Two cartoon mice are holding a large, unrolled scroll. The mouse on the left is wearing a red pointed hat, a red shirt, and red shoes. The mouse on the right is wearing a blue hat, a yellow shirt, and red shoes. The scroll is yellow with a brown border and contains text in yellow and red.

Мастер – класс на тему
«Тестопластика, как форма
развития мелкой моторики у
детей с ОВЗ»

*МБДОУ комбинированного вида
№3 «Ромашка»*

*Подготовила:
Аветисян М.А.*

Реутов, 2019г.

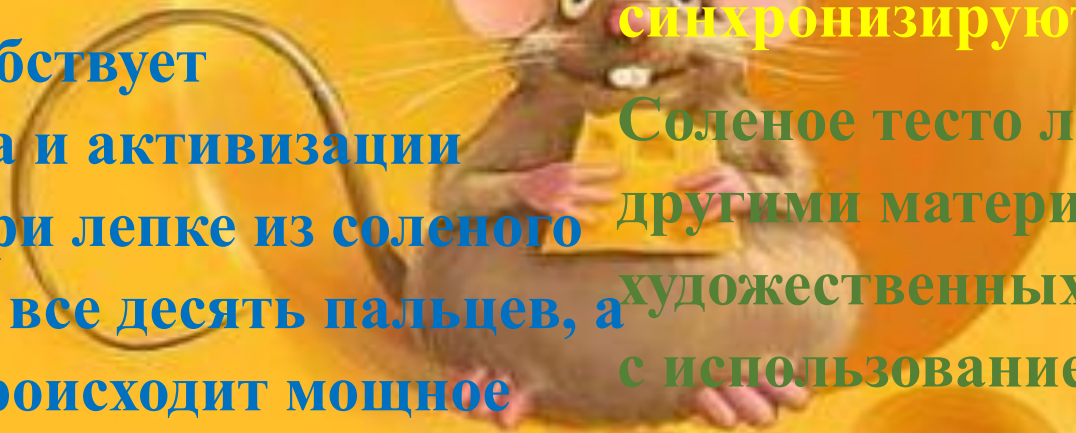
Актуальность

Для детей с повышенным или пониженным тонусом рук особенно полезна лепка из соленого теста — **тестоластика.**

Тестоластика способствует нормализации тонуса и активизации мелкой моторики. При лепке из соленого теста задействованы все десять пальцев, а также обе ладони. Происходит мощное воздействие на тактильные рецепторы. При этом развивается мелкая мускулатура рук, повышается координация и точность движений.

В процессе лепки из соленого теста у детей повышается сенсорная чувствительность (способность к тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций); развивается общая ручная умелость, мелкая моторика, синхронизируются работа обеих рук.

Соленое тесто легко совмещается с другими материалами. Процесс создания художественных образов из соленого теста с использованием желудей, косточек, различных семян, ракушек, колосков происходит зачастую в форме неожиданного открытия, сюрприза и дает ребенку дополнительные возможности для творчества и способствует развитию речи.



Цель: Обоснование эффективности использования тестопластики в практике для развития мелкой моторики рук и творческих способностей детей с ОВЗ.

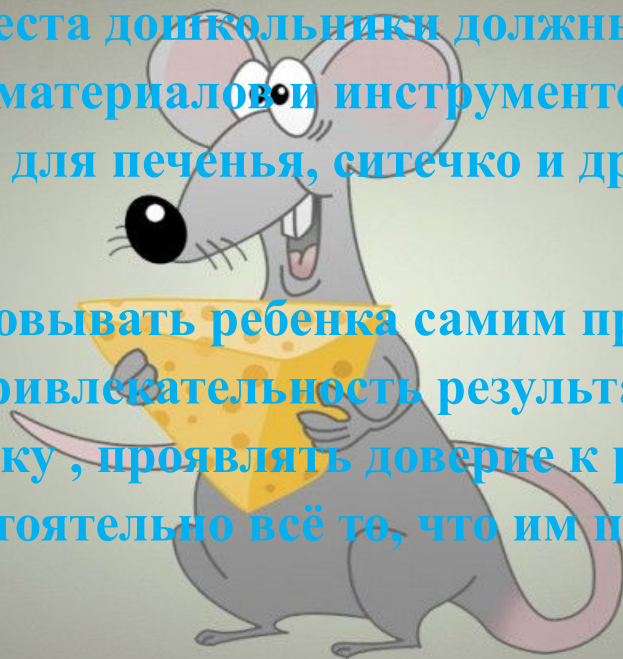
Задачи:

