

О первых книгах 2 класс

Презентацию выполнила : учитель начальных классов

МБОУ « Усть- Абаканская сош» Шутова Н. Г.

«И в старину учились дети»

И в старину учились дети
–
Их учил церковный дьяк,
Приходили на рассвете
И твердили буквы так:
А да Б – как Аз да Буки,
В – как Веди, Г – Глагол,
И учились для науки
По субботам всех порол.
Вот какой чудной в
начале
Наша грамота была!
Вот каким пером писали
–
Из Гусиного пера!

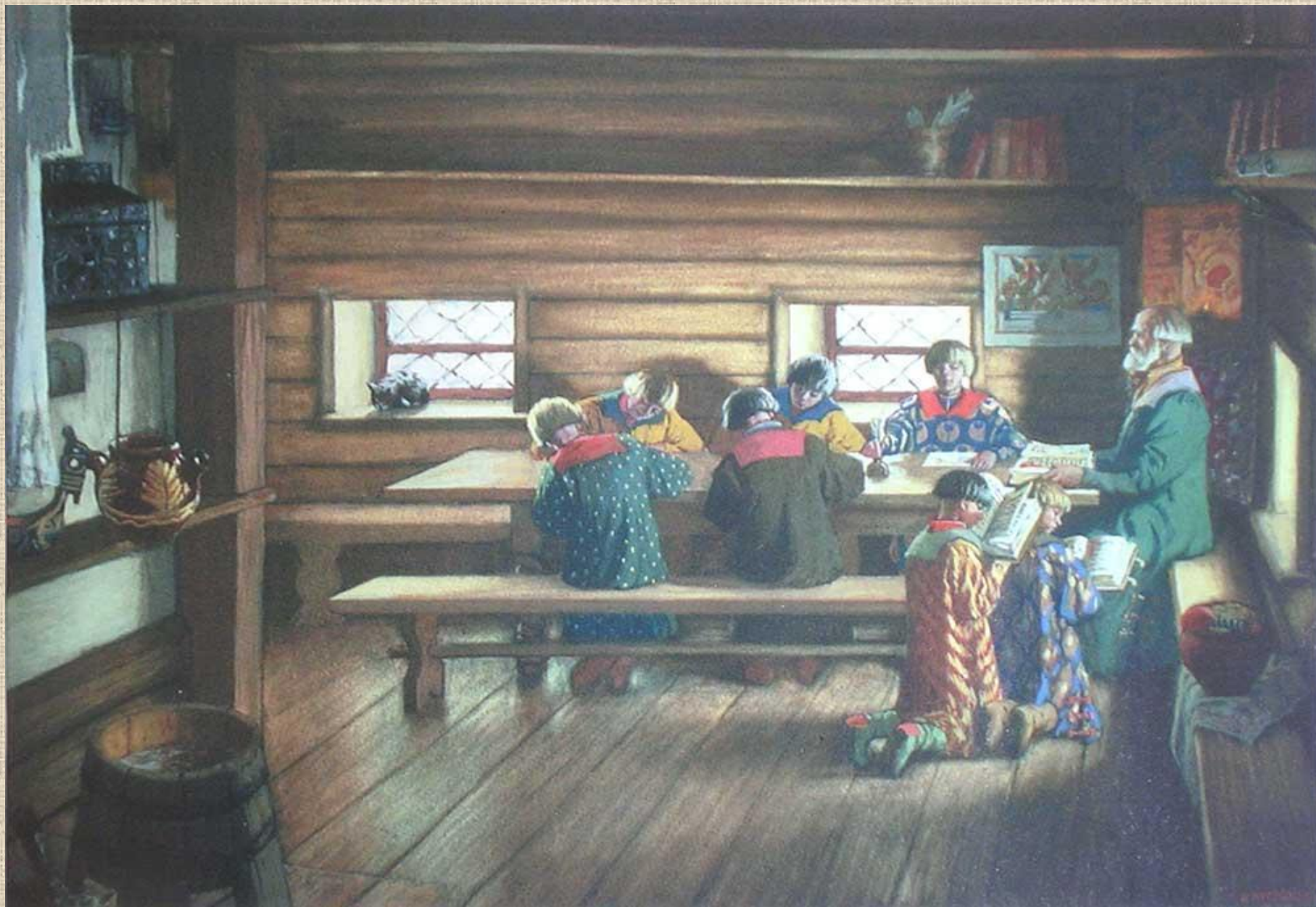
Этот нож не без причины
Назывался перочинным:
Очиняли им перо,
Если не было остро.
Трудно грамота давалась
Нашим предкам в старину.
А девицам полагалось
Не учиться ничему.
Обучались лишь
мальчишки.
Дьяк с указкой в руке
Нараспев читал им книжки
На славянском языке.
Так из летописей старых
Знали дети москвичей,
О литовцах, о татарах,
И о Родине своей.



