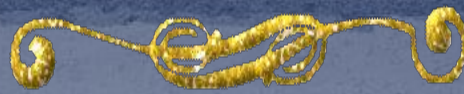




# Традиционные ТРЯПИЧНЫЕ КУКЛЫ





Кукла пришла к нам из глубокой языческой древности, когда она являлась магическим предметом. В стародавние времена кукол приносили в жертву богам, прося у них взамен богатого урожая, хорошей погоды, счастливой любви.





# Какие народные куклы вам знакомы?





*Слава русской стороне!  
Слава русской старине!  
И про эту старину  
Я рассказывать начну...*





Всем известен народный обычай - дарить детям куклы. В давние времена их делали в семье сами или привозили с ярмарки. В народе считали, что игрушка-подарок принесет ребенку здоровье и благополучие. Ребенок не только играл в куклы, но и стремился повторить, сделать их самостоятельно. Это побуждало его к труду, творчеству - к одному из главных достоинств самодельной игрушки.



Исследователи считают, что наиболее ранними куклами считаются зольная кукла и кукла “полено”.



Материалы брали разные: мох, бересту, прутья, лыко, мочало, тряпки, солома, зола и обычное полено. Ткань не резали и не шивали, а рвали руками, поэтому кукол ещё называют «рванки». Брали ношенную материю, считается, что так сохраняется родовая сила.

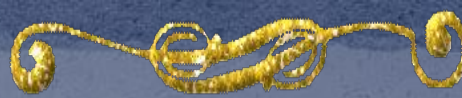


В каждом доме кукол было очень много, до 100 штук. И не удивительно, дети начинали вертеть кукол с 3 лет. Считалось, чем больше кукол, тем больше счастья в семье. А по тому, как дети относились с куклам, судили о будущем благополучии семьи. Если дети бережно обращались с куклами, то будет в доме достаток и счастье. Если небрежно и бросали где непопадет, то, жди беды.









# Кукла без лица.

## Почему, спросите Вы?

- Традиционная тряпичная кукла без лица. Лицо у всех кукла оставалось белым.
- Кукла без лица считалась предметом неодушевленным, недоступным для вселения недобрых сил, злых, а значит, и безвредных для ребёнка. Она должна была принести здоровье, радость, благополучие. Это было чудо: из нескольких тряпочек, без рук, без ног, без лица передавался характер куклы. Кукла была многолика, она могла смеяться и плакать.





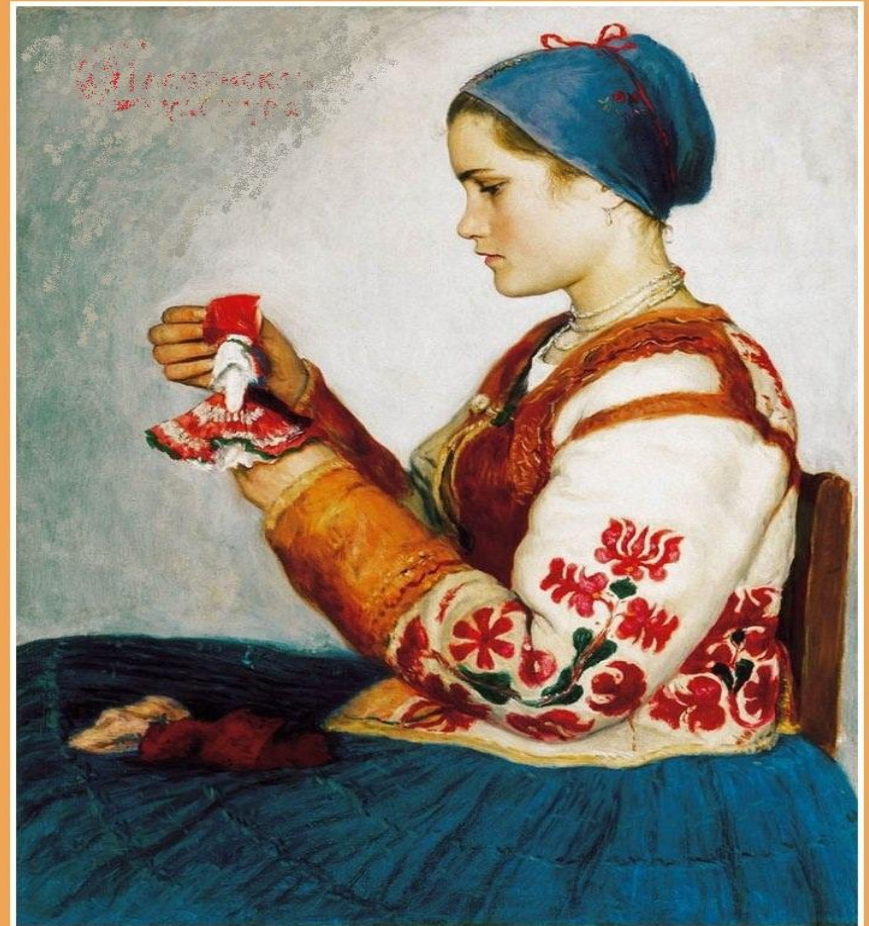
От ловкости и усердия, с которыми девочка «вертела» кукол, зависело суждение людей, прилежной ли хозяйкой она вырастет.