- ✓ Развитие точных и дифференцированных движений кистей и пальцев рук;
- ✓ Формировать сенсорные эталоны формы, цвета и величины, развивать тактильную чувствительность рук;
- ✓ Знакомить со свойствами материала;
- ✓ Развивать навыки лепки простых форм (цилиндра, палочки, диска, шарика и т.д.) и на их основе формировать умение изготавливать из теста сложные предметы (овощи, фрукты и т.д.);
- ✓ Развивать мышления и воображения;
- ✓ Развивать внимание;
- ✓ Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира.



Условия создания среды

- ❑ ребенку предоставляется максимальная свобода для проявления инициативы и необходимое для этого физическое и психическое пространство;
- ❑ для того чтобы дети лепили с удовольствием, у них не должно быть недостатка в материалах и инструментах. Помимо соленого теста дошкольники должны иметь в свободном пользовании широкий выбор дополнительных материалов и инструментов (скалки, чесноковыжималка, формочки для кексов, трафаретки для печенья, ситечко и др.), а также иметь возможность в любую минуту действовать с ними;
- ❑ необходимо поощрять и заинтересовывать ребенка самим процессом лепки, работой с материалами и инструментами, обеспечивать привлекательность результатов деятельности; - в процессе лепки следует исключать излишнюю опеку, проявлять доверие к ребенку, его возможностям, формировать у детей желание выполнять самостоятельно всё то, что им по силам, приходя на помощь всякий раз, когда они в ней нуждаются.



Приемы работы :

- Разминание - Ощипывание - «Шлепанье» - Сплющивание

Этапы работы

Дети учились лепить и украшать плоские фигурки - на лепом. Для раскатывания использовались скалочки, а для вырезания - формочки для печенья, вареников, крышки от бутылок.

Затем объемные формы: при помощи деревянного стержня (спички или зубочистки). А потом к основе добавлялись характерные признаки: ушки, носик, глазки, хвост.

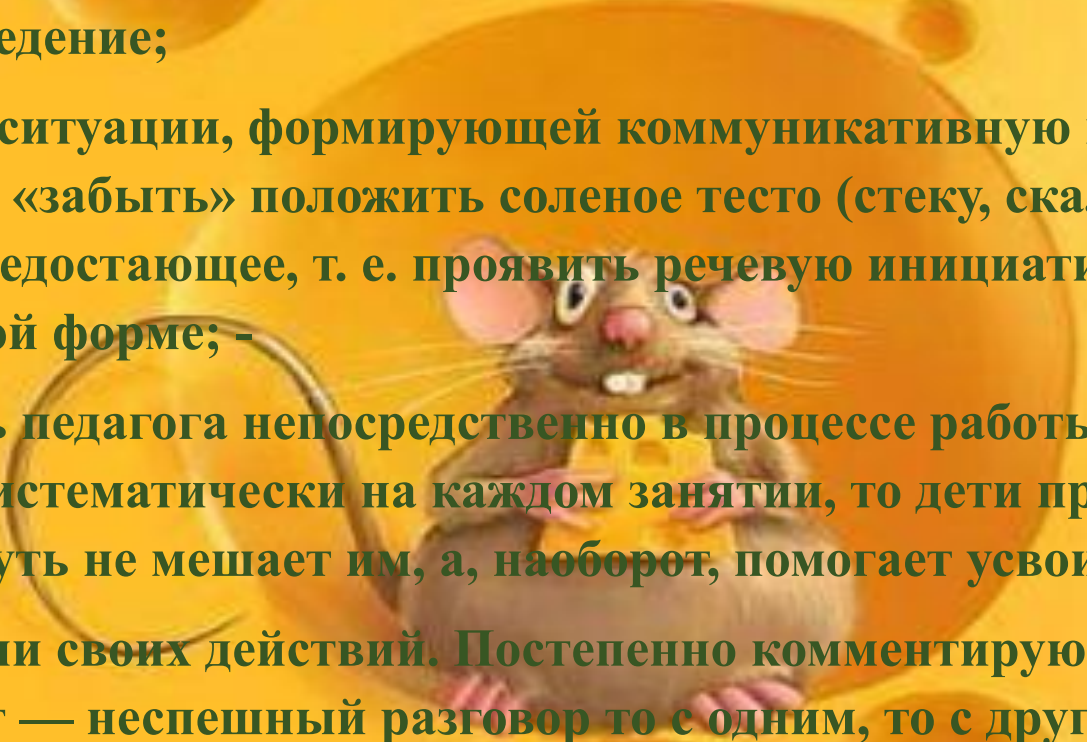
Следующий этап - это облепливание тестом разнообразных объемных форм: бутылочек из под детского питания, сока, баночки. Детям необходимо было сначала облепить форму, а затем придумать интересную игрушку, добавляя характерные детали и мелкие декоративные элементы: цветы, грибы, шляпки и др..