До 10 века в Древней Руси школ не было. Детей отдавали в ученики к мастеру. Помогая ему, ребёнок обучался различным ремёслам: шить, обрабатывать кожу, столярничать, печь хлеб, обрабатывать металл, глину и т. д.



Первые школы на Руси были открыты в 10 веке, и связано это событие с указом князя Владимира. Учителями были священники и монахи. Группы учащихся были совсем маленькие и учились в них только дети богатых бояр. Все учились в одном помещении, а на уроке в основном заучивали содержание священных



Б.М.Кустодиев. «Школа в Московской Руси»



А.И.Морозов «Сельская бесплатная школа»



Н. П. Богданов-Бельский "Устный счет"

На чём и как писали?



Раньше люди писали острой палочкой на белой берёсте, иглой на пальмовых листьях, на глиняных табличках, на дощечках, покрытых воском и даже на медных листах. На Руси писали на пергаменте. Пергамент делали из кожи коз, телят, овец. Кожу старательно чистили, скоблили, шлифовали, пока она не становилась белой или жёлтой. На пергаменте писали чётко и красиво. Он был дорогой, кое-как писать на нём никто бы не решился. Несколько пергаментных листов составляли книгу. Одну книгу писали многие месяцы иногда и годы.



Папирус – полученные из тростника и склеенные в один свиток полосы, на которых можно писать.



Египетские фигуры выполненные на папирусе



Пергамент – специально обработанная телячья, свиная или баранья кожа, на которой можно было писать.



