



*РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ
«АМУРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГПОАУ АО АПК)*

Методические рекомендации

по организации самостоятельной внеаудиторной работы студентов.

*Тема «Дизайн - проектирование предметно - речевой среды ДОО в условиях ФГОС
в процессе изучения психолого – педагогических дисциплин»*

Специальность 44.02.01 Дошкольное образование

*Преподаватель высшей квалификационной категории:
Гольская Оксана Геннадьевна*

Благовещенск



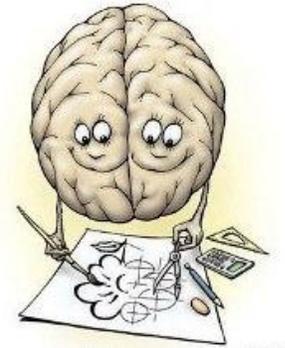
Цель самостоятельной работы:

- закрепление и систематизация учебного материала по темам «Использование художественной литературы вне занятий», «Организация предметно – речевой среды в ДОО»;*
- формирование графической культуры будущего специалиста, развитие образного мышления и творческого воображения студента;*
- формирование специальных компетенций, обеспечивающих возможность работы с информационными технологиями.*



Удобство, надежность, очарование

Интерьер (фр. *interieur* – внутренний) – архитектурное внутреннее пространство здания (общественного, жилого, промышленного); помещение в здании – комната, зал, вестибюль и т.д.



Дизайн интерьера – проектирование и организация внутреннего пространства помещений, линий, форм, фактуры, мебели, цвета и освещенности, в результате чего возникает особая среда обитания человека, характеризующаяся функциональным удобством, безопасностью, здоровым микроклиматом, комфортом и художественной привлекательностью.

Педагогический дизайн – собирательное понятие для обозначения направления педагогической науки и практики, изучающего вопросы разработки учебных материалов, формирования учебной среды и построения эффективного образовательного процесса.

Основная идея осуществления дизайн-проекта предметно – речевой среды ДОО заключается в создании пространственной композиции группы - главного "информационного центра", включающего в себя:

- уголок книги;*
- театрализованный уголок;*
- уголок технических средств обучения;*
- уголок изодеятельности.*



Рис.№ 1. Столик для книг.



Рис.№ 2. Стеллаж для книг в ДОО.

Планируемые результаты самостоятельной работы:

— умение собирать и классифицировать информацию и идеи в стандартном и ожидаемом формате; умение использовать нормативные основы САН ПИН в своей деятельности;

— способность студентов самостоятельно получать знания и опыт, развивая независимость, инициативность и творческую активность;

— развитие общеучебных умений и навыков (ответственность за качество выполняемой работы; умение работать в команде, осуществлять поиск, интерпретацию и использование информации, умение учиться; коммуникативные умения);

— владение навыками использования компьютерных систем в дизайн-проектировании.

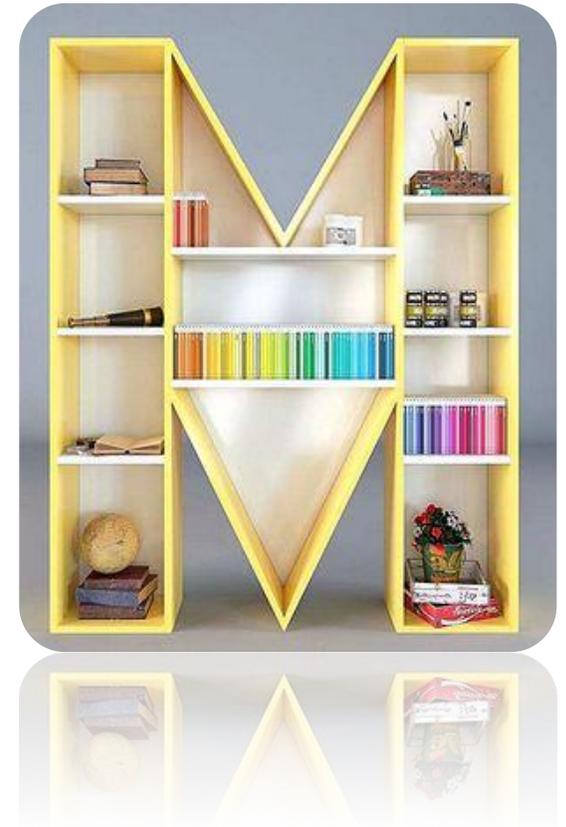


Формы работы студентов над проектным моделированием:

— *индивидуальная;*

— *подгрупповая (дизайн- бюро);*

— *фронтальная .*



Этапы проектирования педагогического дизайна

I. Подготовительный этап. Получение задания и постановка задачи: оформить эскиз предметно – речевой среды одной из возрастных групп в ДОО (на усмотрение студента) с учётом требований ФГОС ДО, САН ПИН и методики речи детей дошкольного возраста.

