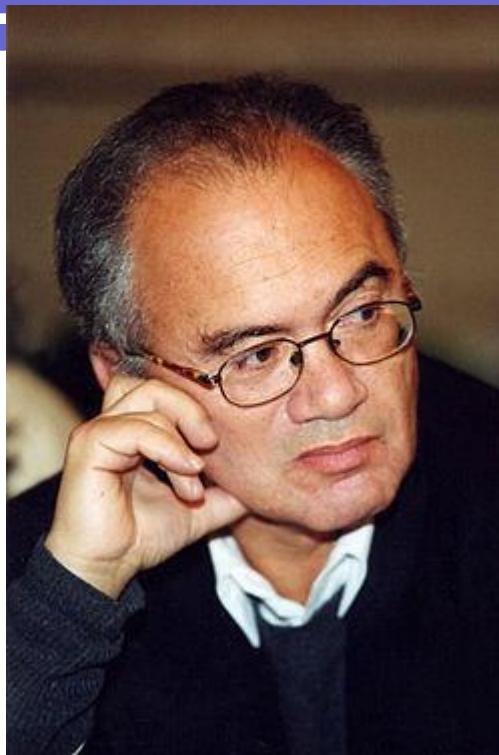


ТОЧКА ЗРЕНИЯ

А. Кушнер «Что я узнал».



Поход в «Музейный дом»

Составила: учитель начальных классов
МКОУ СОШ №12 Левокумского района
Ставропольского края
Панченко Татьяна Николаевна

Алексáндр Семёнович Кúшнер

- (14 сентября (14 сентября 1936 (14 сентября 1936, Ленинград (14 сентября 1936, Ленинград) — русский (14 сентября 1936, Ленинград) — русский поэт. Автор около 50 книг стихов (в том числе для детей) и ряда статей о классической и современной русской поэзии, собранных в пяти книгах
- Родился в 1936 году, отец будущего поэта подполковник С. С. Кушнер (1911—1980) был военно-морским инженером. Учился на филологическом факультете Педагогического института им. А. Герцена Родился в 1936 году, отец будущего поэта подполковник С. С. Кушнер (1911—1980) был военно-морским инженером. Учился на филологическом факультете Педагогического института им. А. Герцена. В 1959 Родился в 1936 году, отец будущего поэта подполковник С. С. Кушнер (1911—1980) был военно-морским инженером. Учился на филологическом факультете Педагогического института им. А. Герцена. В 1959—1969 Родился в 1936 году, отец будущего поэта подполковник С. С. Кушнер (1911—1980) был военно-морским инженером. Учился на филологическом факультете Педагогического института им. А. Герцена. В 1959—1969 преподавал в школе русский язык и литературу. С конца 1960-х Родился в 1936 году, отец будущего поэта подполковник С. С. Кушнер (1911—1980) был военно-морским инженером. Учился на филологическом факультете Педагогического института им. А. Герцена. В 1959—1969 преподавал в школе русский язык и литературу. С конца 1960-х перешёл на профессиональную





1











Джузеppe Арчимбольдо.

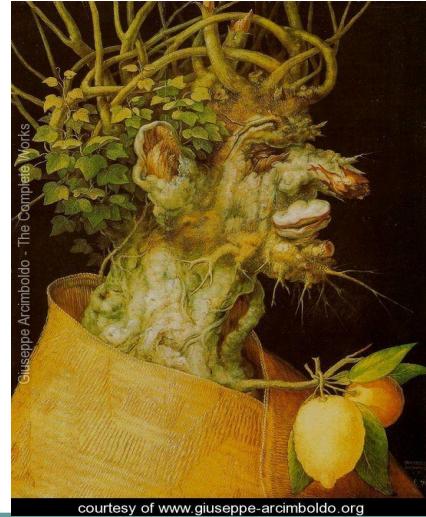
Поход в «Музейный
дом»

АРЧИМБОЛЬДО (Arcimboldo) Джузеппе (1527, Милан — 11 июля 1593, там же), итальянский художник. Прославился своими экстравагантными картинами с изображениями человеческих лиц **в виде композиций из овощей и фруктов, часто с портретным сходством.**

Забытый средневековый художник был провозглашен в 20 в. предтечей сюрреализма, а одна из его картин («Библиотекарь») названа «триумфом абстрактного искусства в 16-м столетии».



• Джузепе
Арчимбольдо
. Зима. 1573.



а вот «Зиму» представляет сухой коряwyй пень,

Осень



- «Осень» –
зрелым
мужчиной с
волосами из
виноградных
листьев

Лето» предстает перед нами краснощеким молодцом



- Джузеппе Арчимбольдо
- Лето

Весна

- К «Весне»
взгляд
притягиваю
т множество
тонко



1st-art-gallery.com

This watermark does not appear on the painting





Официант



- Джузеппе Арчимбольдо. «Портрет Рудольфа II». Около 1591. Замок Скоклостер, Швеция. В знаменитом портрете Рудольфа II художник изобразил своего покровителя в облике божества садов Вертумна.



Земля"

Картины- перевертыши

Есть и картины, которые являются в буквальном смысле слова: на одной изображена миска с овощами, на другой – картина с фруктами, но если перевернуть эти картины вверх ногами, то перед нами все те же антропоморфные коллажи из овощей или фруктов.

Огородник"







"Огонь"



"Воздух"

courtesy of www.giuseppe-arcimboldo.org



courtesy of www.giuseppe-arcimboldo.org

courtesy of www.giuseppe-arcimboldo.org



