



*РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«АМУРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГПОАУ АО АПК)*

## *Методические рекомендации*

*по организации самостоятельной внеаудиторной работы студентов.*

*Тема «Дизайн - проектирование предметно - речевой среды ДОО в условиях ФГОС  
в процессе изучения психолого – педагогических дисциплин»*

*Специальность 44.02.01 Дошкольное образование*

*Преподаватель высшей квалификационной категории:  
Гольская Оксана Геннадьевна*

*Благовещенск*



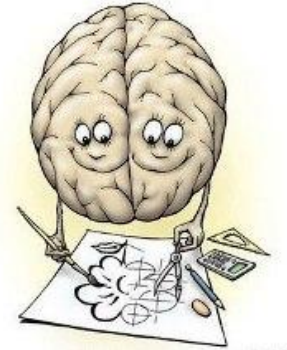
## *Цель самостоятельной работы:*

- закрепление и систематизация учебного материала по темам «Использование художественной литературы вне занятий», «Организация предметно – речевой среды в ДОО»;*
- формирование графической культуры будущего специалиста, развитие образного мышления и творческого воображения студента;*
- формирование специальных компетенций, обеспечивающих возможность работы с информационными технологиями.*



*Удобство, надежность, очарование*

**Интерьер** (фр. *interieur* – **внутренний**) – архитектурное внутреннее пространство здания (общественного, жилого, промышленного); помещение в здании – комната, зал, вестибюль и т.д.



**Дизайн интерьера** – проектирование и организация внутреннего пространства помещений, линий, форм, фактуры, мебели, цвета и освещенности, в результате чего возникает особая среда обитания человека, характеризующаяся функциональным удобством, безопасностью, здоровым микроклиматом, комфортом и художественной привлекательностью.

**Педагогический дизайн** – собирательное понятие для обозначения направления педагогической науки и практики, изучающего вопросы разработки учебных материалов, формирования учебной среды и построения эффективного образовательного процесса.

*Основная идея осуществления дизайн-проекта предметно – речевой среды ДОО заключается в создании пространственной композиции группы - главного "информационного центра", включающего в себя:*

- уголок книги;*
- театрализованный уголок;*
- уголок технических средств обучения;*
- уголок изодеятельности.*



*Рис.№ 1. Столик для книг.*



*Рис.№ 2. Стеллаж для книг в ДОО.*

## *Планируемые результаты самостоятельной работы:*

*— умение собирать и классифицировать информацию и идеи в стандартном и ожидаемом формате; умение использовать нормативные основы САН ПИН в своей деятельности;*

*— способность студентов самостоятельно получать знания и опыт, развивая независимость, инициативность и творческую активность;*

*— развитие общеучебных умений и навыков (ответственность за качество выполняемой работы; умение работать в команде, осуществлять поиск, интерпретацию и использование информации, умение учиться; коммуникативные умения);*

*— владение навыками использования компьютерных систем в дизайн-проектировании.*

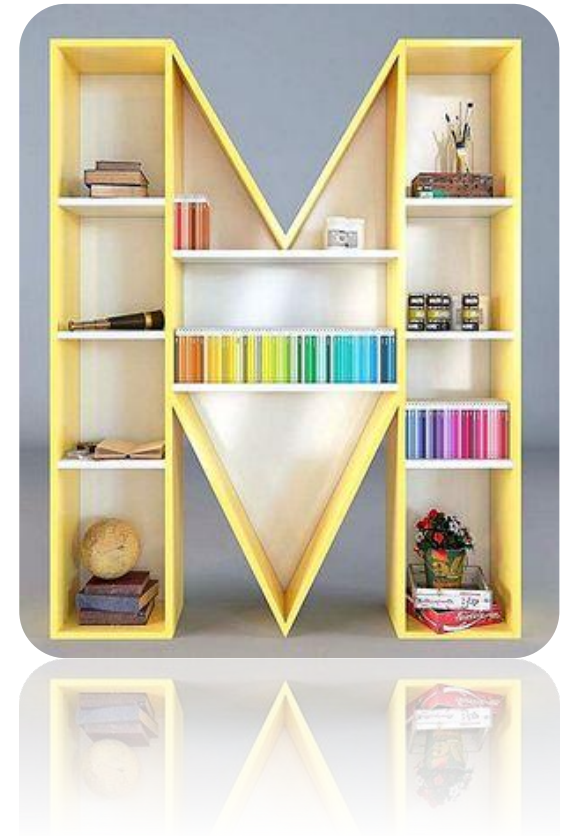


## *Формы работы студентов над проектным моделированием:*

— *индивидуальная;*

— *подгрупповая (дизайн- бюро);*

— *фронтальная .*



# *Этапы проектирования педагогического дизайна*

*I. Подготовительный этап. Получение задания и постановка задачи: оформить эскиз предметно – речевой среды одной из возрастных групп в ДОО (на усмотрение студента) с учётом требований ФГОС ДО, САН ПИН и методики речи детей дошкольного возраста.*