II. Аналитико-целевой этап:

теоретико-методологический анализ и синтез педагогической и методической литературы; изучение объекта проектирования - пространственной композиции группы в базовом ДОО и педагогического опыта оформления группового пространства в ДОО представленных в профессиональных журналах ДО и в интернет-ресурсах.



Рис. №3. Книжный уголок в ДОО.

Этап творческого поиска - это выработка и формулировка проектной концепции (выработка единой темы образовательного пространства группы ДОО: «Космос», «Сказка», «Цветики - цветочки» и т.п.). Далее студенты прорисовывают идеи и образы объекта проектирования (стеллажи, книжные полки и т.п.), выполняют клаузуры.



Рис. №4- 7. Элементы дизайн объектов по теме «Космос» образовательного пространства группы ДОО.



Рис. № 8- 9. Элементы дизайн объектов по теме «Морская душа» образовательного пространства группы ДОО.

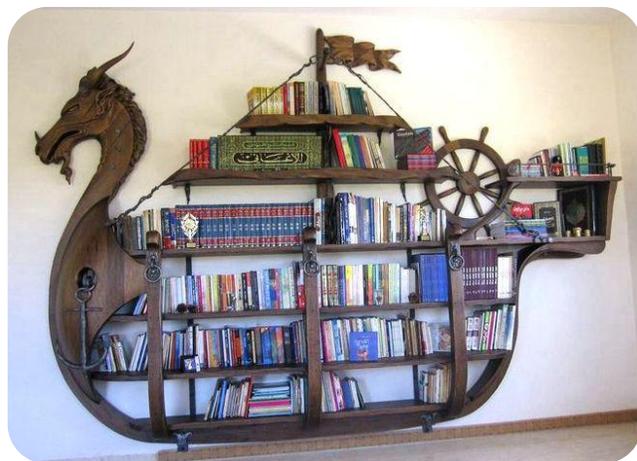
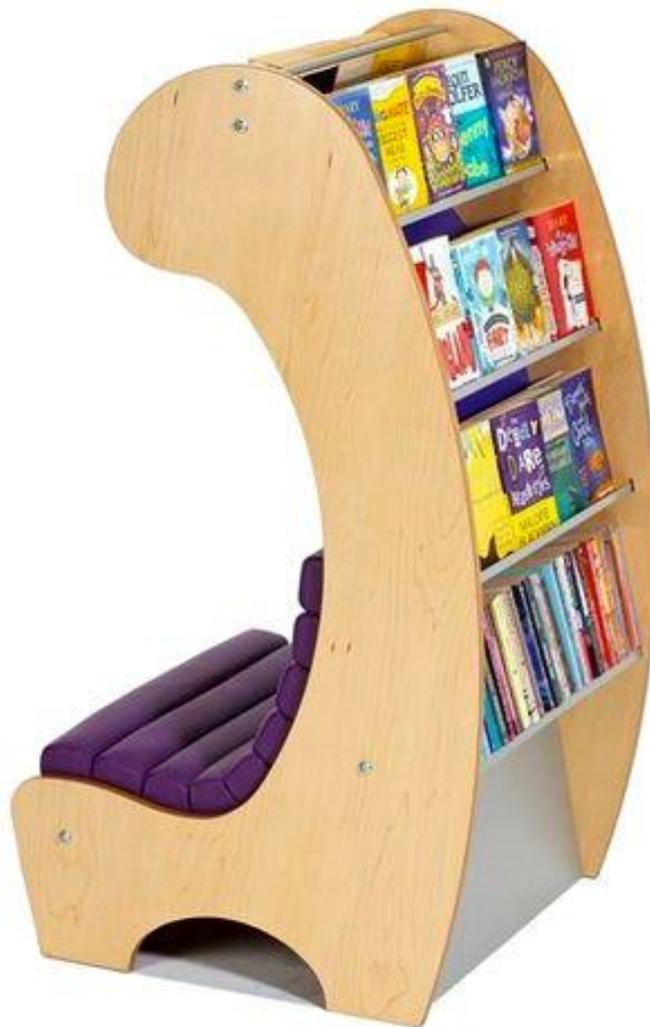


Рис. № 10- 14. Элементы дизайн объектов по теме «Морская душа» образовательного пространства группы ДОО.



