

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение № 46 «Полянка» г. Сысерть

Образовательный проект на тему:
**Театрализованная деятельность как
средство формирования навыков
непринуждённого общения и речевой
коммуникации у детей 6-7 лет.**



Составители:
Мельникова Светлана Петровна
старший воспитатель
Дедюхина Наталья Анатольевна
воспитатель

Вид проекта

- Творческий
- Познавательно – развивающий
- Детско-взрослый
- Долгосрочный (с 1 сентября по 31 мая).

Участники проекта

- Заведующий
- Старший воспитатель
- Воспитатели
- Музыкальный руководитель
- Дети старшего дошкольного возраста
- Социальное партнёрство с родителями и актёрами театров, клоунами.



Актуальность

Судить о начале развития личности ребёнка дошкольного возраста без оценки речевого развития не возможно. В психическом развитии ребёнка речь имеет исключительное значение. Её формирование происходит именно в дошкольном возрасте. Любое нарушение речи и коммуникативных навыков может отразиться на деятельности и поведении ребёнка. Поэтому проблема развития речевого коммуникации является одной из актуальных.



Цель

- ❖ Развивать интеграционное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»



Задачи

- ❖ Совершенствование диалогической и монологической форм речи детей.
- ❖ Развитие у детей интереса к театральным играм, способности самовыражения в коллективной деятельности.
- ❖ Развитие исполнительского творчества детей в процессе театрализации.
- ❖ Закрепление и развитие у детей навыков речевой коммуникации.



В группах детей старшего дошкольного возраста мы педагоги большое внимание уделяем речевому развитию детей и формированию у них коммуникативных навыков. Поэтому мы педагоги и родители объединяем свои усилия для того, чтобы помочь ребёнку преодолеть имеющиеся у него трудности. Мы считаем, что наиболее эффективным средством, доступным для понимания ребёнка является театрализованная деятельность. Участие детей в постановке спектакля способствует развитию пластики, координации движений, артикуляции, речевой выразительности. У детей развивается умение интонационно, разнообразно передавать текст в зависимости от его содержания, эмоционально пересказывать услышанное.

Этапы проекта

1 подготовительный – сентябрь - ноябрь

- Выявить уровень развития связной речи и коммуникативных навыков общения у детей
- Изучить насколько готовы родители к активному сотрудничеству.
- Повысить уровень теоретической подготовленности педагогов
- Изготовить дидактические пособия, необходимые для реализации проекта.

2 этап основной – декабрь-апрель

- Пополнить развивающую среду
- Осуществить взаимодействие с родителями и другими социальными партнёрами с целью обогащения игрового опыта, речевой активности ребенка.
- Познакомить детей с искусством театра и его видами
- Развивать артикуляционную и мелкую моторику
- Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи

3 этап заключительный - май

- Организовать открытый просмотр драматизации с участием детей, для родителей и воспитанников 1-й и 2-й младшей группы.
- Обобщить опыт работы на педсовете.

Создана предметно-развивающая среда, в ДОУ:



Виды театра:

- Кукольный театр
- Театр Петрушки
- Театр масок



- Настольный театр
- Конусный театр



- Театр на фланелеграфе

- Театр на ложках



- Театр на прищепках



- Пальчиковый театр





Принципы используемые в ходе реализации проекта



Методы и приемы

- ❖ Игровая деятельность
- ❖ Моделирование
- ❖ Использование произведений художественной литературы
- ❖ Наглядность
- ❖ Наблюдения
- ❖ Беседы
- ❖ Проблемные ситуации
- ❖ Изобразительная деятельность
- ❖ Этюды

Сотрудничество с родителями

- ❖ родительские собрания;
- ❖ консультации;
- ❖ анкетирование;
- ❖ участие родителей в театрализованных представлениях в качестве актеров;
- ❖ помощь в изготовлении кукол для различных театров, декораций;
- ❖ совместное семейное чтение произведений, просматривание видеофильмов, посещение театров.