## *II. Аналитико-целевой этап:*

*теоретико-методологический анализ и синтез педагогической и методической литературы; изучение объекта проектирования - пространственной композиции группы в базовом ДОО и педагогического опыта оформления группового пространства в ДОО представленных в профессиональных журналах ДО и в интернет-ресурсах.*



*Рис. №3. Книжный уголок в ДОО.*

*Этап творческого поиска - это выработка и формулировка проектной концепции (выработка единой темы образовательного пространства группы ДОО: «Космос», «Сказка», «Цветики - цветочки» и т.п. ). Далее студенты прорисовывают идеи и образы объекта проектирования (стеллажи, книжные полки и т.п.), выполняют клаузуры.*



*Рис. №4- 7. Элементы дизайн объектов по теме «Космос» образовательного пространства группы ДОО.*





*Рис. № 8- 9. Элементы дизайн объектов по теме «Морская душа» образовательного пространства группы ДОО.*

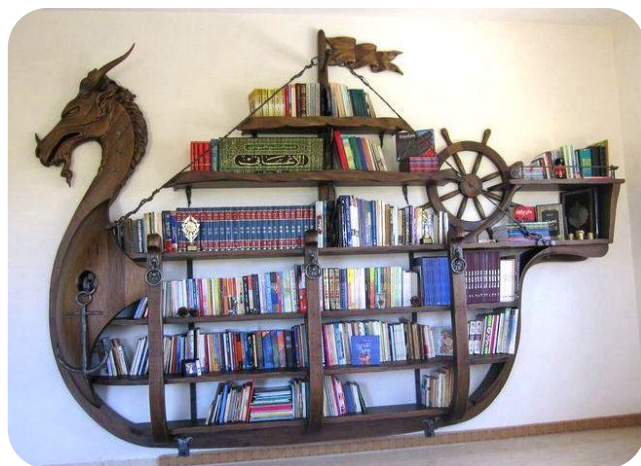


Рис. № 10- 14. Элементы дизайн объектов по теме «Морская душа» образовательного пространства группы ДОО.



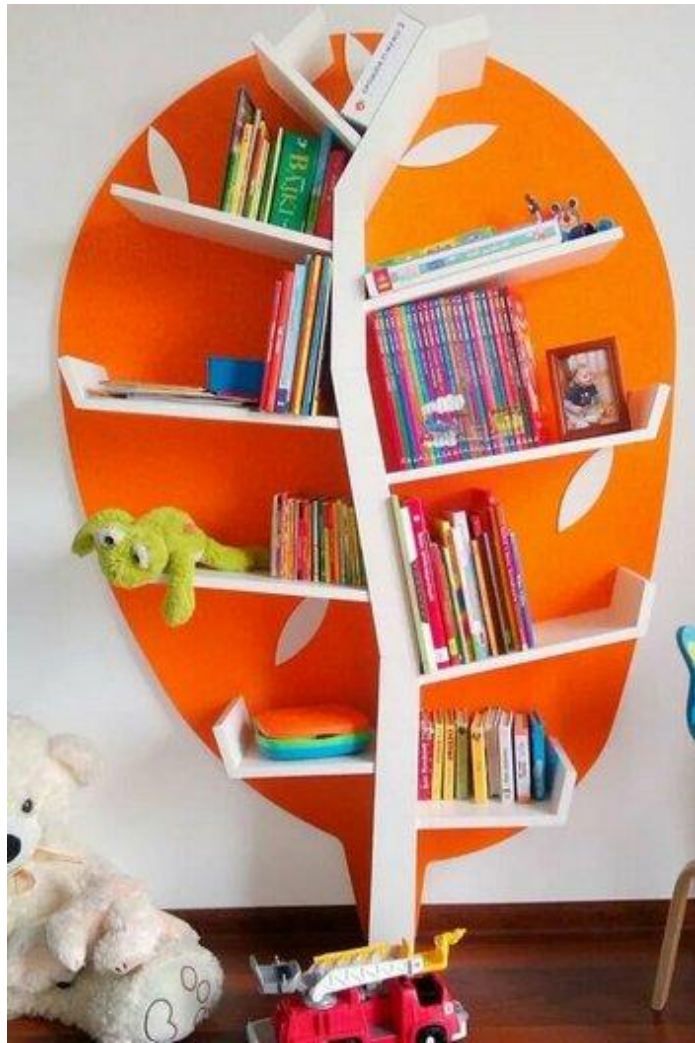
*Рис. № 15- 16. Элементы дизайн объектов по теме «Там на неведанных дорожках» образовательного пространства группы ДОО.*



Рис. № 17- 22. Элементы дизайн объектов по теме «Там на неведанных дорожках» образовательного пространства группы ДОО.



