
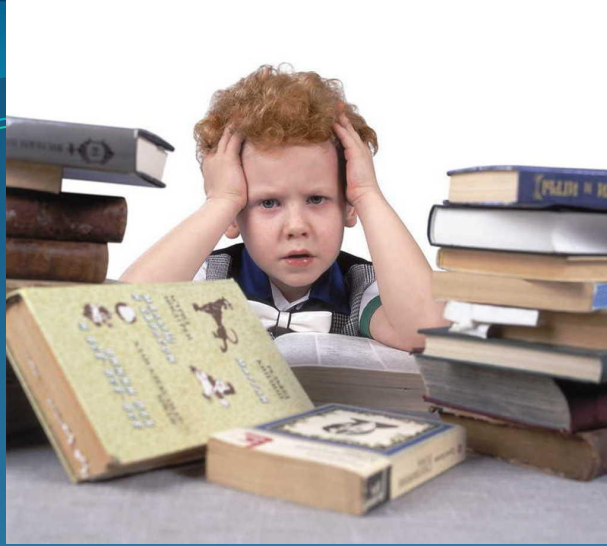


Из опыта работы учителя начальных классов
МКОУ Грибановская СОШ №3
Агаповой Ольги Валерьевны





*Урок в начальной
школе с
использованием
технологии развития
критического
мышления*



Сегодня важно не столько дать ребенку как можно больший багаж знаний, сколько обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие, вооружить таким важным умением, как умение учиться.

Принципиальным отличием новых образовательных стандартов является их ориентация на развитие способности ребенка к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. На смену «знаниевому подходу» приходит подход «компетентностный». Современное образование озабочено не столько тем, чтобы «накормить» ребенка, сколько тем, чтобы научить его «добывать и готовить пищу», привить вкус к учебной деятельности, самообразованию.

Почему меня заинтересовала данная технология?



1. **Критическое мышление - мышление самостоятельное. Каждый ученик сам формулирует свои идеи, оценки и убеждения независимо от остальных.**
2. **Критическое мышление предполагает постановку вопросов и уяснение проблем, которые нужно решить.**
3. **Критическое мышление стремится к убедительной аргументации.**

Цель данной технологии



Развитие мыслительных навыков обучающихся, необходимых не только в учёбе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений)

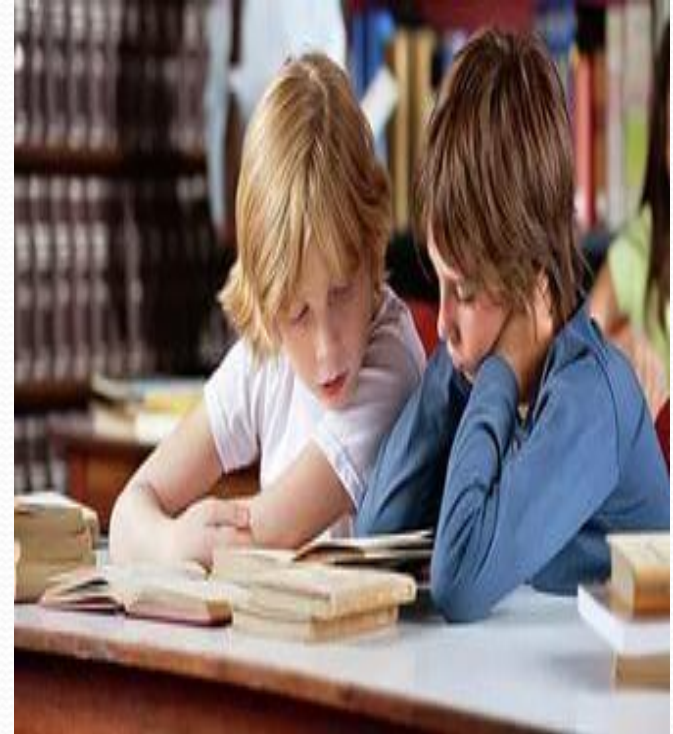
АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕХНОЛОГИИ

- 1. Проводить уроки в оптимальном режиме.*
- 2. Высокий уровень работоспособности обучающихся.*
- 3. Усвоение знаний в процессе постоянного поиска.*

Значение ТРКМ

- ТРКМ помогает ученику конструировать учебный процесс, отражать направления своего развития, самому определять конечный результат
- ТРКМ даёт возможность развить и совершенствовать творческий потенциал учащихся
- ТРКМ прекрасная возможность для каждого учителя совершенствоваться и расти профессионально
- ТРКМ позволяет определить сферу комфортности для каждого участника образовательного процесса.