Чтобы разнообразить работу с тестом предлагала такой прием-украшали сырое изделие мелким бисером, красивыми бусинками, стразами, пуговицами и косточками.



С целью развития мелкой моторики рук в процессе тестопластики дошкольникам предлагают выполнить следующие упражнения:

«Яблоко». Тугое однотонное тесто раскатывается тонким слоем (0,5–1 см), а затем ребенок выкладывает из темных фасолей контур яблока с листиком или заполняет фасолью все яблоко. «Украсим пирог». Комочек теста — «пирог» ребенок украшает фасолью, горохом, скорлупой ореха и т. д. «Елочка». Зеленому тесту придается форма елочки. Ребенок может украсить елочку бисером, бусинками, природным материалом или маленькими шариками из цветного теста. «Рисунок на тесте». Тугое однотонное тесто раскатывается тонким слоем (0,5–1 см). Стекой вырезается пластинка нужной формы. На поверхности пластинки из теста можно выдавить любое изображение зубочисткой, стекой, пустым стержнем шариковой ручки, соломкой для коктейлей и т. п. Дети экспериментируют, изучают, сравнивают различные отпечатки, стараются определить источник («Что оставило этот след?»). «Следы» различных предметов стимулируют поисковый интерес детей.

- 
- **Выполнение инструкции «Возьми стеку, шаблон, формочку и т. п».. Ребенок взглядом находит нужный предмет и затем выполняет указание. С овладением речью ребенок сам начинает давать себе команды, речевые приказы (сначала развернутые — вслух, затем свернутые — «про себя») и подчинять им свое поведение;**
 - **Создание проблемной ситуации, формирующей коммуникативную направленность речи. Если кому-то из детей специально «забыть» положить соленое тесто (стеку, скалку и т. д.), ребенок будет вынужден попросить недостающее, т. е. проявить речевую инициативу, используя нужные слова в нужной грамматической форме; -**
 - **Комментирующая речь педагога непосредственно в процессе работы детей. Если комментирующая речь педагога звучит систематически на каждом занятии, то дети привыкают работать при таком речевом фоне. Это ничуть не мешает им, а, наоборот, помогает усвоить технические навыки;**
 - **Проговаривание детьми своих действий. Постепенно комментирующая речь педагога из монолога превращается в диалог — неспешный разговор то с одним, то с другим ребенком — не шепотом, а вслух. Если диалоги будут звучать на занятиях систематически, то к концу года дети овладеют разнообразными синтаксическими конструкциями и будут свободно пользоваться словами в различных грамматических формах;**
 - **«Похвалим работу товарища» хороший прием для активизации в речи притяжательных прилагательных для упражнения в подборе определений и образных выражений.**