Рис. № 15- 16. Элементы дизайн объектов по теме «Там на неведанных дорожках» образовательного пространства группы ДОО.

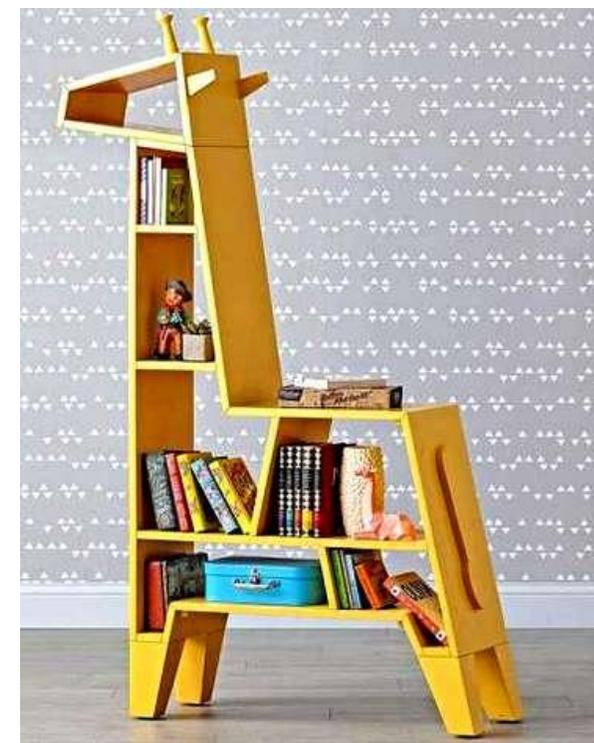


Рис. № 17- 22. Элементы дизайн объектов по теме «Там на неведанных дорожках» образовательного пространства группы ДОО.



Рис. № 23- 24. Элементы дизайн объектов по теме «В мире сказок и приключений» образовательного пространства группы ДОО.

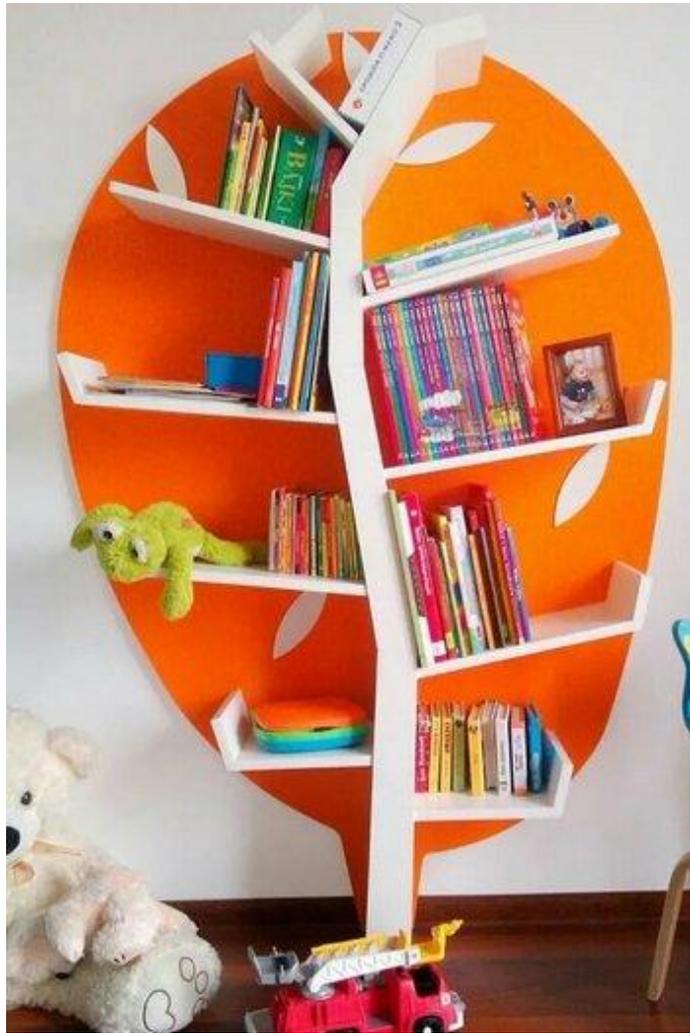


Рис. № 25- 26. Элементы дизайн объектов по теме «В мире сказок и приключений» образовательного пространства группы ДОО.

