

**«Истоки творческих способностей детей и их дарований –
на кончиках пальцев...»**

В.А.Сухомлинский.

ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

**«РОЛЬ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ
ПАЛЬЦЕВ РУК В ПОДГОТОВКЕ РУКИ
РЕБЕНКА СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА К ПИСЬМУ »**

**Воспитатель старшей группы
Тропынина Светлана
Герасимовна**



ЦЕЛЬ РАБОТЫ

**Развитие мелкой моторики
пальцев рук у
дошкольников с целью
подготовки руки к письму**



ЗАДАЧИ РАБОТЫ:

- ❖ изучение и анализ психолого–педагогической литературы;
- ❖ диагностика уровня развития подготовки руки ребенка к письму;
- ❖ разработка системы по развитию мелкой моторики;
- ❖ сравнительный анализ результатов.

Этапы работы с детьми старшей группы

Выявление
исходного уровня
мелкой моторики
руки у детей

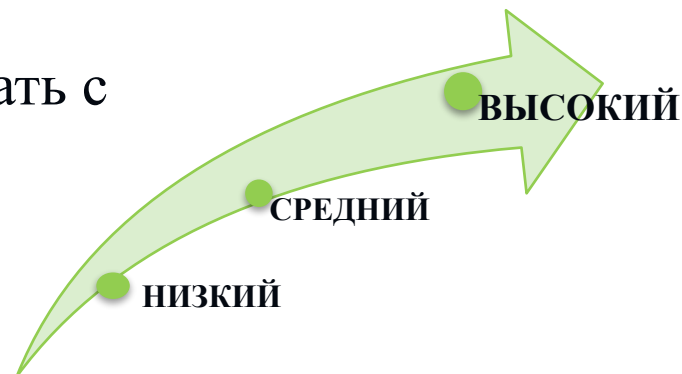
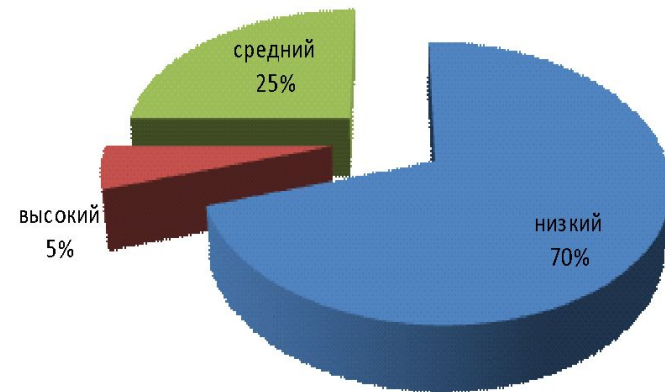
Система работы с
детьми по развитию
мелкой моторики

Сравнительный
анализ результатов
проведенной
работы с детьми

ИСХОДНЫЙ УРОВНЬ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

- ❖ умение выполнять пальчиковую гимнастику, сопровождая ее стихотворной речью;
- ❖ умение работать с разными видами бумаги;
- ❖ умение ориентироваться на листе бумаги;
- ❖ владение графическими навыками;
- ❖ умение работать с ножницами;
- ❖ умение работать с пластилином