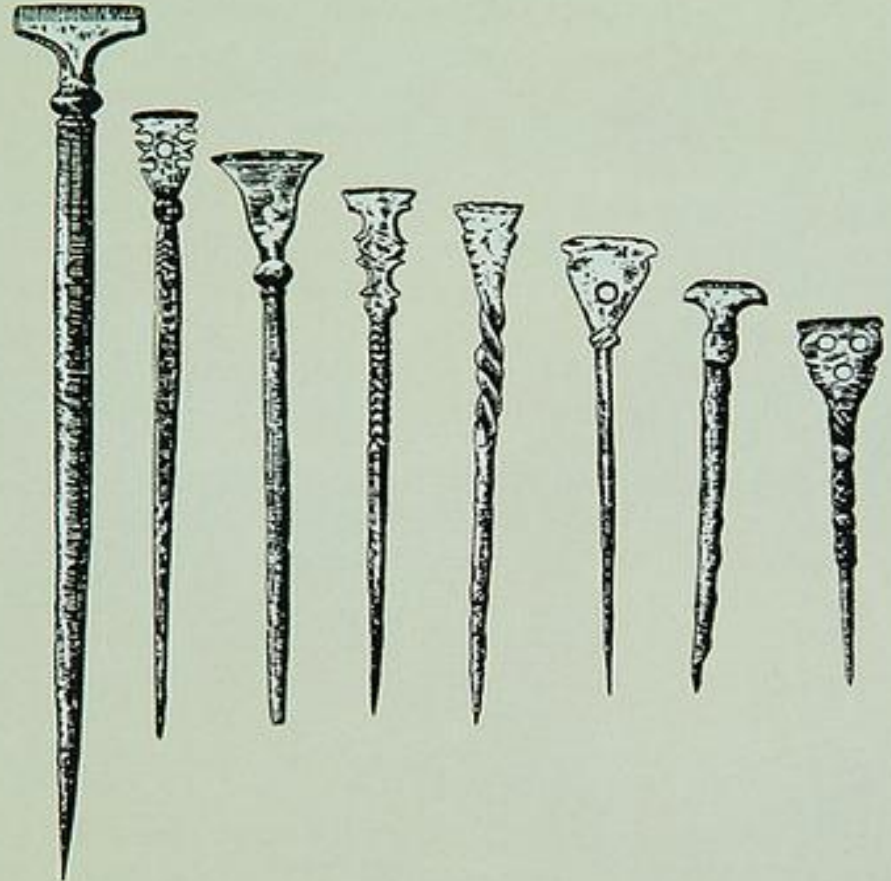



Берёста – верхний слой коры берёзы, на которой палочкой продавливали буквы.

Папирус – полученный из тростника и склеенные в один свиток полосы, на которых можно писать.

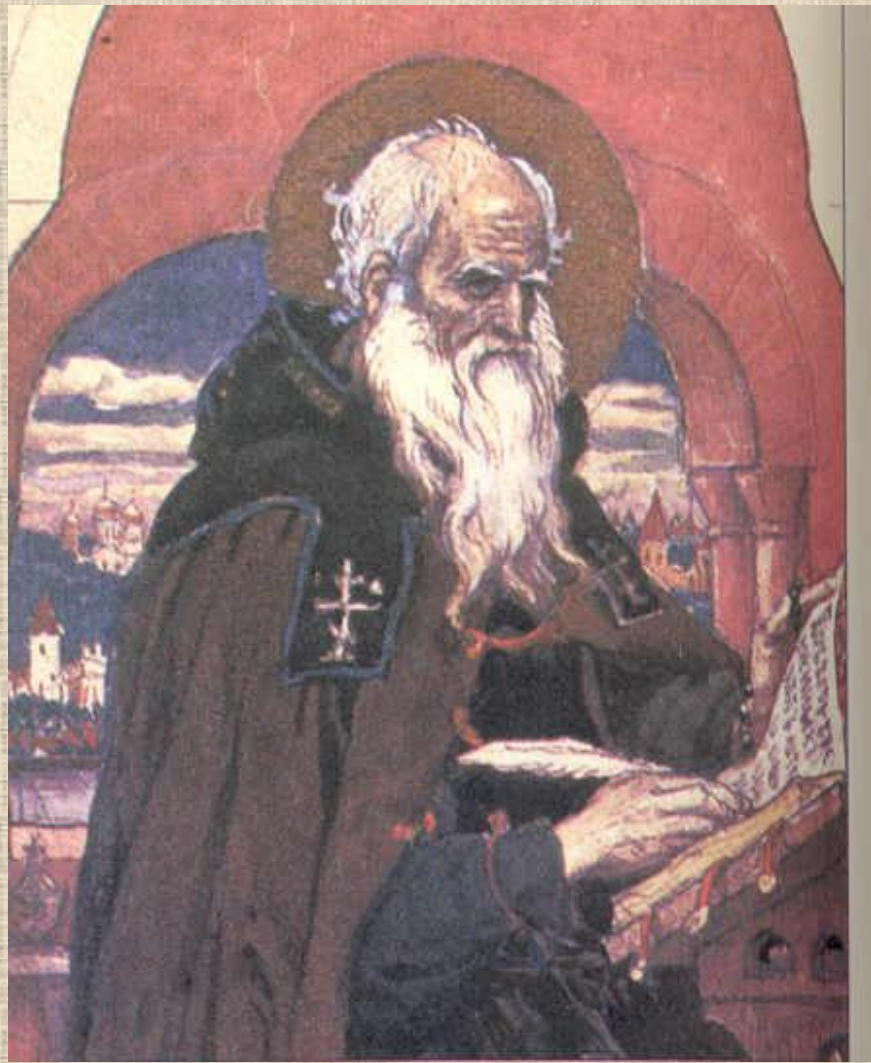
Свиток – свёрнутая длинная-предлинная рукопись.