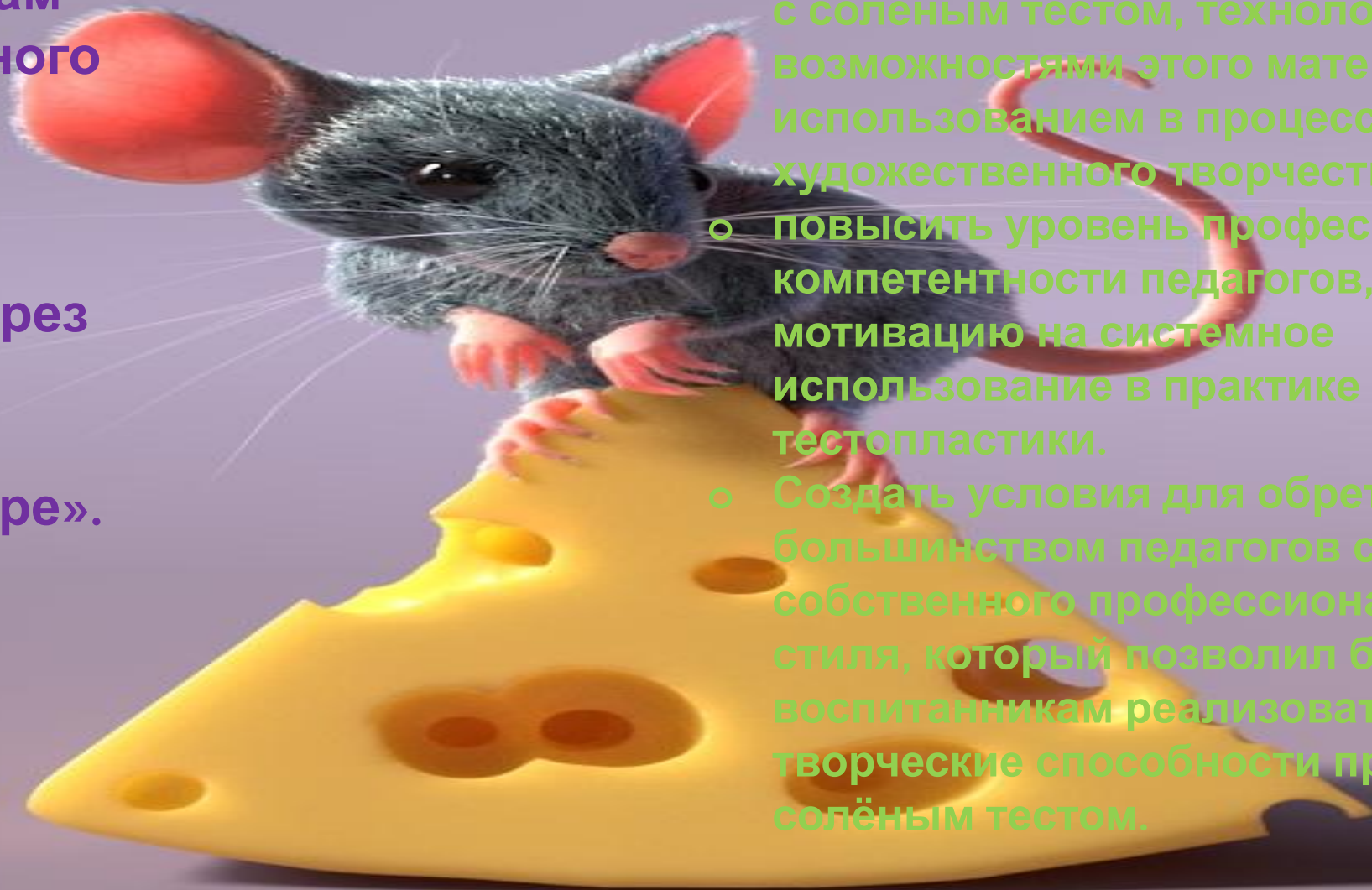
Мастер-класс по тестопластике

«Мечты о сыре»

Цель мастер-класса:
передача коллегам профессионального опыта в сфере творческой и педагогической деятельности через изготовление из солёного теста «мышонка на сыре».