результаты уровня развития мелкой моторики руки у детей

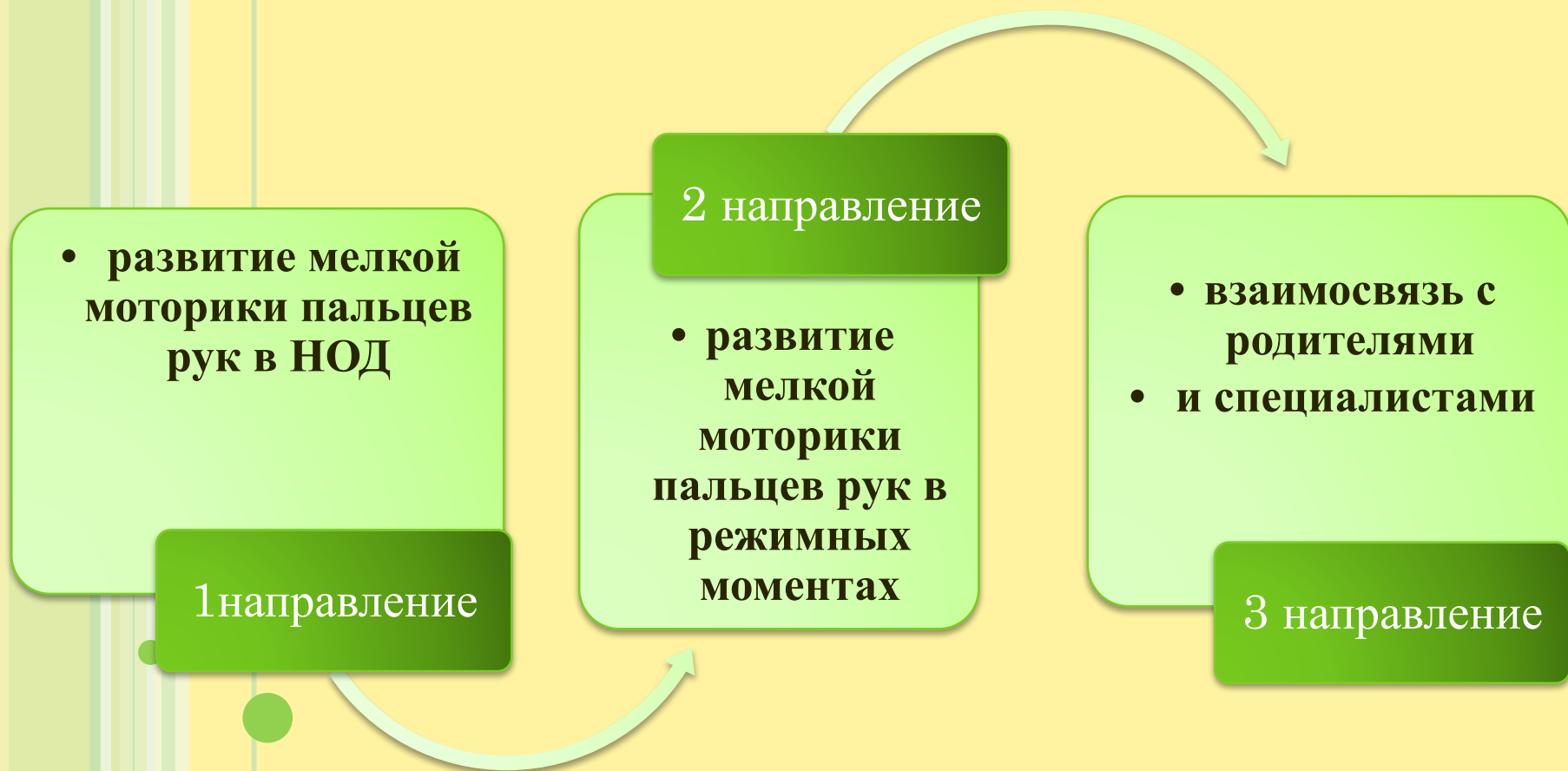


СИСТЕМА РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ПАЛЬЦЕВ РУК У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПОДГОТОВКЕ К ПИСЬМУ

•задачи:

- ❖ **развивать у детей старшего дошкольного возраста скоординированные движения руки при письме;**
- ❖ **формировать у детей умение использовать карандаш и ручку в качестве рабочего инструмента;**
- формировать зрительное и слуховое внимание**
- ❖ **формировать у детей умение управлять мышцами кисти руки;**
- ❖ **развивать гигиенические навыки при письме;**
- ❖ **формировать правильную осанку .**

Развитие мелкой моторики проводилась в трех направлениях:



1 ЭТАП

РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ТОНКОЙ МОТОРИКИ ПАЛЬЦЕВ РУК В СОВМЕСТНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА И ДЕТЕЙ

НОД и в РМ

Упражнение
«САМОМАССАЖ ПАЛЬЦЕВ И
ЛАДОНЕЙ»



Физкультминутка «РЫБКИ –
ШАЛУНИШКИ»



Упражнение «ДВЕ ЛИСИЧКИ, ДВА ЗАЙЧОНКА»



2 ЭТАП

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ В НОД



О.О. «Художественное творчество»
Тепка из теста «УМКА»



Конструирование по типу оригами «Цветик – семицветик»



Аппликация из яичной скорлупы «





Творческая работа «Черепашёнок – чемпион»



3 ЭТАП

ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ В РАЗВИТИИ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ПАЛЬЦЕВ РУК

ФЭМП

Коммуникация



Драматизация сказок



РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ В
РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ



Игры по развитию мелкой моторики



Труд: «Мамины помощницы»



ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА



- Ребёнок
- Родители
- Музыкальный руководитель
- Инструктор по физическому воспитанию
- Воспитатели



ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

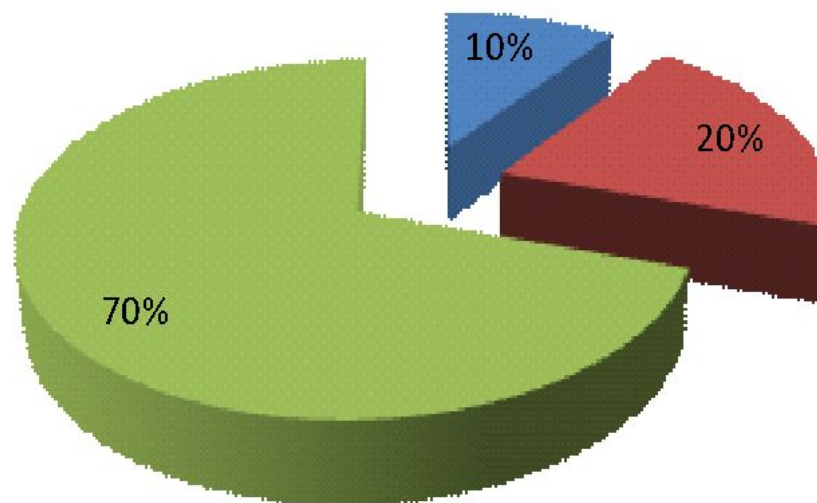


- Проведение мастер-класса
- Консультации для родителей
- Анкетирование
- Оформление папок-передвижек
- Выставка поделок и рисунков
- Выступление на родительских собраниях
- Беседы за круглым столом
- Открытые мероприятия

