

«Гулливер» бөбекжай- бақшасы» МКҚК

«Мектепке дейінгі жастағы балалармен денсаулық қалыптастыру жұмыстарында қозғалыс- сөйлеу және дене- бағыттау тәжірибесі әдістерін қолдану»

Жобасы:

«Использование методов двигательной- речевой и телесно- ориентированной практики в здоровьесформирующей работе с детьми дошкольного возраста»



**Тело – это наш ДОМ, в котором
проявляются все наши
особенности, чаяния и
стремления. И, мне кажется,
очень важно, чтобы наше тело
встретилось с нашим «Я», чтобы
в дальнейшем вместе шагать по
дороге с названием «Жизнь».**

Е. В. Буренкова



Актуальность проекта

Понятие здоровья неотделимо от человека, поэтому проблема здоровья - это проблема человека. Она возникает вместе с человеком и видоизменяется соответственно движению человеческой культуры. Из-за малой двигательной активности и достаточно явного ухудшения здоровья современных детей назрела необходимость целенаправленного вмешательства в сферу образования с тем, чтобы тенденции сохранения здоровья участвующих субъектов нашли новые направления развития, не ухудшая при этом уровня своей образованности, профессиональной квалификации (педагоги) и получения возможности принять участие в самом процессе получения образования (обучающиеся).

Современные образовательные программы дошкольного воспитания позволяют активно развиваться ребёнку во всех направлениях, но всё-таки обнаруживаются незначительные проблемы, такие как «недоразвития» речи, нарушение эмоциональной сферы, а также физической «нераскрепощённости», которые необходимо решать более углубленно.

Работа над созданием дополнительных кружковых работ с использованием нетрадиционных методов и технологий оздоровления дошкольников послужило предпосылкой для решения данных проблем.



Гипотеза: *если использовать двигательно-речевую и телесно-ориентированную деятельность в работе с детьми, то это позволит более многогранно развиваться ребёнку в плане гармонично-развитой личности, стать физически и умственно активным, овладеть способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками, способствовать управлению своим поведением, умением работать по образцу, слушать взрослого, проявлять творчество, использовать приобретённый опыт в детской двигательной деятельности*

⋮



Цель проекта: сохранение и укрепление здоровья детей через создание условий, способствующих стать телесно и психически здоровым каждому ребенку, творчески, активным, радостным, энергичным, деятельным.



Задачи проекта:

- способствовать гармоническому развитию ребенка, устойчивого к заболеваниям и неблагоприятным воздействиям окружающей среды;
- целенаправленно развивать физические качества: силу, гибкость, ловкость и выносливость, координацию движений, чувство равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию;
- формировать телесно-ориентированные умения и навыки;
- повысить речевую и творческую активность;
- развивать умения выбора способов выполнения движений, учитывая свои возможности, правильно оценивать свои силы и целесообразно применяя их в заданных условиях;
- формировать умения и навыки наблюдать, анализировать движения и оценивать качество их выполнения;
- воспитывать устойчивый интерес к выполнению физических упражнений;
- воспитывать у детей настойчивость и выдержку при достижении цели, стремление к качественному выполнению движения;
- воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в процессе совместной двигательной деятельности.



Ожидаемый результат:

- повышение эффективности процесса сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;
- положительное влияние на динамику уровня физической подготовленности детей;
- воспитание устойчивого интереса к регулярным физическим упражнениям;
- повышение уровня речемыслительной, творческой и двигательной деятельности в образном, понятийном, ассоциативном представлении.



Новизна проекта

*заключается в использовании нетрадиционных
здоровьеформирующих технологий в интеграционной
образовательной направленности для детей
дошкольного возраста*

**Кружок
«Солнечный
зайчик»**

- телесно-ориентированная деятельность
- арт-терапия

**Кружок
«Йога-акробат»**

- йога
- акробатика

**Кружок
«Step health»**

- речедвигательная гимнастика на степ-платформе
- практика многоязычия: казахский, английский, русский

Практическая значимость

данного проекта заключается в том, что данные интеграционные направления можно использовать практически во всех возрастных группах дошкольной организации и других современных фитнес-направлениях в работе с детьми, а нестандартная структура проведения занятия может заинтересовать и быть использована другими специалистами детских садов и мини-центров.



Сроки реализации проекта:

август- октябрь 2015 года

Тип проекта:

краткосрочный, экспериментальный, творческий.

Участники проекта: дети старшего и
подготовительного дошкольного возраста

Этапы реализации проекта:

1. констатирующий;
2. формирующий;
3. контрольный.