Технологию
развития
критического
мышления можно
использовать на
уроках окружающего
мира, литературы,
русского языка, реже
– на уроках
математики
(например, кластер).



Структура
урока

ВЫЗОВ

осмысление

рефлексия

Если сравнить:

1. ВЫЗОВ

1. Введение в проблему или актуализация имеющегося опыта и знаний обучающегося.

2. ОСМЫСЛЕНИЕ

2. Изучение нового материала.

3. РЕФЛЕКСИЯ

3. Закрепление материала, проверка усвоения.

В чём же различия?

**Что принципиально нового
несёт технология
критического мышления?**

**Элементы новизны
содержаться в методических
приёмах, которые
ориентируются на создание
условий для свободного
развития каждой личности.**

Если ребенок мыслит критически, он легко вступает в любую фазу урока.

ВЫЗОВ:

- Мозговая атака (штурм)
- Кластер
- Верите ли вы, что ...
- Корзина идей
- Таблица «Знаю – Хочу узнать – Узнал»

Осмысление:

- Кластер
- Таблица «Знаю – Хочу узнать – Узнал»
- Чтение с остановками
- Инсерт
- Дерево предсказаний

Рефлексия:

- Синквейн
- Таблица « толстых» и «тонких» вопросов

Таблица

«ТОЛСТЫХ» И «ТОНКИХ» ВОПРОСОВ

• «ТОНКИЕ» ВОПРОСЫ	• «ТОЛСТЫЕ ВОПРОСЫ»
<i>Тонкие вопросы – требуют фактического ответа</i>	<i>Толстые вопросы требуют обстоятельного развернутого ответа</i>

“Толстые и тонкие вопросы” могут быть оформлены в виде таблицы

Тонкие вопросы	Толстые вопросы
Кто...? Что...?	Дайте три объяснения:
Когда...? Может...?	почему?
Будет...? Могли...?	Объясните: почему...?
Как звать...?	Почему вы думаете...?
Было ли...?	Почему вы считаете...?
Согласны ли вы...?	В чем различие...?
Верно ли...?	Предположите: что будет, если...?
	Что, если...?

Таблица «Знаю – Хочу узнать – Узнал»

«Знаю»	«Хочу узнать»	«Узнал»
<ul style="list-style-type: none">• Степь – природная зона	<ul style="list-style-type: none">• Как выглядит степь в разное время года?• Кто живет в степи?• ...	<ul style="list-style-type: none">• ...

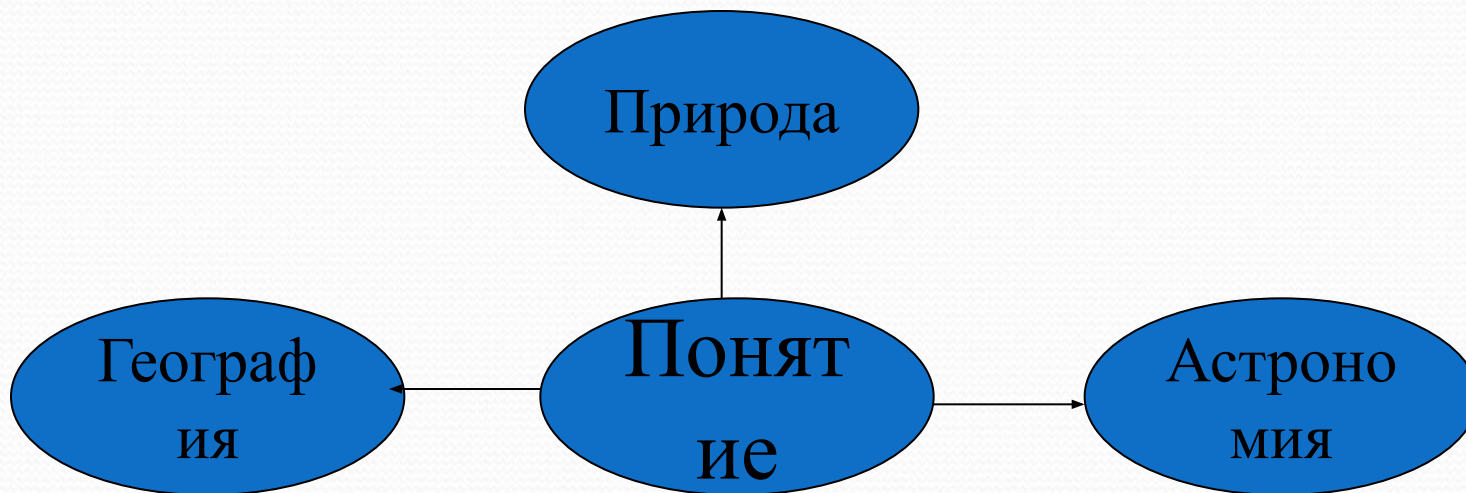
Окружающий мир «Царство грибов»

Знаю	Хочу узнать	Узнал
1. Грибы - царство природы	1. Строение гриба	1. Шляпка, ножка, грибница
2. Растут в лесу, на полях, на деревьях	2. Виды грибов	2. Съедобные, несъедобные

Кластер («гроздь»).