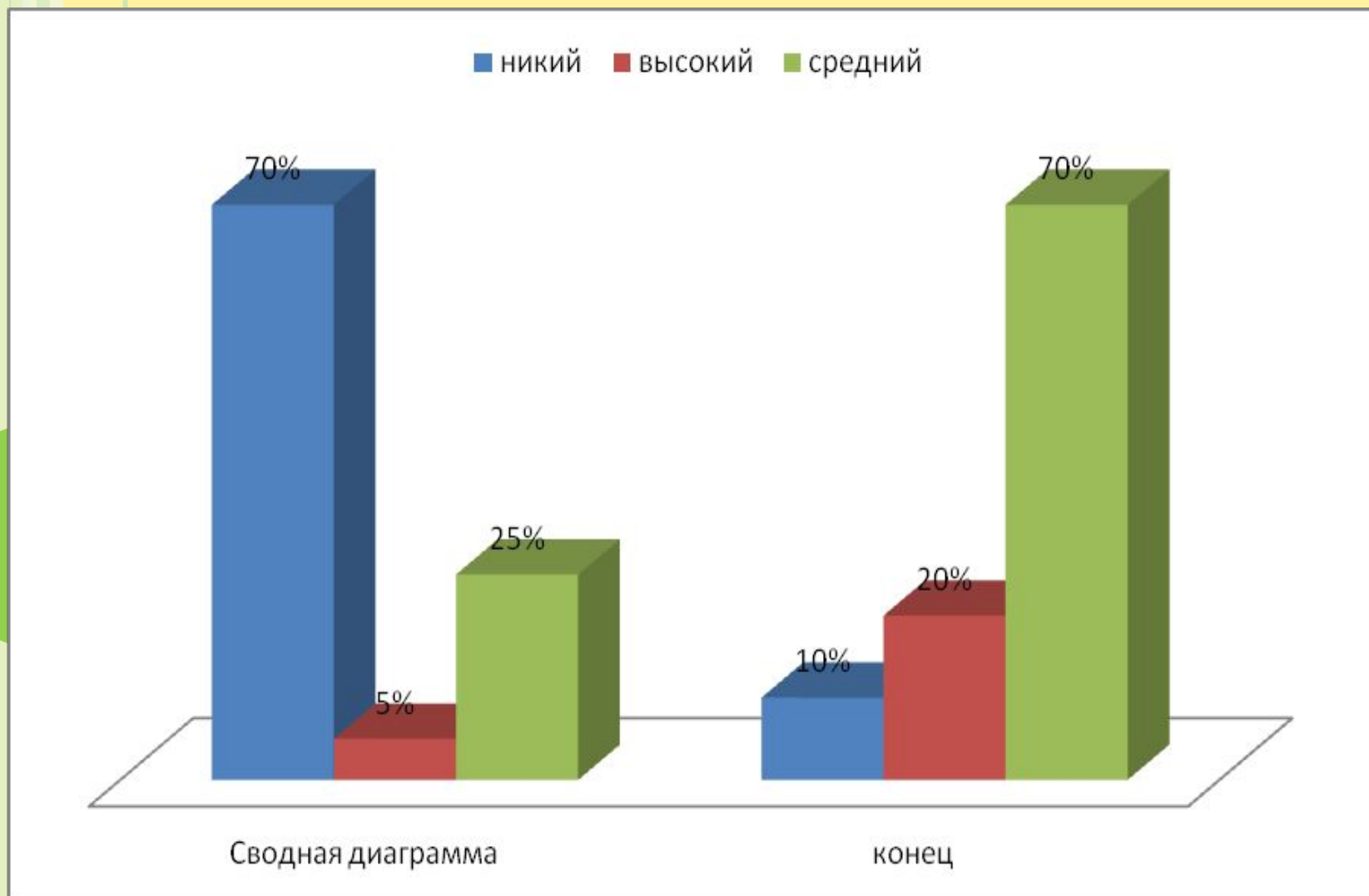


Результаты уровня развития мелкой моторики пальцев рук у воспитанников

■ низкий ■ высокий ■ средний



Сравнительный анализ результатов работы



ВЫВОДЫ

Используемая мною система работы помогла достигнуть следующих достаточно высоких результатов:

- ❖ Усовершенствовалось зрительное , слуховое, наглядно – образное внимание воспитанников
- ❖ Более совершенными стали творческое воображении и речь
- ❖ Произошел резкий скачок в развитии мелкой моторики пальцев рук и координации движения руки
- ❖ Получили дальнейшее развитие графические навыки воспитанников



За внимание!

