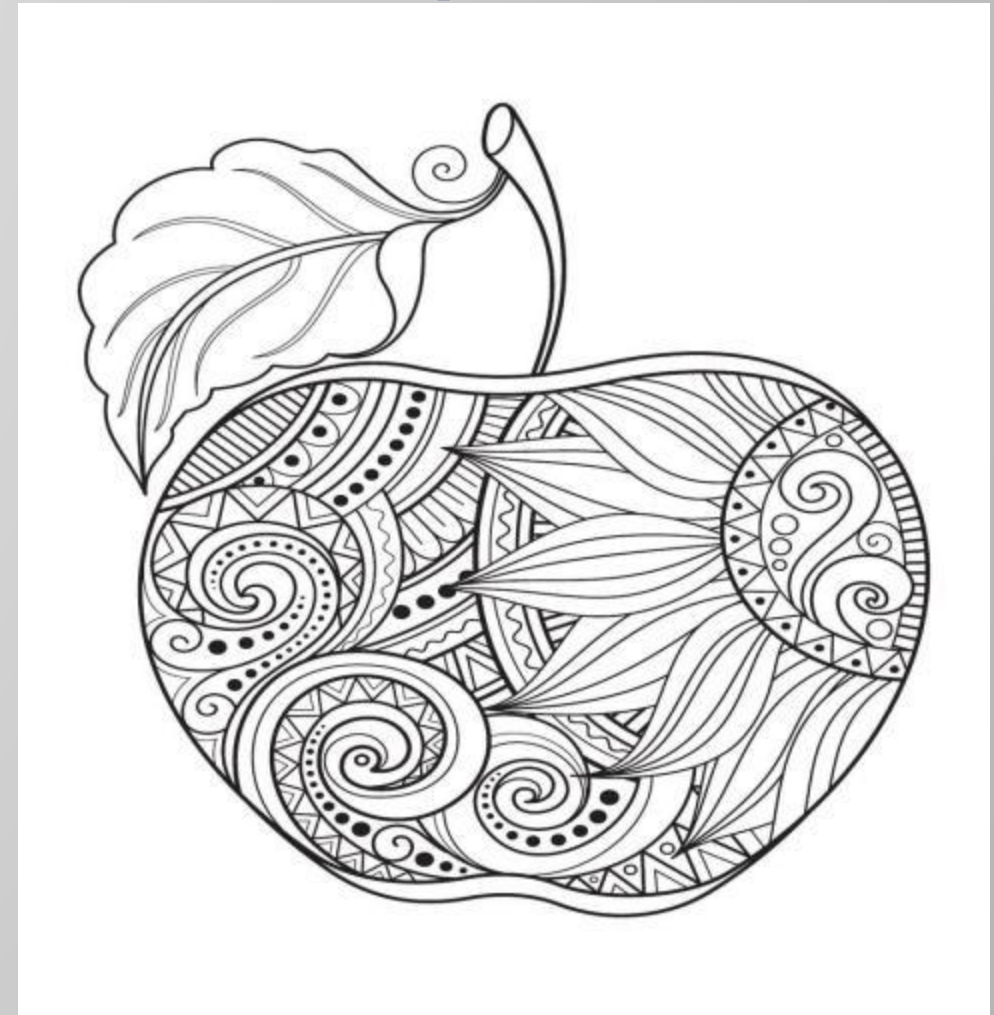
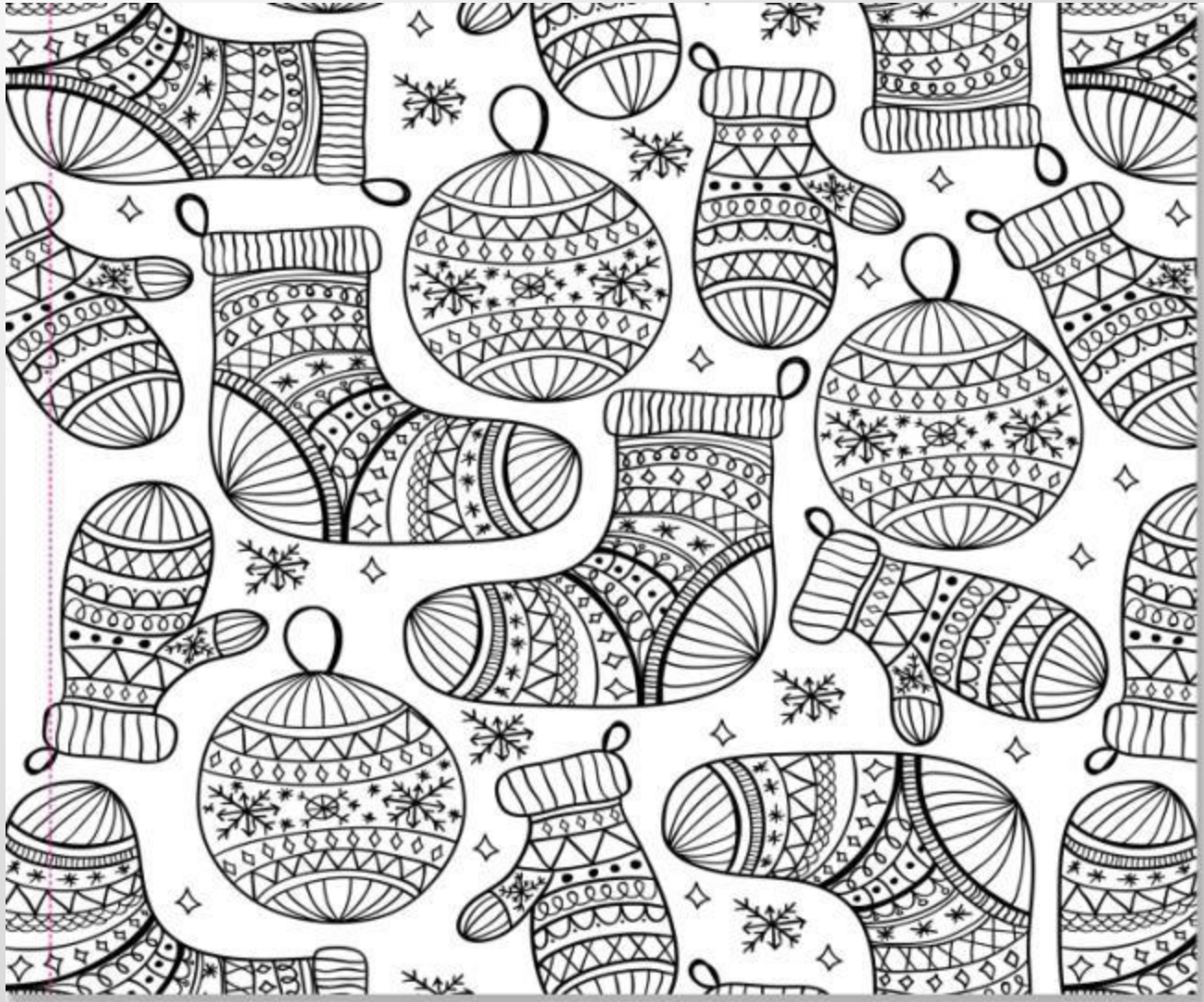
К Новому году мы с детьми делали много разных поделок, одной из которых стала раскраска-антистресс.