Большую часть кукол изготавливали зимними долгими вечерами, чтобы скоротать время. В такие вечера бабушка, мама, старшие сестры учили малышей делать кукол. Взрослые, относились к этому делу серьезно с душой, и старались передать свои знания детям.

masterdoll.livejournal.com





Выбрасывать таких кукол считалось делом грешным. Их бережно складывали в сундук. Куклы передавались от бабушек внукам по наследству. Так куклы и техника их изготовления не пропала в веках, и сохранилась до наших дней. Учитесь и вы создавать народные куклы. Гордитесь, что приобщаетесь к народным традициям и культуре.

**«Кто в куклы не играет, тот с куклой не знает!»-**

*гласит русская народная поговорка*





Куклы были разные. По предназначению традиционные народные куклы можно разделить на **три группы**: **обрядовые** куклы, **куклы-обереги** и **игровые** куклы.



## Куклы игровые

Игровые куклы делались, чтобы во время игры научить ребенка жизни. Такие куклы служили развлечением для ребенка.



«Девка-баба»

(Перевертыш)



«Зайчик на пальчик»

(Одна из первых игровых кукол)



«Отдарок на подарок»

(Кукла вежливости)

«Каждый подарок любит отдарок» – народная пословица



## Кукла "Столбушка"

(Кукла для беседы и игры)



## Кукла с косой

Куколка «Счастье» - это маленькая девочка с поднятыми к солнцу ручками. Коса, как символ женской силы, символизирует здоровье, достаток, красоту, долгую жизнь. Лучше всего, если коса направлена вперед и вверх – к новым достижениям, к новым успехам.

## Другие называются куклы **обрядовые.**



У каждого народа есть свои обряды. Наши предки использовали куклы при проведении сезонных праздников, свадьбы, рождения ребенка. Например, масленицу сжигали, прося ухода зимы и приближения весны «Уходи зима снежная, приходи лето красное».



«Масленица» домашняя



## Кукла «Неразлучники». Парочка

Свадебную куклу «Парочку» изготавливали из трёх красных лоскутков одинакового размера. Куклу дарили молодым на свадьбе, закрепленную на полотенце. Когда рождается в молодой семье первый ребёнок, полотенцем начинали пользоваться, а куклу давали ребёнку или хранили всю жизнь, как оберег семьи и брака.



## Кукла «Мировое дерево»



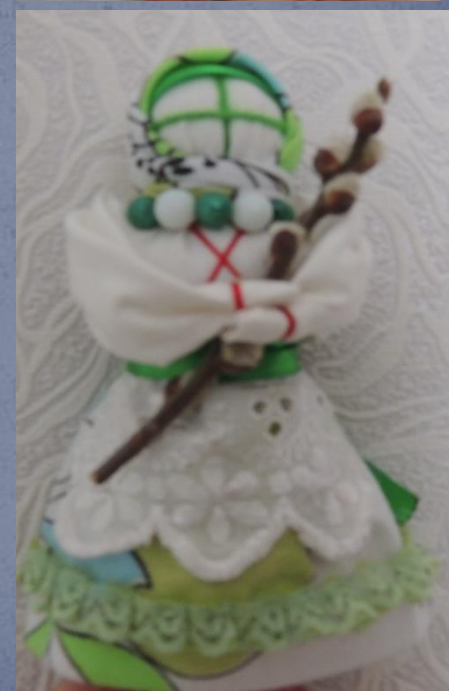
Центр свадебного пирога всегда протыкали рогатиной из березы. На этой рогатине помещались кукла-невеста и кукла-жених. Пирогом угощали родственников молодых, а самую серединку пирога с мировым деревом всегда отдавали жениху и невесте. Они помещали дерево на почетное место в своем доме. Кукла-оберег хранит семейную жизнь.



**Куклу «Пасху»** делают к Светлому празднику как символ развития и возрождения. Её можно выставлять в окошко вместе с куличами и крашеными яйцами, а также на протяжении всей Пасхи (а она длится ещё 40 дней после Светлого воскресенья) можно дарить на Радость и Благополучие друзьям, знакомым, родным людям и коллегам.



**Кукла «Вербница»** символизирует куст вербы; пробуждение природы весной; женщину, которая идет в церковь в день Вербного воскресенья освящать вербочку. Делалась перед Вербным Воскресеньем. Ее цвета должны быть приближены к цветам вербы. В ручках кукла держит три веточки вербы. На личике можно выплести тоненький крестик. По верованиям давних славян, верба - Бог дерево, символ не только Мирового дерева, а и чрезвычайной жизненной силы, так как имеет способность развиваться без корней. Противопоставляется сосне и дубу, которые не всегда могут выдержать бурю; вербовые же ветви благодаря своей гибкости остаются целыми.