Как все начиналось-
Однажды мама Ильи купила в магазине игру - вырезалку: «Три поросенка». И началось увлекательное занятие. Когда все детали были вырезаны и склеены мама и сын решили разучить текст. Так состоялось первое представление.





- Кристина вместе с бабушкой готовят пригласительные билеты

- «Праздник Осени» –
родители принимают
активное участие в показе
спектаклей



Результаты

- ❖ большинство детей умело используют средства театральной выразительности: мимику, жест, движения, интонации;
- ❖ владеют простейшими исполнительскими навыками и активно участвуют в театрализованных представлениях;
- ❖ с удовольствием выполняют творческие задания;
- ❖ дети самостоятельно импровизируют, с удовольствием перевоплощаются в образы разных героев, соотносят восприятие со своим опытом, чувствами и представлениями;

Вывод

Театрализованная деятельность развивает

коммуникационные навыки общения, связную речь.

- ❖ Театрализованная деятельность всесторонне развивает личность
- ❖ Дети имеют возможность проявить свой талант, умеют творчески мыслить, самостоятельно принимать решения и находить выход из сложившихся ситуаций
- ❖ Формируется нравственная позиция по отношению
 - к сверстникам и старшим

Перспективы

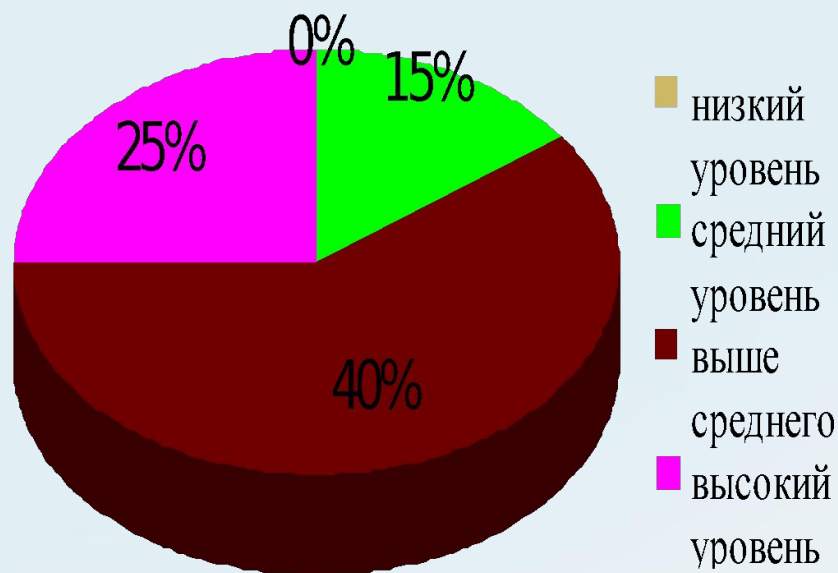
- ❖ Продолжать работу по данной теме
- ❖ Изучать, обобщать и применять на практике новые методики, знакомиться с опытом работы других педагогов – практиков
- ❖ Продолжать работу с детьми, ставить новые спектакли, включать детей в исследовательскую деятельность в ходе их подготовки
- ❖ Осуществлять выход детей со спектаклями в другие детские сады

Мониторинг детского развития по интегративному

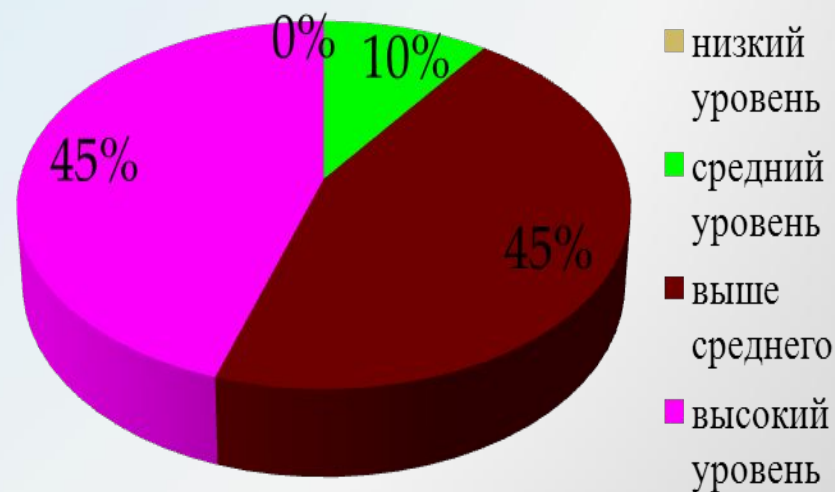
качеству «Овладевший средствами общения и способами

взаимодействия со взрослыми и сверстниками».