Задачи:

- познакомить участников мастер-класса с соленым тестом, технологическими возможностями этого материала и его использованием в процессе художественного творчества (лепка).
- повысить уровень профессиональной компетентности педагогов, их мотивацию на системное использование в практике приёма тестопластики.
- Создать условия для обретения большинством педагогов своего собственного профессионального стиля, который позволил бы воспитанникам реализовать творческие способности при работе с солёным тестом.



Тестоластика – искусство создания объемных и рельефных изделий из теста (соленого теста), которые используются как сувениры или для оформления оригинального интерьера.

Лепка из соленого теста – древняя забава, дошедшая сквозь века до наших дней. Может благодаря простоте и дешевизне изготовления, а может из-за пластичности материала.

Рецепты приготовления солёного теста



Первый рецепт:

- * 2 стакана соли
- * стакан муки
- * 1 ст.л. клея ПВА
- * 1 ст. л. подсолнечного масла



Второй рецепт:

- * стакан соли
- * стакан муки
- * 1 ст.л. крахмала
- * 1 ст. л. подсолнечного масла



Третий рецепт:

- * 0,5 стакана соли
- * стакан муки
- * 1 ст.л. крахмала
- * 1 ст. л. подсолнечного масла

Как окрасить соленое тесто

1-й способ: для окраски предварительно равномерно разделить ингредиенты будущего теста по площадкам, добавить экологически чистый краситель (гуашь, пищевая краска), размешать с мукой, а затем уже добавлять воду.

2-й способ: окрашивать готовые фигуры гуашью или акварелью после их полного высыхания.

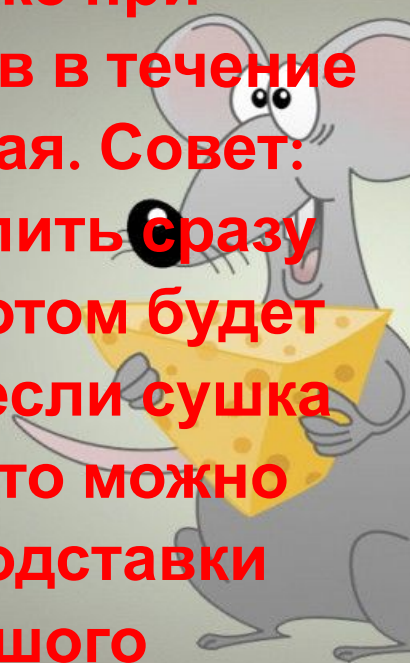
СОЛЕНОЕ ТЕСТО



Сушка соленого теста

1-й способ: сушить соленое тесто при обычной температуре или на батарее.

2-й способ: сушить в духовке при температуре 60-80 градусов в течение часа, если поделка объемная. Совет: поделку рекомендуется лепить сразу на подставке, на которой потом будет сушиться работа ребенка; если сушка предполагается в духовке, то можно использовать в качестве подставки железные подносы небольшого размера или картон, завёрнутый в пищевую фольгу. Сушка поделок из соленого теста.