Пергамент – специально обработанная телячья, свиная или баранья кожа, на которой можно было писать.

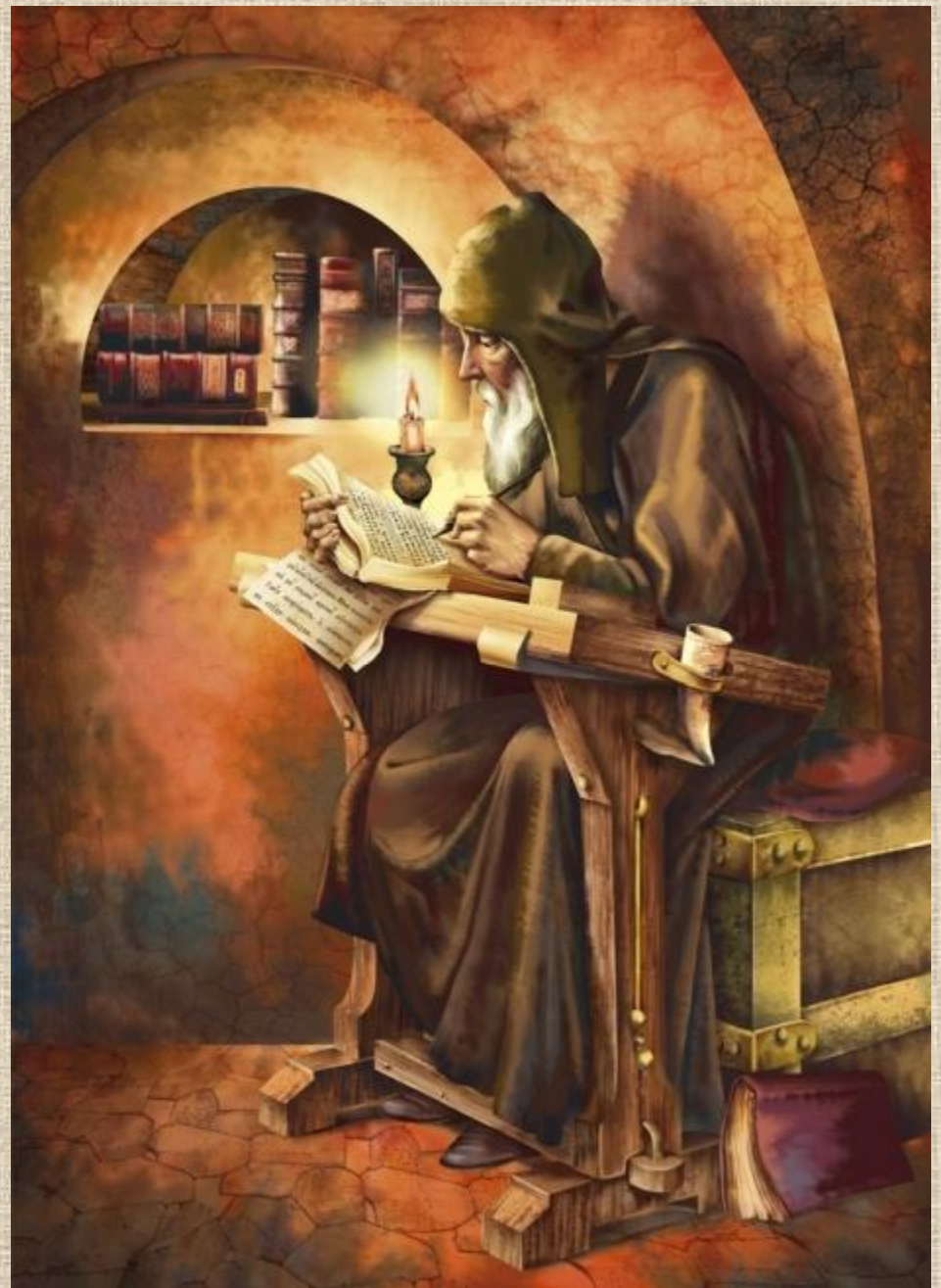




Похвальное слово о муже, аще
подаритъ кому вогь мужа
хорошего дороже се узоро-
чьевь заморскихъ. мужь бережет
жему пуше зеницы ока своего,
кормь добываетъ, аки зверь ал-
чущий. и жене, и детям своимъ.
онь и стена и забрало и крепость.



летопись – рукописная книга, в которой в далёком прошлом записывались все события, случившиеся за лето. Словом лето в Древней Руси назывался год.





А теперь перенесёмся в Россию XVI века. Первым выпустил печатную книгу Иван Фёдоров. Долгое время он жил в Москве, был служителем церкви. Он много общался с иностранцами и от них узнал о том, как создать печатный станок.

