

Литературный музей

Подготовила: Дьяконова Н. М.

МБОУ «СОШ №36»

г. Курск



г.Курск, ул.Садовая, 21

История

Литературный музей в Курске открылся в 2009 году. На площади в 563 квадратных метра разместились 8 тематических экспозиций, рассказывающих о жизни и литературном творчестве почти 90 наших выдающихся земляков, начиная с 11 века и по сегодняшний день. С Курской землей связаны многие известные поэты, писатели художники и композиторы. В Курске прошло детство преподобного Феодосия Печерского, курянами были родоначальник библиографии Сильвестр Медведев, создатель букваря и автор знаменитого «Домостроя» Карион Истомин, а купеческий сын Иван Голиков написал 30-томный труд «Деяния Петра Великого», послуживший основой для более позднего исследования Александра Пушкина. На курской земле творили Афанасий Фет, Николай Асеев, Аркадий Гайдар, Валентин Овечкин, Константин Воробьев, Евгений Носов.

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

Дата	Событие
16.11.2009	Дата основания
15 января	День рождения Е. И. Носова
февраль	«Армейская закалка в запас не уходит»
март	«О, женщина! Ты чудо из чудес...»
май	Война в творчестве Курских поэтов и писателей
сентябрь	Литературная гостиная «Вторая жизнь писателя К. Д. Воробьева»
ноябрь	Научно-практическая конференция «Щедра талантами курская земля»



Первый зал

Открывается экспозиция рассказом о курянине-просветителе Феодосии Печерском, основателе русского монашества, строгом подвижнике благочестия, в «Житие» которого, написанном Нестором, впервые упоминается Курск; о величайшем литературном памятнике XII века - «Слово о полку Игореве»; о жизни и творчестве первого известного писателя, вышедшего из возрождённого Курска - Сильвестре Медведеве (1641 – 1689); о составителе «Букваря», «Малой грамматики» и других учебников – Карионе Истомино.



Второй зал

Второй зал посвящён литературе XVIII века. Посетители узнают о прославленном авторе поэмы «Душенька» Ипполите Фёдоровиче Богдановиче; о Михаиле Щепкине, о знаменитом Курском путешественнике Григории Ивановиче Шелихове, написавшем книгу «Странствия российского купца Григория Шелихова в 1763 году из восточного океана к американским берегам»; об Иване Голикове, перу которого принадлежит 12 томов сочинения «Деяния Петра» и 18 томов «Дополнений к деяниям Петра».



Третий зал

В третьем зале посетители узнают о творчестве семьи Полевых, выходцев из купеческого сословия, которые внесли значительный вклад в развитие литературы. Также здесь представлен материал о поэте-декабристе В.Ф. Раевском – участнике Отечественной войны 1812 года, материал о Марии Марич - авторе романа о декабристах «Северное сияние».



Четвертый зал

Экспозиция четвертого зала посвящена поэту XIX века А.А.Фету (1820- 1892), поэтическая судьба которого с 1876 года связана с именем Воробьевка Щигровского уезда Курской губернии (ныне Золотухинский район), ставшим своеобразным культурным центром России. Именно в Воробьевке поэт испытал наибольший подъем в своём творчестве, здесь им были написаны «Вечерние огни». Также этот зал рассказывает о жизни и творчестве поэта Валериана Валериановича Бородаевского, одного из малоизвестных представителей «Серебряного века» русской поэзии.



Пятый зал

Пятый зал рассказывает о Н. Н. Асееве, который пронёс через всю свою жизнь любовь к родным местам, гордость за наш героический Курский край, о раннем творчестве Ю. Германа, о М. Горбовцеве, А. П. Гайдаре, Александре Кривицком, который всю войну прошёл корреспондентом газеты «Красная звезда» и первым написал о двадцати восьми героях-панфиловцах, о Валентине Овечкине, с именем которого неразрывно связана литературная жизнь послевоенного Курска.



Шестой зал

Шестой зал полностью посвящён писателю-фронтовику К. Д. Воробьёву, уроженцу села Нижний Реутец Медвенского района Курской области. Его имя стало в литературе символом чести. К. Воробьёв - свидетель и участник событий 30-х годов, фронтовик, военнопленный, командир партизанской группы, он фактически писал о том, что сам непосредственно пережил, сделал, испытал. В литературу вошёл с книгами о войне, её начальном периоде, самом тяжёлом для нашей страны.



Седьмой зал

Седьмой зал посвящён писателю Евгению Ивановичу Носову. В литературу вошёл как автор повестей, рассказов «За долами, за лесами», «Красное вино победы», «Яблочный спас» и др. Главной темой его творчества является тема деревни – жизнь простого человека, его отношение к земле, к природе. Е. И. Носов много писал о войне. Основное внимание уделял состоянию человека на войне, заставляя хранить память о людях, которые сражались на фронте, трудились в тылу, приближая День Победы.



Восьмой зал

Восьмой зал рассказывает о современной литературной жизни Курского края, об организации в 1958 году Курского отделения Союза писателей СССР, в которое, кроме курян, входили литераторы Белгородской, Брянской, Орловской, Тамбовской и Тульской областей. В начале 1960-х годов Курская писательская организация выделилась в самостоятельную. В Литературном музее представлено 120 имён писателей-курян.

Спасибо за внимание!