Воздушная сушка

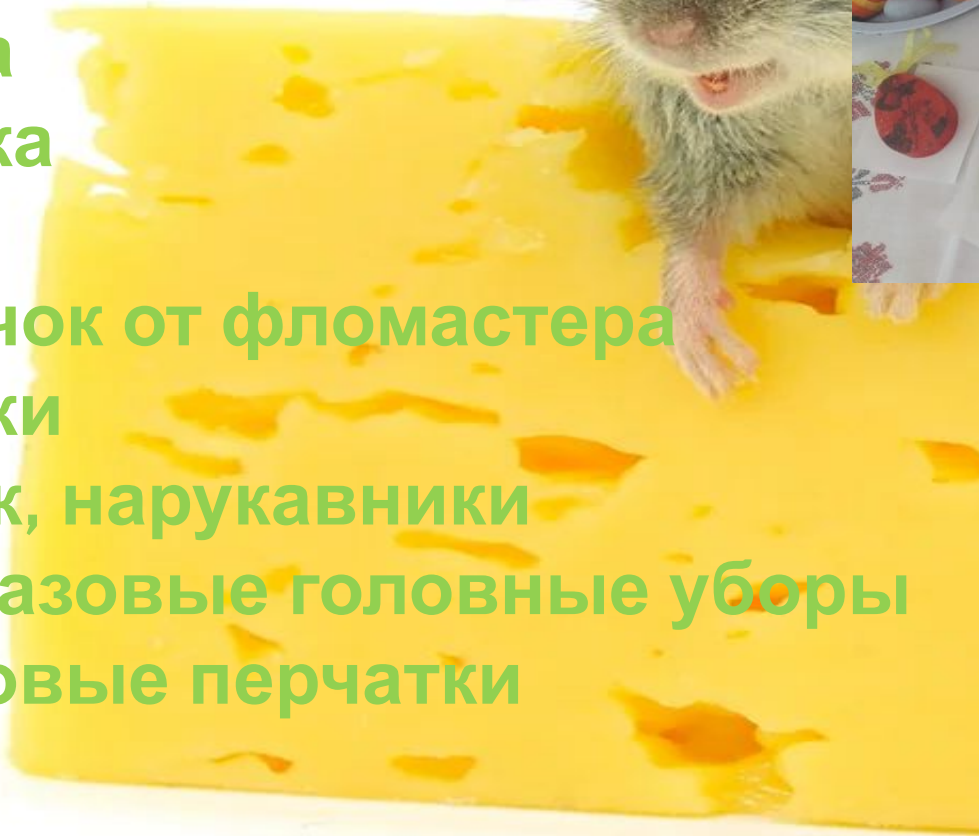


Сушка в духовке



Материал:

- Соленое тесто
- Цветной картон
- Стекло
- Скалка
- Тарелка
- Файл
- Колпачок от фломастера
- Бусинки
- Фартук, нарукавники
- Одноразовые головные уборы
- Резиновые перчатки



Ход занятия

Сыр: берем желтый кусочек теста и раскатываем на дощечке. Далее с помощью стека отрезаем углы с двух сторон от центра до углов с противоположной стороны. У нас должен получиться сектор. Если одна сторона прямая линия получается, то можно закруглить с помощью стека.

У хорошего сыра всегда дырки. Есть такое выражение, «мастер смеется, сыр плачет».

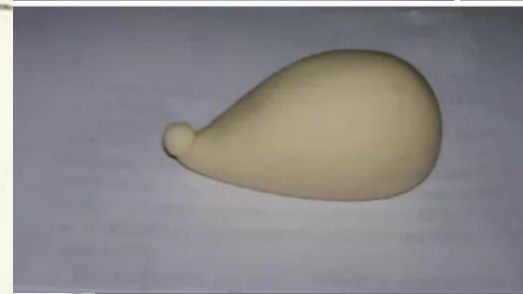
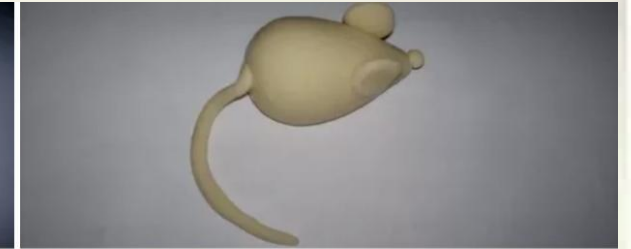
Берем колпачок от фломастера и надавливаем на тесто, убираем лишние кусочки теста. Готовый кусочек сыра кладем на цветной картон.

Мышонок: теперь берем серый кусочек теста и отщипываем три маленьких кусочка. Это для ушей и хвоста. Убираем в сторону.

Из большого куска теста скатываем колбаску и вытягиваем мордочку, желательно, чтобы получилось поострее.

Теперь берем один кусочек теста, раскатываем шарик и с помощью пальчиков приплющиваем, придаем форму ушей и прикрепляем к передней части нашей колбаски, то есть к голове. То же самое делаем со вторым кусочком.

Далее берем оставшийся кусок теста, раскатываем тонкую колбаску и прикрепляем к задней части нашего мышонка. Хвост готов. Теперь берем бусинки и прилепим глазки нашему мышонку.



Спасибо за внимание!!!

