

# Литературный музей

Подготовила: Дьяконова Н. М.

МБОУ «СОШ №36»

г. Курск



г.Курск, ул.Садовая, 21

# История

Литературный музей в Курске открылся в 2009 году. На площади в 563 квадратных метра разместились 8 тематических экспозиций, рассказывающих о жизни и литературном творчестве почти 90 наших выдающихся земляков, начиная с 11 века и по сегодняшний день. С Курской землей связаны многие известные поэты, писатели художники и композиторы. В Курске прошло детство преподобного Феодосия Печерского, курянами были родоначальник библиографии Сильвестр Медведев, создатель букваря и автор знаменитого «Домостроя» Карион Истомин, а купеческий сын Иван Голиков написал 30-томный труд «Деяния Петра Великого», послуживший основой для более позднего исследования Александра Пушкина. На курской земле творили Афанасий Фет, Николай Асеев, Аркадий Гайдар, Валентин Овечкин, Константин Воробьев, Евгений Носов.

# ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

Дата	Событие
16.11.2009	Дата основания
15 января	День рождения Е. И. Носова
февраль	«Армейская закалка в запас не уходит»
март	«О, женщина! Ты чудо из чудес...»
май	Война в творчестве Курских поэтов и писателей
сентябрь	Литературная гостиная «Вторая жизнь писателя К. Д. Воробьева»
ноябрь	Научно-практическая конференция «Щедра талантами курская земля»



## Первый зал

Открывается экспозиция рассказом о курянине-просветителе Феодосии Печерском, основателе русского монашества, строгом подвижнике благочестия, в «Житие» которого, написанном Нестором, впервые упоминается Курск; о величайшем литературном памятнике XII века - «Слово о полку Игореве»; о жизни и творчестве первого известного писателя, вышедшего из возрождённого Курска - Сильвестре Медведеве (1641 – 1689); о составителе «Букваря», «Малой грамматики» и других учебников – Карионе Истомино.



## Второй зал

Второй зал посвящён литературе XVIII века. Посетители узнают о прославленном авторе поэмы «Душенька» Ипполите Фёдоровиче Богдановиче; о Михаиле Щепкине, о знаменитом Курском путешественнике Григории Ивановиче Шелихове, написавшем книгу «Странствия российского купца Григория Шелихова в 1763 году из восточного океана к американским берегам»; об Иване Голикове, перу которого принадлежит 12 томов сочинения «Деяния Петра» и 18 томов «Дополнений к деяниям Петра».



## Третий зал

В третьем зале посетители узнают о творчестве семьи Полевых, выходцев из купеческого сословия, которые внесли значительный вклад в развитие литературы. Также здесь представлен материал о поэте-декабристе В.Ф. Раевском – участнике Отечественной войны 1812 года, материал о Марии Марич - авторе романа о декабристах «Северное сияние».



## Четвертый зал

Экспозиция четвертого зала посвящена поэту XIX века А.А.Фету (1820- 1892), поэтическая судьба которого с 1876 года связана с именем Воробьевка Щигровского уезда Курской губернии (ныне Золотухинский район), ставшим своеобразным культурным центром России. Именно в Воробьевке поэт испытал наибольший подъем в своём творчестве, здесь им были написаны «Вечерние огни». Также этот зал рассказывает о жизни и творчестве поэта Валериана Валериановича Бородаевского, одного из малоизвестных представителей «Серебряного века» русской поэзии.



## Пятый зал

Пятый зал рассказывает о Н. Н. Асееве, который пронёс через всю свою жизнь любовь к родным местам, гордость за наш героический Курский край, о раннем творчестве Ю. Германа, о М. Горбовцеве, А. П. Гайдаре, Александре Кривицком, который всю войну прошёл корреспондентом газеты «Красная звезда» и первым написал о двадцати восьми героях-панфиловцах, о Валентине Овечкине, с именем которого неразрывно связана литературная жизнь послевоенного Курска.



## Шестой зал

Шестой зал полностью посвящён писателю-фронтовику К. Д. Воробьёву, уроженцу села Нижний Реутец Медвенского района Курской области. Его имя стало в литературе символом чести. К. Воробьёв - свидетель и участник событий 30-х годов, фронтовик, военнопленный, командир партизанской группы, он фактически писал о том, что сам непосредственно пережил, сделал, испытал. В литературу вошёл с книгами о войне, её начальном периоде, самом тяжёлом для нашей страны.



## Седьмой зал

Седьмой зал посвящён писателю Евгению Ивановичу Носову. В литературу вошёл как автор повестей, рассказов «За долами, за лесами», «Красное вино победы», «Яблочный спас» и др. Главной темой его творчества является тема деревни – жизнь простого человека, его отношение к земле, к природе. Е. И. Носов много писал о войне. Основное внимание уделял состоянию человека на войне, заставляя хранить память о людях, которые сражались на фронте, трудились в тылу, приближая День Победы.



## Восьмой зал

Восьмой зал рассказывает о современной литературной жизни Курского края, об организации в 1958 году Курского отделения Союза писателей СССР, в которое, кроме курян, входили литераторы Белгородской, Брянской, Орловской, Тамбовской и Тульской областей. В начале 1960-х годов Курская писательская организация выделилась в самостоятельную. В Литературном музее представлено 120 имён писателей-курян.

**Спасибо за внимание!**