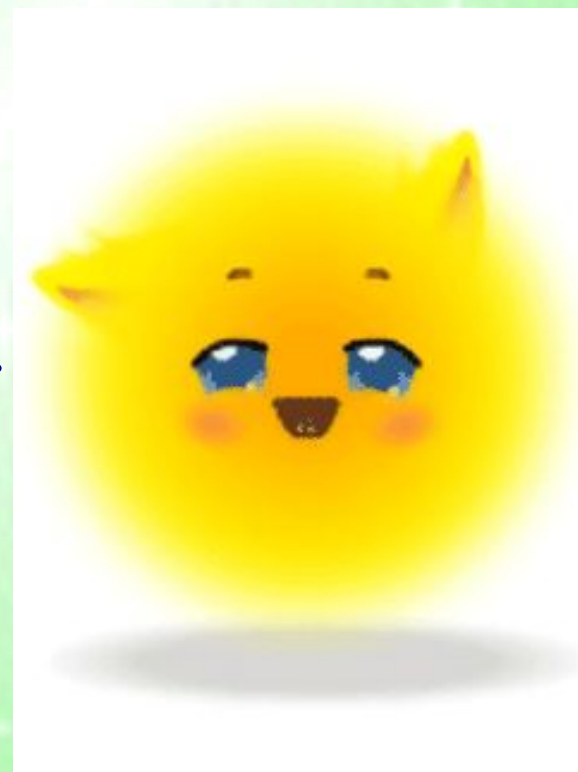
Формирующий этап:

- Изучение основных понятий;
- Рассматривание картинок, фотографий, видеороликов;
- Беседы с детьми по изучаемому направлению;
- Фотосессии «Наш любимый кружок»
- Фоторепортаж результата



Телесно-ориентированная арт-терапия

это вид терапии, при котором
понять свои чувства и мысли
помогают движения и
физические упражнения
объединённые в единый рисунок.
В результате наше тело
становится более живым,
гибким, энергичным.



Кружок «Солнечный зайчик»

Задачи телесно-ориентированной арт-терапии

- способствовать развитию физических, творческих и коммуникативных способностей;
- стимулировать двигательную деятельность, творческое самовыражение, раскрытию своего «Я»;
- расширить представления о своём теле;
- способствовать развитию уверенности в самом себе и повышению самооценки.
- стимулировать сплочение детского коллектива;
- научить снимать напряжения находясь в гармоничном эмоциональном состоянии.



Структура занятия с использованием телесно-ориентированной арт-терапии



Слово

- Ритуал приветствия в кругу
- Чтение (изучение) стихотворения, которое определяет тему

Движение

- творческое воображение детей в виде зарисовки с помощью движения

Рисунок

- индивид. или групповой рисунок (либо лепка) предмета воображения

Мониторинг группы исследования:

1. Физическая подготовленность;
2. Умение играть в подвижные игры;
3. Способность управлять своим поведением ;
4. Умение взаимодействовать со сверстниками;
5. Умение работать как по образцу, так и придумывать свои движения, слушать взрослого и выполнять его инструкции.



Кружок «Йога-акробат»

Йога – это система воспитания здорового тела и здоровой психики с помощью упражнений, дыхательных процессов и релаксации.



Акробатика – это система физических упражнений, связанных с вращениями и балансированием выполняемых индивидуально, вдвоем, группами.

Задачи реализации йога-акробатики

- Формировать появление уверенности в своих силах;
- Накапливать новый двигательный опыт;
- Развивать гибкость, выносливость, внимательность;
- Способствовать нормализации дыхания;
- Формировать навык свободы от страха влиять на свое тело.