Это еще незавершенные работы, но идея уже понятна!

Учительская работа — трудная, полная стресса, так что раскраски-антистресс – лучший подарок.



«Яблоко

»

«Прежде чем положить карандаш в коробку, карандашный мастер отложил его в сторону.

Есть пять вещей, которые ты должен знать, - сказал он карандашу, - прежде чем я отправлю тебя в мир. Всегда помни о них и никогда не зыбывай, и тогда ты станешь лучшим карандашом, которым только можешь быть.

Первое – ты сможешь сделать много великих вещей, но лишь в том случае, если ты позволишь Кому-то держать себя в Своей руке.

Второе – ты будешь переживать болезненное обтачивание время от времени, но это будет необходимым, чтобы стать лучшим карандашом.

Третье – ты будешь способен исправлять ошибки, которые ты совершаешь.

Четвертое – твоя наиболее важная часть будет всегда находиться внутри тебя.

И пятое – на какой бы поверхности тебя не использовали, ты всегда должен оставить свой след. Независимо от твоего состояния, ты должен продолжать писать.»

Список литературы

- В.И. Лубовский Специальная психология
- З Зайцев Д.В., Зайцева Н.В., Основы коррекционной педагогики.
- Т.А. Власова, М.С. Певзнер О детях с отклонениями в развитии
- Гончарова Е. Л., Кукушкина О. И. Нарушения в психофизическом развитии детей
- Интернет