

Красота человека. Одежда





У каждого народа свое понимание мужской и женской красоты. Образ мужчины неотделим от труда. В русской крестьянской культуре это образ пахаря.

В нем соединены представления о силе и добре, умении ухаживать за своей землей и защищать ее.

В русских сказках так и говорят: «Добрый молодец».





А в женщине видели начало жизни, мать всей природы, всего мира.

Ее образ понимали как
заступницу, хозяйку дома, ценили
ее достоинство и душевную
отзывчивость, теплоту.





Большое значение придавали лицу выражение души и характера. Заглянуть в лицо человека - значит заглянуть в его душу.

*И. Аргунов
Портрет неизвестной крестьянки в
русском костюме*



Портрет крестьянки излучает
ровное и мягкое сияние, у нее
свет в душе.

Голова русской женщины
венчалась разноцветным
шитьем, жемчугом, цветным
бисером и драгоценными
камнями.





В названиях головных уборов слышится родство с птицей: кокошник, кичка, сорока....





Кокошник



Кокошник

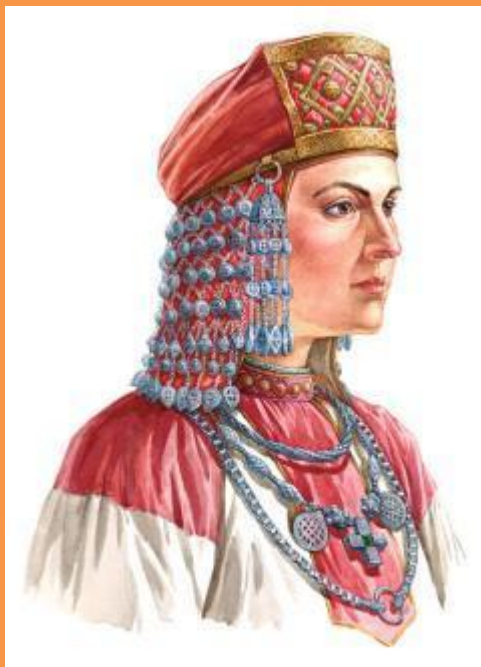


Кокошник «однорогий»



Кика

Кика представляла собой открытую корону, украшенную жемчугом, бисером и другими драгоценными камнями. *Кикой* назывался не только весь убор, но и его нижняя часть, которая изготавливалась из проклеенного холста. Так как эта часть прикрывала волосы, то другим его наименованием было **волосник**. Передней части убора с помощью вставок из твёрдых материалов, например [бересты](#), придавалась форма рогов, копытца или лопатки.





Сорока



Головной убор "сорока". Воронеж конец 19 начало 20 века.
(сукно, бархат, золотное шитьё, гапун)





Давайте обратимся к произведениям великих художников и к художественному слову о красоте женщин живших в старинных русских деревнях и городах.

Говорят, царевна есть,
Что не можно глаз отвести.
Днем свет божий затмевает,
Ночью землю освещает -
Месяц под косою блестит,
А во лбу звезда горит.
А сама-то величава,
Выступает, будто пава.



Сарафан



Душегрея
(перёд)



Душегрея
(спинка)





Образ птицы - это древнейший символ добра и благополучия. В образе женщины, в её костюме, а больше всего в образе белых рукавов-крыльев, выражался образ прекрасной мечты - ПТИЦЫ счастья.



Царевна-Лебедь» - один из наиболее поэтичных женских образов в искусстве художника Врубеля.

Врубель изобразил Царевну- Лебедь в венце, украшенном речным жемчугом и самоцветными мнями. Врубель с любовью стремился передать всю красоту национальной женской одежды, её краски, близкие родной природе.



Есть женщины в русских
селеньях
С спокойною важностью лиц,
С красивою силой в
движеньях
С походкой, со взглядом
цариц.

Красавица миру на диво:
Румяна, стройна, высока,
Во всякой одежде красива,
Во всякой работе ловка.

Ансамбль русского народного костюма создает поэтический образ, неотделимый от трудовой жизни, праздников, обрядов. Представление о русском женском костюме связано с рубахой и сарафаном.





Творческая работа

Каким вам представился образ русской красавицы?

1. Создай портрет - образ русской красавицы.
2. Изобрази крестьянку в народном костюме в полный рост.





Женский образ



Народный костюм



**Молодцы,
ребята!**

**Желаю вам
дальнейших
успехов!**