Когда Иван Грозный решил открыть типографию, он поручил это дело Ивану Фёдорову. Так на Никольской площади в Москве появился Печатный двор с первой типографией. Первая книга, которую создал Иван Фёдоров, называлась «Апостол». Иван Фёдоров является создателем первой азбуки.

ЯЗЗ
я, яз (языче, язык)

БУКИ
буквы, книги

ВЕДИ
ведаю (знаю, понимаю).

ГЛАГОЛЬ
речь, устный закон

ДОБРО
добро, достояние

ЕСТЬ
есть.

ЖИВЕТЕ
оживляйте

ЗЕМЛИ
земли, края

ИЖЕ
так же

КАКО
как

ЛЮДИ
люди.

МЫСЛЕТЕ
осмысливайте

НАС
наше

ОНЗ
оное, то самое

ПОКОИ
мироустройство, пространство.

РКЫ
изрекай, рассказывай

СЛОВО
суждение, наставление

ТВЕРДО
уверенно, убежденно.

УКЗ
учение, знание

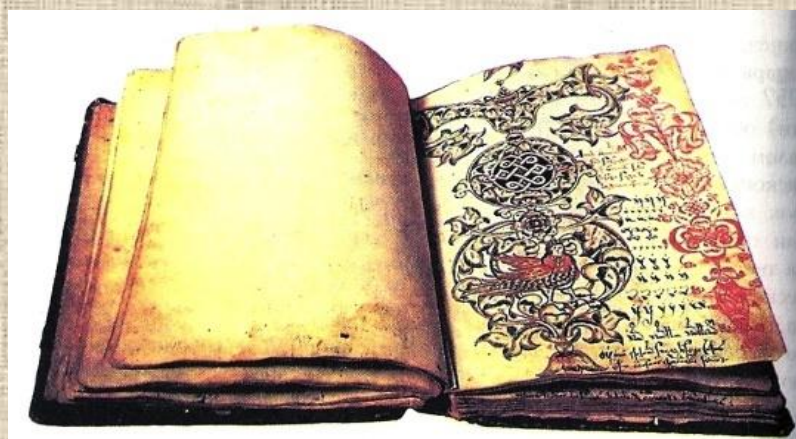
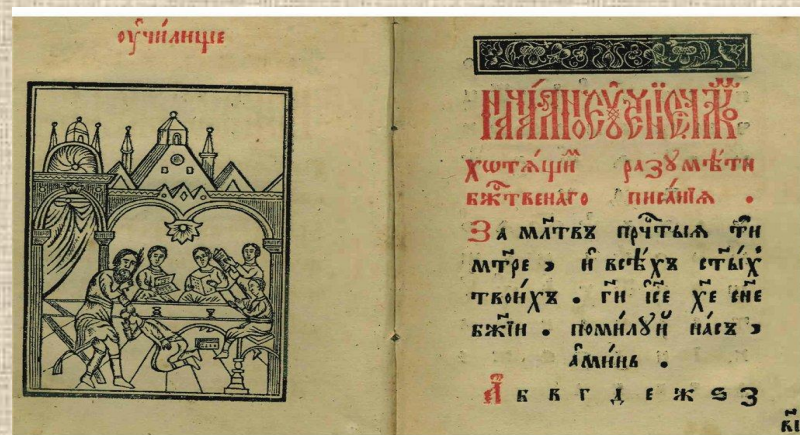
ХЕРЗ
господа, всевышнего