Структура занятия йога- акробатики



Асаны йоги



*Элементы
акробатики*

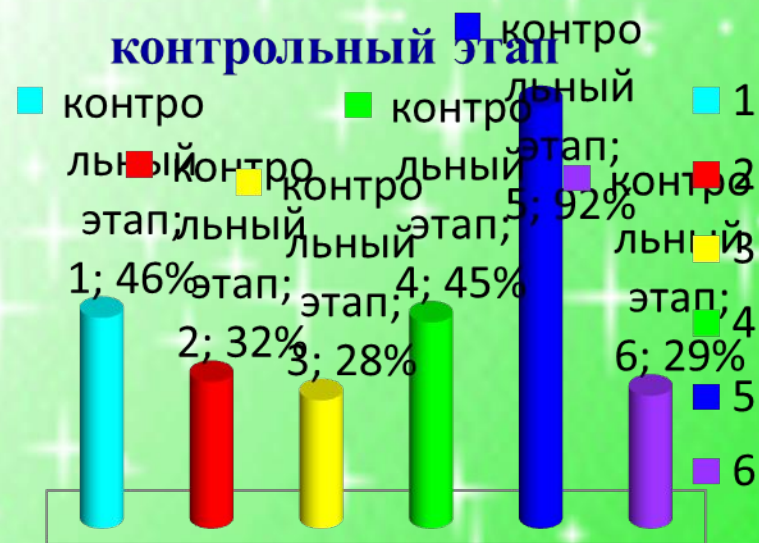
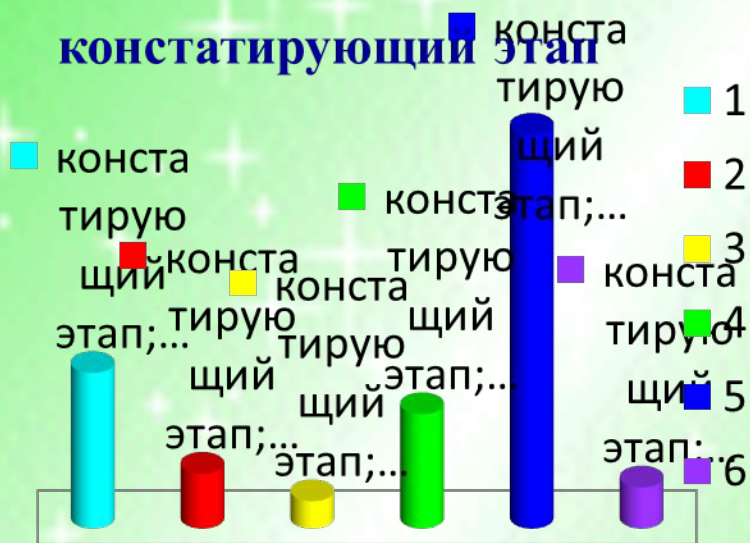


*Игровой
сюжет йога-
акробатика*



Мониторинг группы исследования:

1. Развитие физических качеств: гибкости, выносливости, ловкости, быстрота реакции;
2. Умение придумывать сюжет по изученным двигательным умениям и навыкам ;
3. Способность управлять своим поведением и владеть своим телом;
4. Умение взаимодействовать со сверстниками;
5. Умение работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
6. Умение творчески мыслить и использовать двигательную память.



Речедвигательная гимнастика на степ-платформе в условиях многоязычия- ЭТО гимнастика позволяющая четко, ритмично в определенном темпе выполнять движения, координировать шаг и слово, развивать умение владеть своим телом и речевым дыханием.

Кружок «Step health»



Задачи реализации речедвигательной гимнастики на степ- платформе в условиях многоязычия

- формировать умение четко и ритмично в определенном темпе выполнять движения;
- с помощью часто повторяющихся движений способствовать увеличению скорости и улучшению техники выполнения упражнений;
- повысить качества звукопроизношения и проговаривания слов;
- развивать координационный шаг и слово;
- совершенствовать умение владеть своим телом и речевым дыханием.



Структура речедвигательной гимнастики на степ-платформе в условиях многоязычия

«Слово»-
стихотворная форма
сюжета на русском
языке,
разминочная ходьба

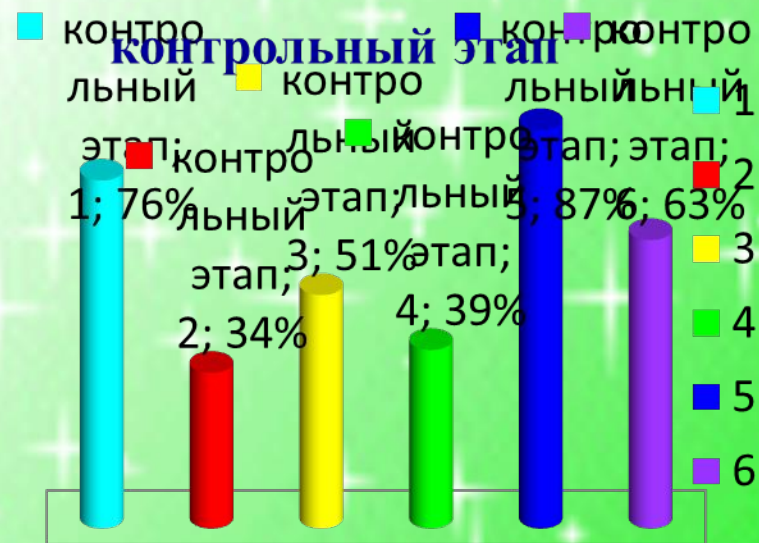
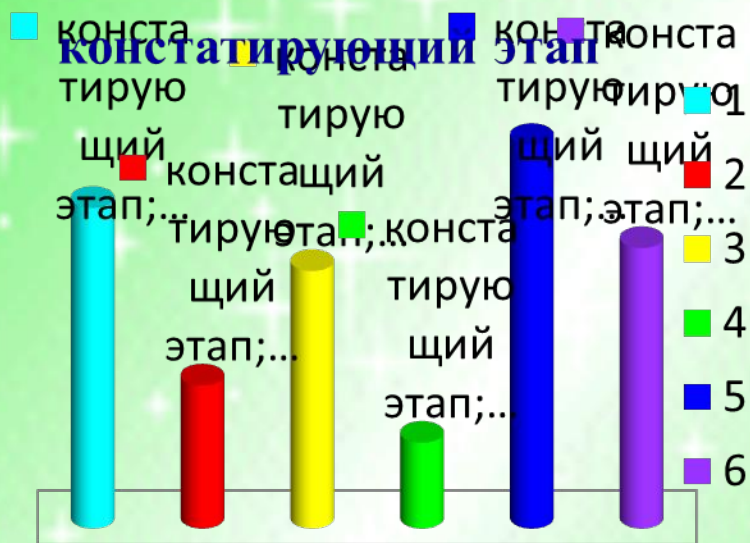
**«Речедвигательная
разминка»**
на казахском языке