*Рис. № 23- 24. Элементы дизайн объектов по теме «В мире сказок и приключений» образовательного пространства группы ДОО.*



*Рис. № 25- 26. Элементы дизайн объектов по теме «В мире сказок и приключений» образовательного пространства группы ДОО.*

### ***III. Этап творческой разработки:***

- моделирование эскиза проекта (возможно с применением фотографий и т.п.);*
- описание содержания пространственной композиции группы с перечислением средств речевого развития в каждом уголке;*
- выполнение чертежей;*
- оформление дизайн-проекта с применением дизайнерской графики и компьютерных технологий проектирования.*

***IV. Рефлексивный этап*** - защита авторского проекта на уроке, подведение итогов и обсуждение результатов (анализ, сравнение и теоретическая систематизация проведенной работы по созданию проекта), оценка работы. Выработка решения для дальнейшего совершенствования учебного контента.



## *Графические материалы для выполнения эскиза:*

*акварель, гуашь, темпера, использование техники аэрографа (коллаж), компьютерной графики и пр.*

*Эскизный проект представляется в бумажном формате на листах А4, для слушания и презентаций могут использоваться планшеты или проекторы.*





# *Общие требования к оформлению дизайн – проекту предметно - речевой среды ДОО*

*Титульный лист (название проекта; возрастная группа; автор – ФИО; группа, специальность; преподаватель – ФИО; дата сдачи проекта).*

*Описание проекта (каждый уголок характеризуется с учётом требований ФГОС, САН ПИН, методики развития речи; даётся полный перечень оборудования всех уголков и описания их расположения.)*



## *Критерии оценки самостоятельной работы студентов по теме «Дизайн - проектирование предметно - речевой среды ДОО»*

### *1. Систематизация информации:*

*- информация систематизирована;*

*- информация систематизирована с замечаниями (не более 2 замечаний);*

*- информация систематизирована с замечаниями (3 и более замечаний);*

*- информация не систематизирована;*

*2. Отражение в работе контекста, в котором может быть  
употреблен данный термин:*

*- контекст отражен в работе;*

*- контекст не полностью отражен в работе (не более 2  
замечаний);*

*- контекст не полностью отражен в работе (3 и более  
замечаний);*

*- контекст в работе не отражен;*

*Схема № 2в. Критерии оценки самостоятельной работы студентов по теме «Критерии оценки самостоятельной работы студентов по теме «Дизайн - проектирование предметно - речевой среды ДОО»*

### *3. Соответствие дидактического материала требованиям оформления:*

*- Сан Пина, психолого- педагогическим;*

*- в оформлении имеется одно замечание;*

*- в оформлении имеется два замечания;*

*- материал оформлен без соблюдения требований.*

*При выставлении отметок преподаватель так же учитывает следующие показатели:*

*- соответствие содержания материала выбранной теме и возрастной группе в ДОО;*

*- грамотность изложения и качество оформления творческого задания;*

*- самостоятельность выполнения работы, глубина проработки материала;*

*- обоснованность и доказательность выводов;*

*- практическая значимость работы.*

# ***Источники***

***Грашин А.А. Методология дизайн - проектирования элементов предметной среды. / А.А. Грашин, Учеб.пос. М.: Архитектура - С, 2004. - 232 с.***

***Дизайн: Иллюстративный словарь-справочник / Под ред. Г.Б. Минервина, В.Т. Шимко. М.: Архитектура-С, 2004. - 288 с.***

***Джонс Дж. К. Методы проектирования/ Дж. К. Джонс - М: Архитектура - С., 1986. – 328 с.***

***Доньшин А.Ф. Гуманистическая сущность дизайна. Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://atheismru.narod.ru/humanism/journal/38/donshin.htm>.***

***Рунге В. Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды: Учебное пособие. - М.: Архитектура -С, 2007.-328с.:ил.***

***Ткаченко, Е. В. Дизайн-образование в России / Е. В. Ткаченко, С. М. Кожуховская // Мир образования – образование в мире. – 2007. – № 1. – С. 156—164.***

***Черная, А.В. Организация самостоятельной работы студентов по психолого-педагогическим дисциплинам: электронный учебник [Электронный ресурс] / А.В. Черная, Е.А. Чекунова, Е.И. Погорелова. – Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2010. – 200 с.***

***Шимко, В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование / В.Т. Шимко.: Уч. пособие. - М.: «Архитектура-С», 2005. – 160 с.***