ЧЕРВЬ
плод (черва, черь, чадо).

Ь

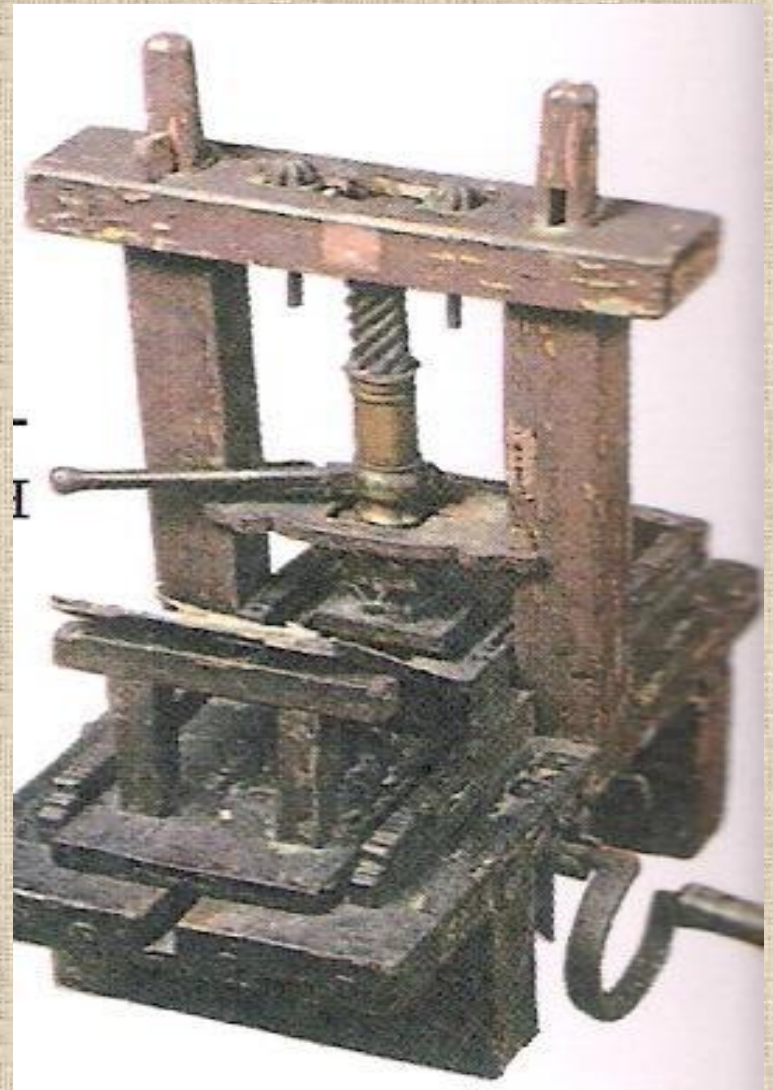
І

Ѧ



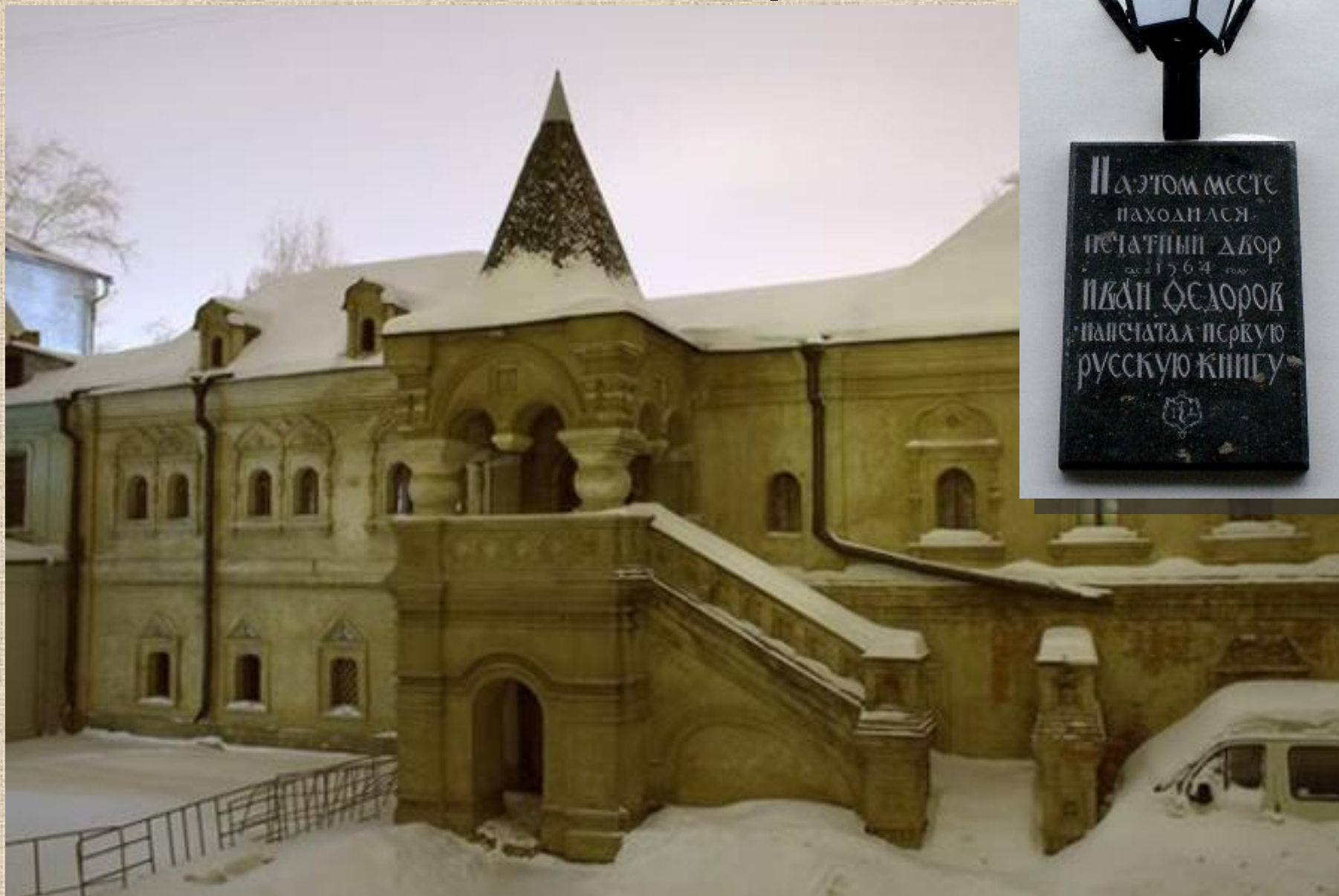
Памятник Ивану Федорову

Первый печатный станок





Печатный двор



Внутренние помещения печатного двора



Наталья Кончаловская



Спасибо за
урок !