III. Этап творческой разработки:

- моделирование эскиза проекта (возможно с применением фотографий и т.п.);*
- описание содержания пространственной композиции группы с перечислением средств речевого развития в каждом уголке;*
- выполнение чертежей;*
- оформление дизайн-проекта с применением дизайнерской графики и компьютерных технологий проектирования.*

IV. Рефлексивный этап - защита авторского проекта на уроке, подведение итогов и обсуждение результатов (анализ, сравнение и теоретическая систематизация проведенной работы по созданию проекта), оценка работы. Выработка решения для дальнейшего совершенствования учебного контента.



Графические материалы для выполнения эскиза:

акварель, гуашь, темпера, использование техники аэрографа (коллаж), компьютерной графики и пр.

Эскизный проект представляется в бумажном формате на листах А4, для слушания и презентаций могут использоваться планшеты или проекторы.



Общие требования к оформлению дизайн – проекту предметно - речевой среды ДОО

Титульный лист (название проекта; возрастная группа; автор – ФИО; группа, специальность; преподаватель – ФИО; дата сдачи проекта).

Описание проекта (каждый уголок характеризуется с учётом требований ФГОС, САН ПИН, методики развития речи; даётся полный перечень оборудования всех уголков и описания их расположения.)



Критерии оценки самостоятельной работы студентов по теме «Дизайн - проектирование предметно - речевой среды ДОО»

1. Систематизация информации:

- информация систематизирована;

- информация систематизирована с замечаниями (не более 2 замечаний);

- информация систематизирована с замечаниями (3 и более замечаний);

- информация не систематизирована;

*2. Отражение в работе контекста, в котором может быть
употреблен данный термин:*

- контекст отражен в работе;

*- контекст не полностью отражен в работе (не более 2
замечаний);*

*- контекст не полностью отражен в работе (3 и более
замечаний);*

- контекст в работе не отражен;

Схема № 2в. Критерии оценки самостоятельной работы студентов по теме «Критерии оценки самостоятельной работы студентов по теме «Дизайн - проектирование предметно - речевой среды ДОО»

3. Соответствие дидактического материала требованиям оформления:

- Сан Пина, психолого- педагогическим;

- в оформлении имеется одно замечание;

- в оформлении имеется два замечания;

- материал оформлен без соблюдения требований.

При выставлении отметок преподаватель так же учитывает следующие показатели:

- соответствие содержания материала выбранной теме и возрастной группе в ДОО;

- грамотность изложения и качество оформления творческого задания;

- самостоятельность выполнения работы, глубина проработки материала;

- обоснованность и доказательность выводов;

- практическая значимость работы.

Источники

Грашин А.А. Методология дизайн - проектирования элементов предметной среды. / А.А. Грашин, Учеб.пос. М.: Архитектура - С, 2004. - 232 с.

Дизайн: Иллюстративный словарь-справочник / Под ред. Г.Б. Минервина, В.Т. Шимко. М.: Архитектура-С, 2004. - 288 с.

Джонс Дж. К. Методы проектирования/ Дж. К. Джонс - М: Архитектура - С., 1986. – 328 с.

Доньшин А.Ф. Гуманистическая сущность дизайна. Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://atheismru.narod.ru/humanism/journal/38/donshin.htm>.

Рунге В. Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды: Учебное пособие. - М.: Архитектура -С, 2007.-328с.:ил.

Ткаченко, Е. В. Дизайн-образование в России / Е. В. Ткаченко, С. М. Кожуховская // Мир образования – образование в мире. – 2007. – № 1. – С. 156—164.

Черная, А.В. Организация самостоятельной работы студентов по психолого-педагогическим дисциплинам: электронный учебник [Электронный ресурс] / А.В. Черная, Е.А. Чекунова, Е.И. Погорелова. – Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2010. – 200 с.

Шимко, В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование / В.Т. Шимко.: Уч. пособие. - М.: «Архитектура-С», 2005. – 160 с.