начало года



конец года

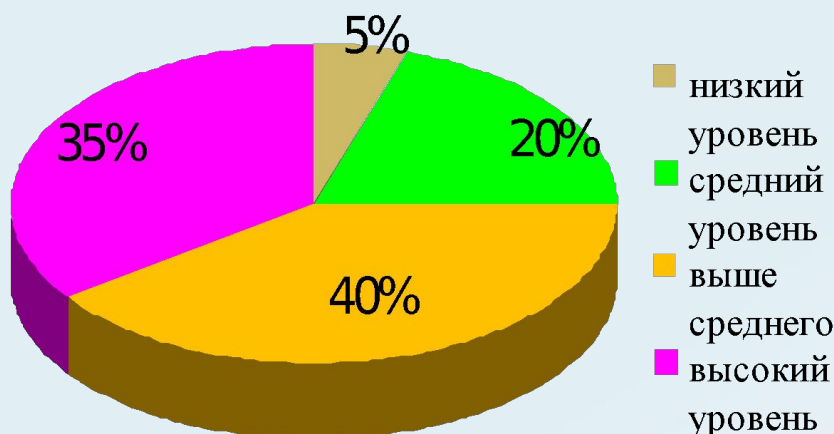


Мониторинг образовательного процесса по направлению

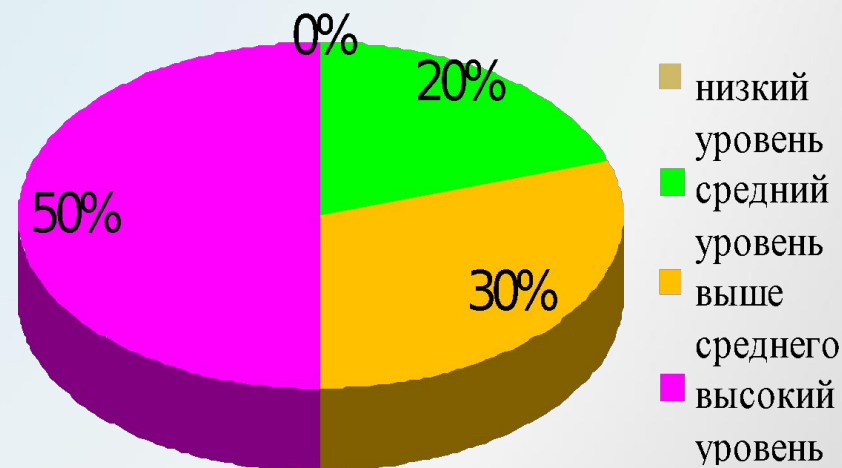
«Познавательно- речевое развитие» (о.о. Коммуникация, о.о.

Чтение художественной литературы).

начало года



конец года



Используемая литература

- ❖ Антипина А.Е. «Театрализованная деятельность в детском саду», М., «ТЦ Сфера», 2006 г.
- ❖ Артемова Л.В. «Театральные игры дошкольников», М., Просвещение, 1991г.
- ❖ Буренина А.И. «Театр всевозможного», С.-Петербург, 2002 г.
- ❖ Губанова Н.Ф. «Театрализованная деятельность дошкольников», М., «Вако», 2007г.
- ❖ Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театра: Программа «Театр - творчество - дети», М., АРКТИ, 2004 г.
- ❖ «Фольклор-музыка-театр» под редакцией С.И. Мерзляковой, М., Линка-пресс, 1999г.
- ❖ Царенко Л. «От потешек к Пушкинскому балу», М., Линка-пресс, 1999г.