Графический приём систематизации материала.

Могут быть «предварительными» и обобщающими.



Состоит из предложений

Заглавие

Текст

Предложения
связаны по
смыслу

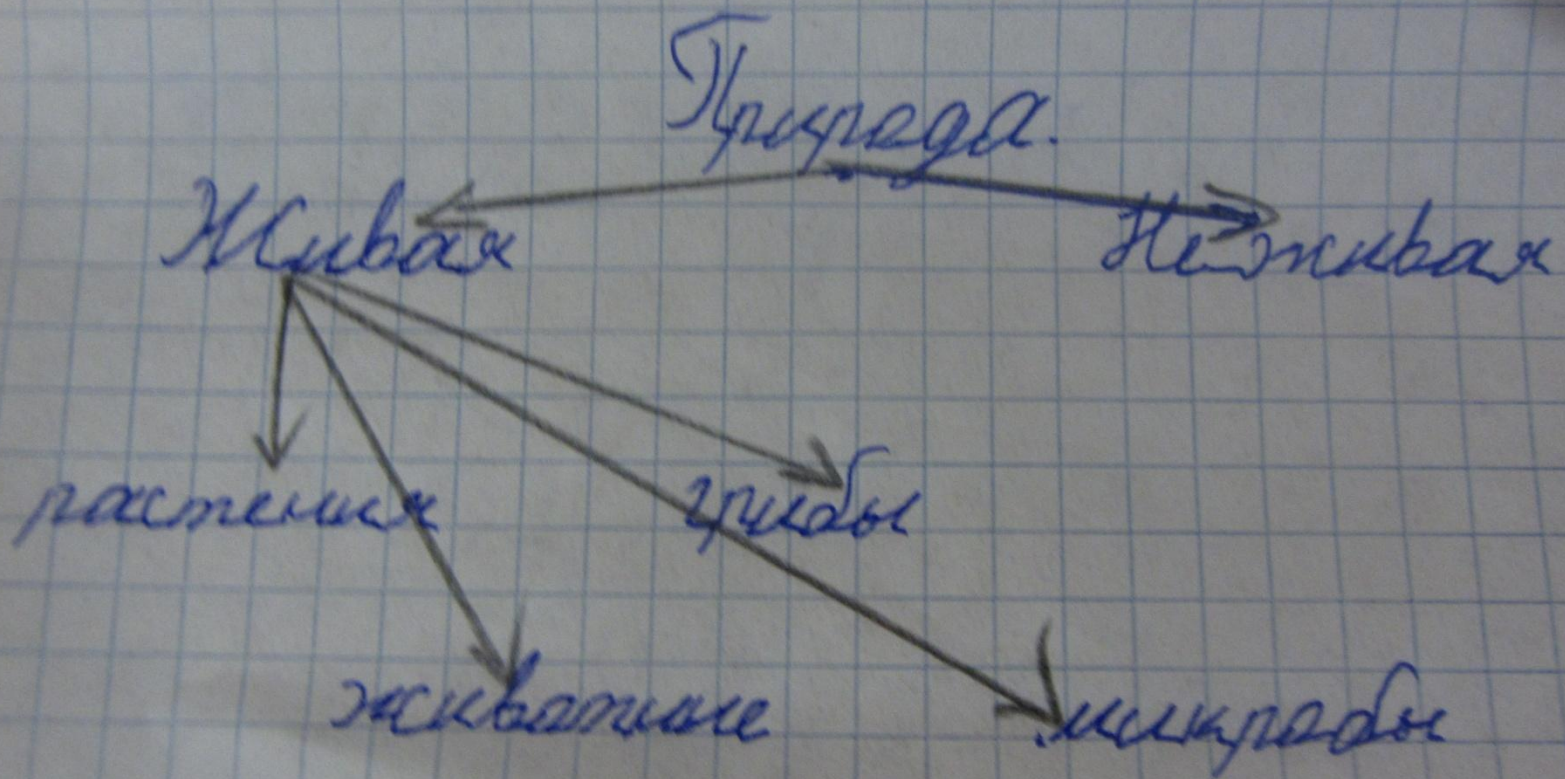
Структура

Вводная
часть

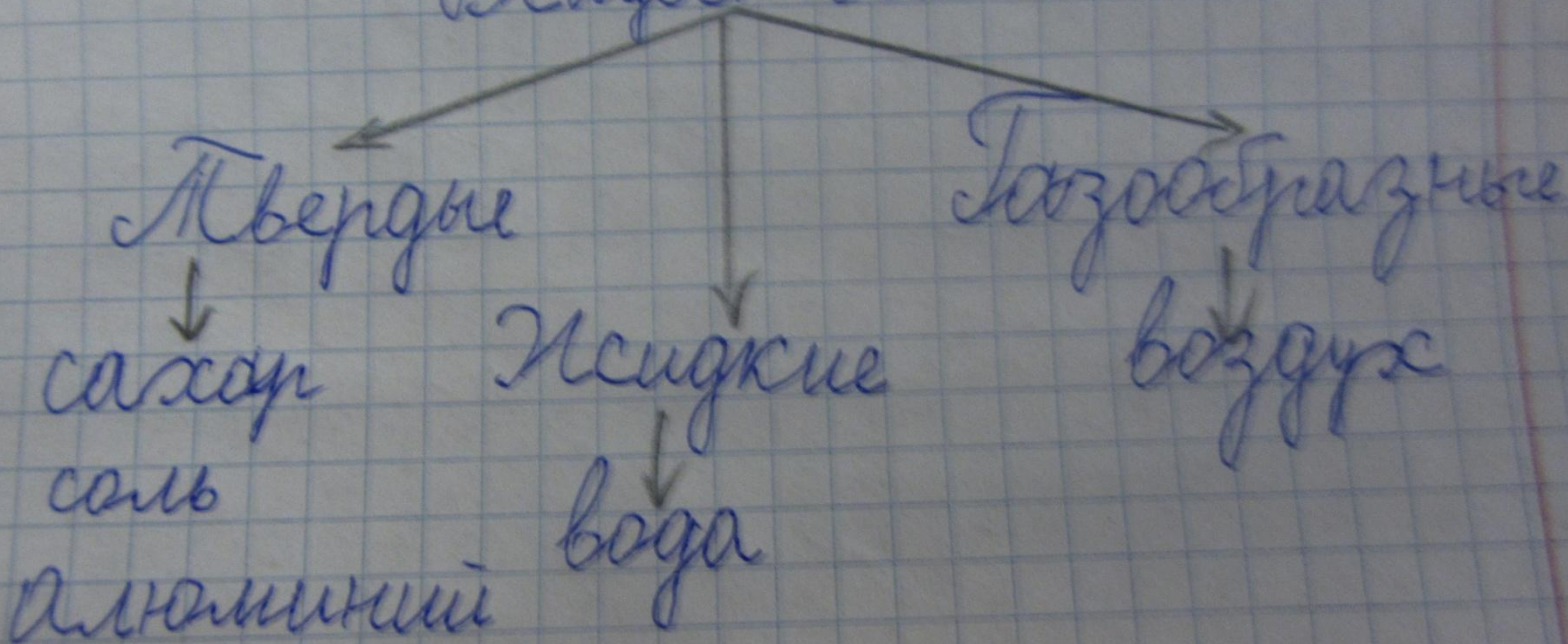
Основная
часть

Концовка





Вещества



Грибы.