Другие называются куклы обереги, они оберегали жителей дома (домашних животных) от голода, от болезней, от плохих людей.



Кукла «Берегиня»

Охраняет и приносит благополучие дому.  
- Злых людей не пускает, а Добрых встречает!



«Кубышка - травница»

Кукла наполнена лекарственной травой, травяной запах отгоняет злых духов и болезни.





## Кукла «Баба»

Самые первые куклы на Руси в давние времена делались из **ЗОЛЫ**. Женщины брали из очага золу, смешивали ее с водой, скатывали шарик и прикрепляли к нему юбку. Эту куклу называли «Баба» - женское божество. "Баба" передавалась от поколения к поколению по женской линии, она дарилась в день свадьбы. Такая кукла была оберегом женщины, дома, очага. При переезде эту куклу обязательно брали с собой.



## Кукла «Десятиручка»

Это оберег и помощница хозяйке в её многочисленных трудах и заботах. В сказке про Василису Премудрую упоминается чудесная куколка, которая помогала Василисе во всех делах. И всё-то у неё ладилось, и любая работа спорилась.



## Кукла «День и ночь»

Она относится к двуликим или парным куклам. Она была изготовлена из тканей тёмных и светлых тонов. Светлая ткань символизировала день, а тёмная ткань – ночь. Рано утром, ежедневно её поворачивали светлой стороной ( на день), а вечером – тёмной ( на ночь). Говорили : «День прошёл, и слава Богу, пусть так же пройдёт ночь».



## Кукла «Колокольчик»

Кукла колокольчик – куколка добрых вестей. Даря Колокольчик, человек желает своему другу получать только хорошие известия, поддерживает в нём радостное настроение, прогоняет уныние и тоску.



## «Зерновушка и Богач»

Символ достатка в семье, в доме.

В основе её мешочек с зерном, при посеве зерна, первую горсть брали из мешочка, сшитого в виде куклы. После окончания уборочных работ крестьяне отбирали самую лучшую, отборную крупу нового урожая, чтобы опять наполнить ею куклу-мешочек. Эту куклу бережно хранили до следующего сева.



## КУКЛА «ПЛОДОРОДИЕ» или «Семья»

Кукла «Плодородие» крепко держит детей. Считалось, что большое количество детей ведёт к процветанию Рода. Это самый сильный оберег для семьи - символ материнской заботы и любви. У куклы «Семья» шесть детей привязанных к поясу седьмая я - семь я.





## Куклы «Лихоманки»

Они же Лихорадки, они же Трясовицы – это злые демоны болезни в облике женщин-сестер. Представляются злыми и безобразными девами, чахлыми, заморенными, чувствующими всегдашний голод. Куклы висели в избе у печной трубы, оберегая хозяев от болезней. Их старались сделать очень яркими, чтобы привлечь злых духов. Кукла не перекрещивалась на груди красной ниткой, т.к её цель вселить в себя, а не отпугнуть. В конце года их сжигали в печи, и делались новые на следующий год.



## Кукла «Ловушка для снов»

Ловушку для снов делают обычно весной и располагают над кроватью. Она оберегает наш сон или сон ребёнка, улавливая, притягивая добрые сны и задерживая злые





### «Сонница-бессонница»

Не играй моим дитятком,  
А играй этой куклой...  
Когда ребенок начинал без  
причины плакать или просто не  
мог уснуть, мать сворачивала из  
двух лоскутков куклу-оберег и  
клала ее в детскую кроватку.  
Кукла успокаивала ребенка и  
отгоняла от него злых духов.



### «Пеленашка»

Куклу подкладывали и к  
младенцу в колыбель,  
где она была до  
крещения, чтобы сбить  
злых духов с толку и  
принимать на себя все  
напасти.

### Кукла «Кувадка»

Одна из первых кукол,  
которая встречает ребенка  
при рождении. Подвешивают  
этих куколок над колыбелью  
как оберег ребенка и как  
погремушки. Число кувадок в  
связке должно быть  
обязательно не четным, так  
было принято в старину.







## Кукла «Утешница»

Делалась из цветных, красочных тканей, была яркой, с пышной юбкой, в серьгах. На пояс и руки куклы вешали конфеты. Предназначением куклы было утешение, успокоение ребенка.

«Утешницу» прятали от детей и доставали лишь в тех случаях, когда ребенок сильно плакал или болел. Увидев яркую куклу, ребенок забывал про свои горести и переставал плакать. Фантики от конфет не выбрасывали, в них опять заворачивали конфеты.





# Как сделать куклу утешницу



Оборудование и материалы: ножницы, нитки, кусочки белого и пестрого ситца, лента.

Этапы изготовления куклы утешницы:

1. Делаем голову куклы из небольшого количества ветоши.
2. Делаем юбочку и приматываем ниткой к шее куклы.
3. Пвязываем на голову ленточку и одеваем платок, закрепим его ленточкой.

Кукла готова!