**«Музыка и
движение»-**
изучение специальных
упражнений на
русском и английском
языке



Мониторинг группы исследования:

1. Уровень физической подготовленности;
2. Уровень звукопроизношения и проговаривания слов;
3. Умение придумывать сюжет по изученным двигательным умениям и навыкам ;
4. Способность управлять своим поведением и владеть своим телом;
5. Умение работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
6. Умение творчески мыслить и использовать двигательную память.

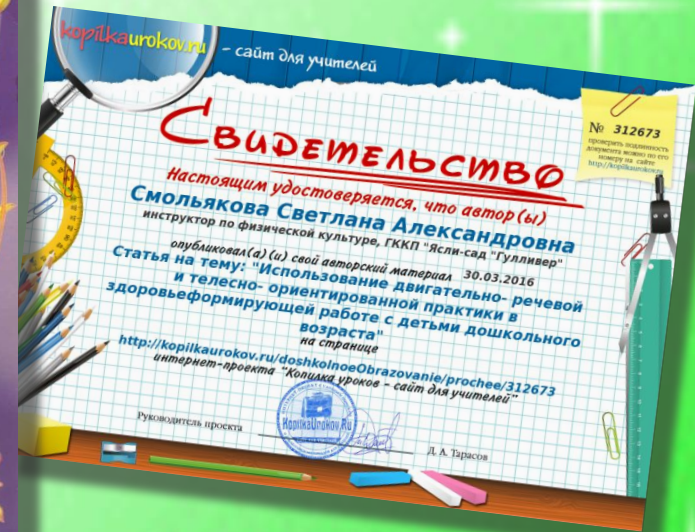


Апробация проекта

Семинар-практикум для слушателей курса

Открытые занятия, утренние гимнастики, мастер-классы

Спортивные праздники и досуг, публикации статей



Результативность проекта



- Дети усовершенствовали свои двигательные умения и навыки;
- Увеличился уровень физической подготовленности детей;
- Дети научились с помощью движения изображать образы, сюжеты, анализировать свои возможности, правильно оценивать свои силы;
- Значительно повысилась речевая и творческую активность;
- Повысился интерес и качество выполнения упражнений у детей;
- Дети стали более доброжелательно относиться друг к другу в процессе совместной двигательной деятельности.

Вывод:



использование данных направлений работы позволяет более многогранно развиваться детям в плане гармонично-развитой личности, стать физически и умственно активным, овладеть способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками, способствовать управлению своим поведением, умением работать по образцу, слушать взрослого, проявлять творчество, использовать приобретённый опыт в детской двигательной деятельности



Литература:

- Копытин А.И., Корт Б. Техники телесно-ориентированной арт-терапии. М: «Психотерапия». 2011г.
- Копытин А.И., Методы арт-терапевтической помощи детям и подросткам. М: Когито-центр. 2012г.
- Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми. СПб: Речь.2006г.
- Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль: Академия развития,1996.
- Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии. Подходы, диагностика, система занятий. СПб: Речь. 2003г.
- Мардер Л.Д. Цветной мир. Групповая арт-терапевтическая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. М: Генезис.2006г.
- Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я. М: Генезис 2004г.
- Фаина Г. В. Инновационные технологии дошкольного образования в современных социокультурных условиях. - Балашов, 2004
- Латохина Л.И. Хатха-йога для детей. – М.:Просвещение, 1993.
- Рябинин С.П., Московченко О.Н., Шубина Т.А., Катцина Т.А. Здоровая спина. – КГТУ. Красноярск, 1998.
- Яковлева Л.В., Юдина Р.А. физическое развитие и здоровье детей 3 – 7 лет. Программа «Старт». – М.: Владос, 2003.