Съедобные

Шляпочные

несъедобные

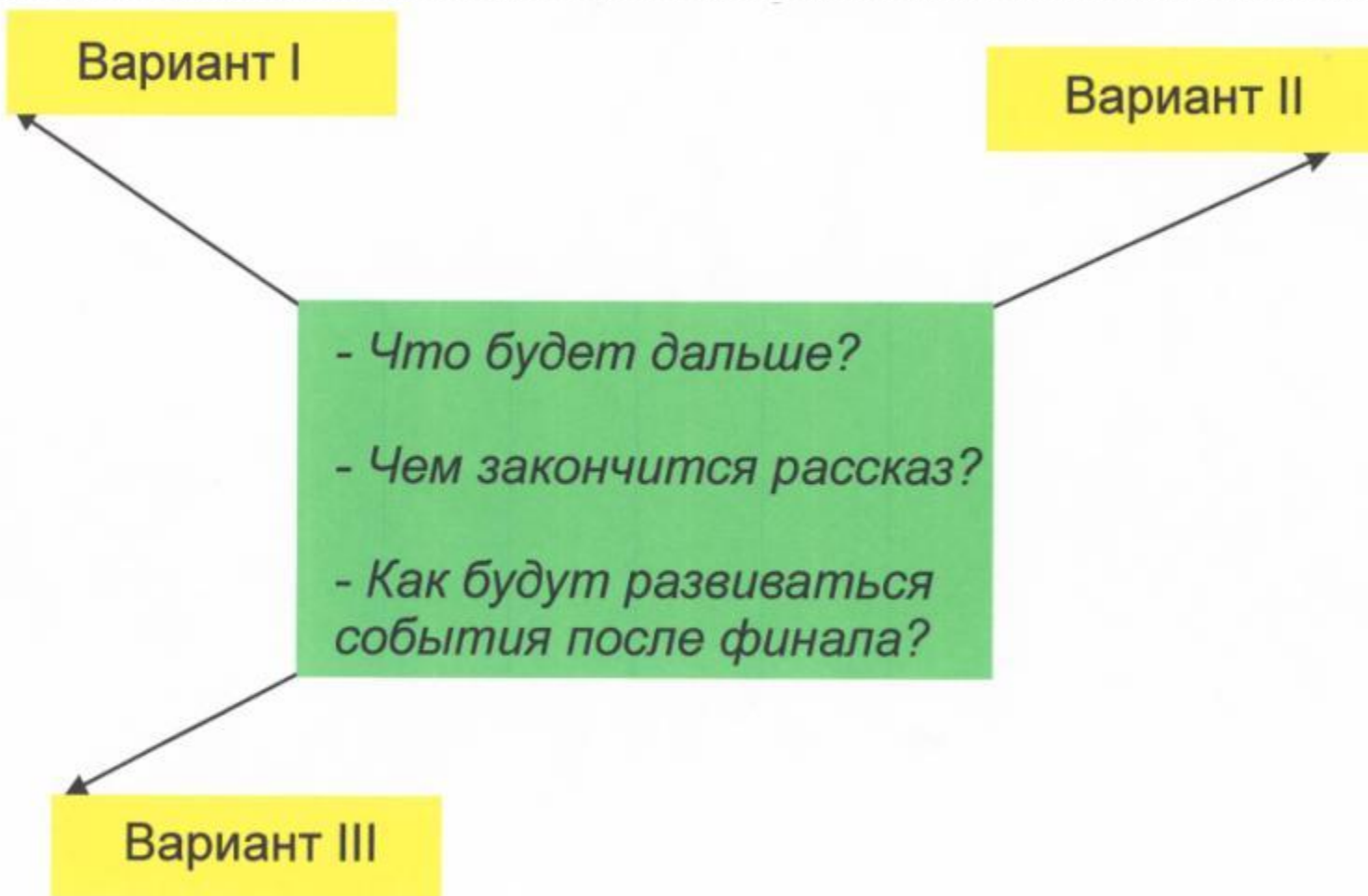
Плесневые

Чтение с остановками.

После чтения каждой смысловой части:

- ✓ задаются вопросы на понимание;
- ✓ разъясняются непонятные слова;
- ✓ комментируются события.

«Дерево предсказаний»



Сюжетная таблица

Литературное чтение.

Н.Носов «Заплата»

Кто?	Что?	Когда?	Где?	Почему?
Бобка	Порвал штаны	Однажды	На заборе	Зацепился
Мама	Ругала	Увидела		
Ребята				
Бобка				

Синквейн

(от французского слова, которое означает «пять»)

-

*это стихотворение,
состоящее из пяти строк,
в которых человек
высказывает своё
отношение к проблеме.*

Синквейн

- Первая строка – существительное, тема синквейна.
- Вторая строка – два прилагательных, описывающих тему.
- Третья строка – три глагола: действия, которые производит существительное.
- Четвертая строка – фраза из 4-х слов, передающая ваше отношение к существительному.
- Пятая строка – синоним существительного или ваши ассоциации к этому слову.

- 1) листья
- 2) зеленые, пушистые
- 3) летят, кружатся, падают
- 4) Я очень люблю листья.
- 5) Красота!

- 1) Грибы.
- 2) Вкусные, ядовитые.
- 3) Живут, растут, питаются,
- 4) Грибы нуждаются в охране.
- 5) Царство.

**Технология РКМЧП делает обучение
увлекательным и осмысленным!**

**Каждый ученик может
самостоятельно работать с
информацией, воспринимать её,
ранжировать по новизне и
значению, творчески
интерпретировать, сделать
прогнозы, выводы, обобщения.**

**Свою педагогическую задачу вижу
в том, чтобы помочь каждому
ребенку осознать собственную
уникальную сущность и создать
условия для саморазвития. И в
этом мне помогают приемы
технологии РКМЧП.**



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ !**