Муницыпальное автономное дошкольное образовательное учреждение
комбинированного вида детский сад № 42 «Русалочка»

Овчинникова Елена Юрьевна

Изобразительная деятельность детей младшего дошкольного возраста как условие развития мелкой моторики

Актуальность темы

В целях и задачах реализации основной образовательной Программы «От рождения до школы», разработанной на основе ФГОС ДО прописано, что мы должны формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью; включать в процесс обследования предмета движение обеих рук по предмету, охватывание его руками; продолжать учить правильно держать кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с кистью во время рисования, а для достижения целей Программы первостепенное значение имеют: максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях эффективности воспитательно – образовательного процесса и его творческая организация.

Цель исследования

Теоретически обосновать и экспериментально проверить влияние изобразительной деятельности на развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста

Задачи:

- Изучить психолого–педагогическую литературу по проблеме исследования.
- Выявить особенности развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста и особенности развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности.
- Подобрать диагностический инструментарий исследования развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности.
- Разработать методические рекомендации, направленные на развитие мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности.

Объект исследования:

процесс развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста

Предмет исследования:

Изобразительная деятельность детей младшего дошкольного возраста как условие развития мелкой моторики

Теоретическая часть и экспериментальное исследование

Теоретическая часть

- развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе;

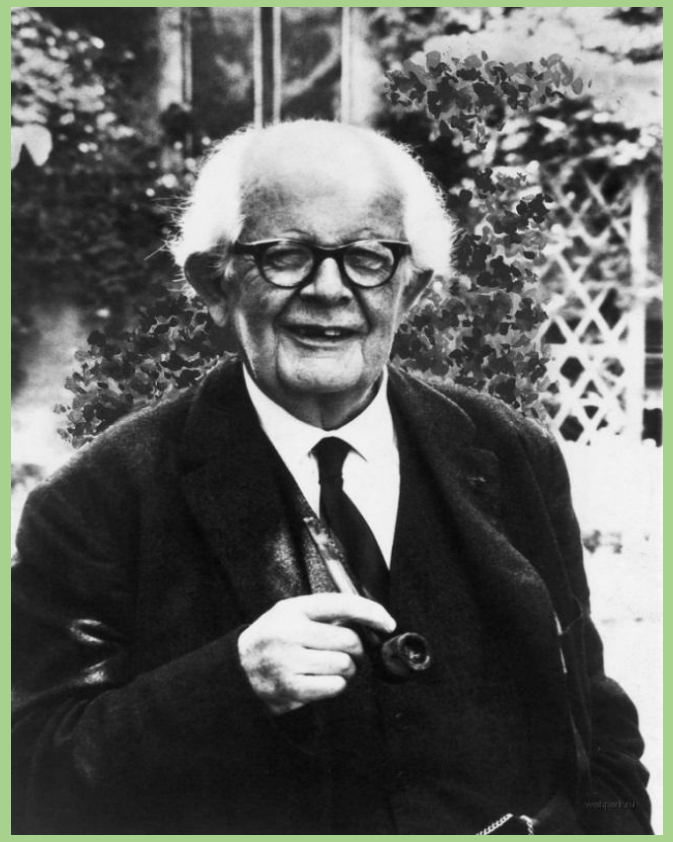
- развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности;

- методы и приемы работы с детьми младшего дошкольного возраста по развитию мелкой моторики в рисовании, лепке и аппликации

В теоретической части исследования мы опирались на труды:

- Марониллы Максимовны Кольцовой

- Жана Пиаже



Николая Александровича Берштейна
Ивана Михайловича Сеченова

Выводы по теоретической части

Таким образом, анализ психолого-педагогической литературы показал, что существует тесная взаимосвязь между мелкой моторикой и изобразительной деятельностью:

- изобразительная деятельность является важнейшем фактором в формировании личности ребенка;

- сущность развития моторики в нормальном онтогенезе ребенка заключается не только в биологически обусловленном дозревании соответствующих морфологических субстратов мозга, но и накоплении им на этой основе индивидуального двигательного опыта, обретаемого исключительно в процессе речевого общения с окружающими людьми;

- в процессе изобразительной деятельности у ребенка создаются предпосылки к формированию психических и физических качеств, необходимых для дальнейшего развития;

Практическая работа проводилась на базе МАДОУ детский сад комбинированного вида № 42 «Русалочка» г. Домодедово Московской области

В экспериментальном исследовании приняли участие 24 ребенка в возрасте от 3 до 4 лет

Обработка и анализ результатов

0 баллов – с заданием не справился: отсутствие основных элементов в структуре движений – уровень развития не сформирован;

1 балл – с заданием справился с помощью педагога: основные элементы движения выполнены, но присутствуют неточности выполнения – уровень развития сформирован в недостаточной мере;

2 балла – с заданием справился полностью: точное воспроизведение движений – уровень развития сформирован в достаточной мере

Высокий уровень – 18 - 19 баллов

Средний уровень – 15 - 17 баллов

Ниже среднего уровня – 11 - 14 баллов

Низкий уровень – не больше 10 баллов

За основу проведения исследования по развитию мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста была взята диагностика Н.О.Озерецкого и Н. И.Гуревича

Данные наблюдения и диагностики показали, что 9 детей с низким уровнем развития мелкой моторики, 15 детей со средним уровнем.

Рекомендации воспитателю:

1. создавать в группе необходимую развивающую среду, способствующую развитию мелкой моторики, учитывая возрастные особенности детей, получив поддержку и помощь родителей:

-уголок изобразительной деятельности, оснащенный всем необходимым для творчества;

-уголок развития мелкой моторики в котором (дидактические игры для развития действия пальцев кисти руки и воображения; использовать разнообразные игровые приемы, такие как пальчиковые игры, массаж рук пальцев и др. (см. приложение 3; 4);

2. проводить систематически игры с использованием различных графических упражнений;

3. использовать в НОД различные техники рисования такие как (см. приложение 1; 5);

4. проводить систематические занятия по лепке (пластилин, глина, соленое тесто), используя такие приемы как отщипывание, сплющивание, размазывание и др.;

5. проводить систематически занятия по аппликации используя природный материал;

6. применять разнообразную крупу не только в мозаике, но и в других видах деятельности, развивающих мелкую моторику

Рекомендации родителям:

- Учите малыша обводить рисунки и предметы по контуру, рисуйте не только кисточками, но и пальцами;
- Помогать сматывать нитки или веревку в клубок (о том, кто их размотал лучше умолчать);
- Помогать перебирать крупу;
- Затачивать карандаши (точилкой), стирать нарисованные каракули ластиком;
- Играть с мозаиками и пазлами;
- Собирать конструкторы;
- Лепить вместе из пластилина и соленого теста;
- Вырезать из бумаги разные фигуры;
- Позовите ребенка помочь вам по хозяйству (лепка пельменей, прополка грядок, собирание ягод и т. д.) – отличная альтернатива играм

Заключение

Анализ психолого-педагогической и методической литературы показал, что значение изобразительной деятельности в младшем дошкольном возрасте трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования моторики рук и накопления представлений об окружающем мире. Без целенаправленного воспитания усвоение происходит стихийно, и оно нередко оказывается поверхностным. Поэтому необходима организация систематической работы педагога с детьми по развитию и обогащению чувственного опыта ребенка, который будет способствовать развитию моторики рук. Система работы должна быть четка продумана педагогом и была согласована с работой других специалистов, работающих с детьми.

Таким образом, в данной выпускной квалификационной работе, поставленная цель исследования достигнута, задачи выполнены.