

ЧАСТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД №230 ОАО «РЖД»

# КАНЗАШИ – ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

СТ. ВОСПИТАТЕЛЬ  
ПАХОМОВА  
ИРИНА ШАЙХУДДИНОВНА



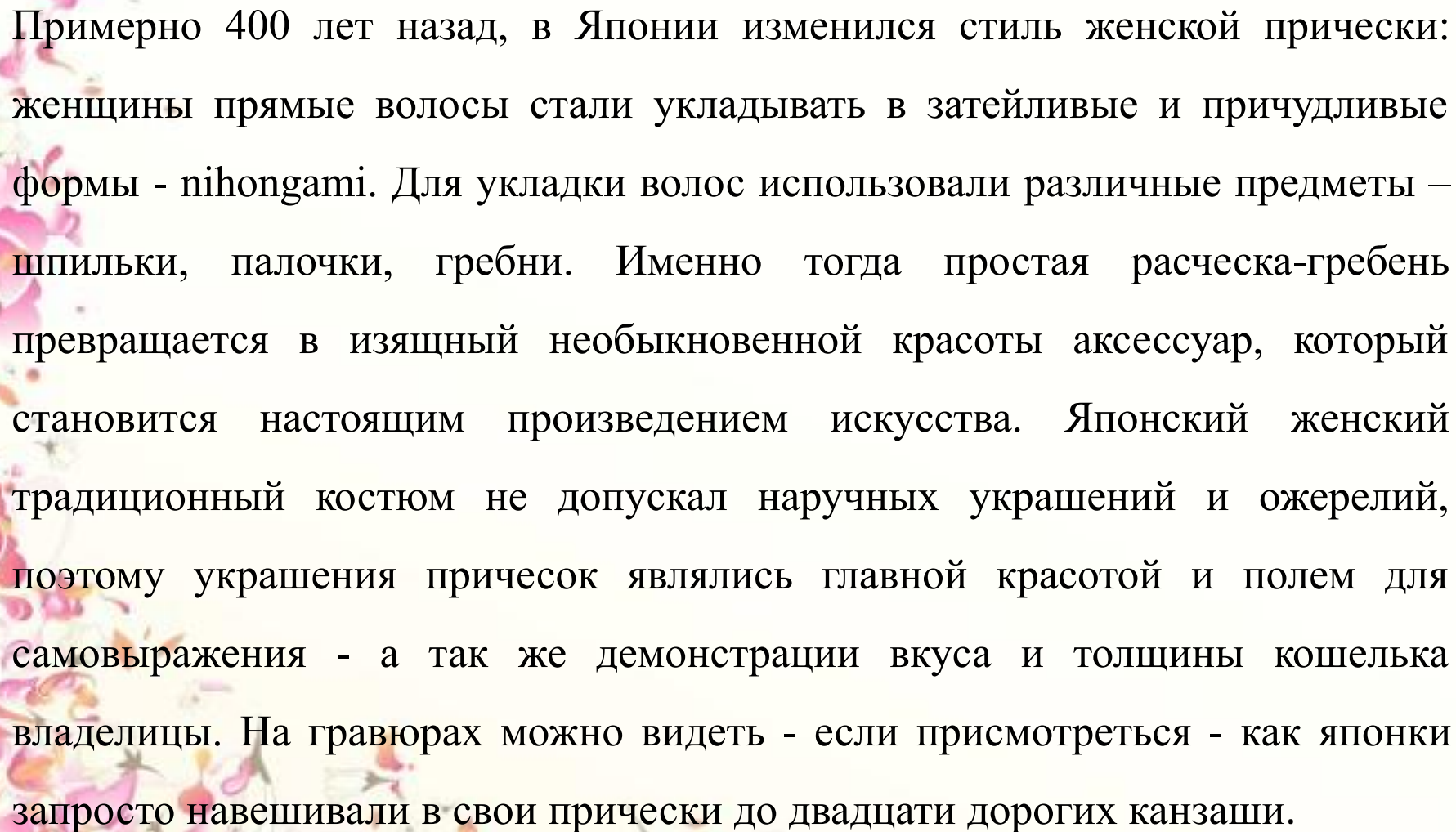
*Канзаши (Kanzashi) - украшения для волос, используемые в традиционных китайских и японских прическах*





# Япония





Примерно 400 лет назад, в Японии изменился стиль женской прически: женщины прямые волосы стали укладывать в затейливые и причудливые формы - nihongami. Для укладки волос использовали различные предметы – шпильки, палочки, гребни. Именно тогда простая расческа-гребень превращается в изящный необыкновенной красоты аксессуар, который становится настоящим произведением искусства. Японский женский традиционный костюм не допускал наручных украшений и ожерелий, поэтому украшения причесок являлись главной красотой и полем для самовыражения - а так же демонстрации вкуса и толщины кошелька владелицы. На гравюрах можно видеть - если присмотреться - как японки запросто навешивали в свои прически до двадцати дорогих канзаши.



Японские kushi (гребни) и kanzashi (шпильки) стали выражением женского характера, социального положения и семейного статуса. Глядя на женскую прическу, можно было сказать, к какому социальному классу принадлежит женщина, была ли она в браке или одинока, ее возраст и, даже, сколько у нее детей.



Искусство изготовления поделок в стиле канзаши пришло к нам из Японии. В старые времена искусственные цветки делали из натурального шелка, а сегодня часто используют в работе яркие ткани или атласные ленты.

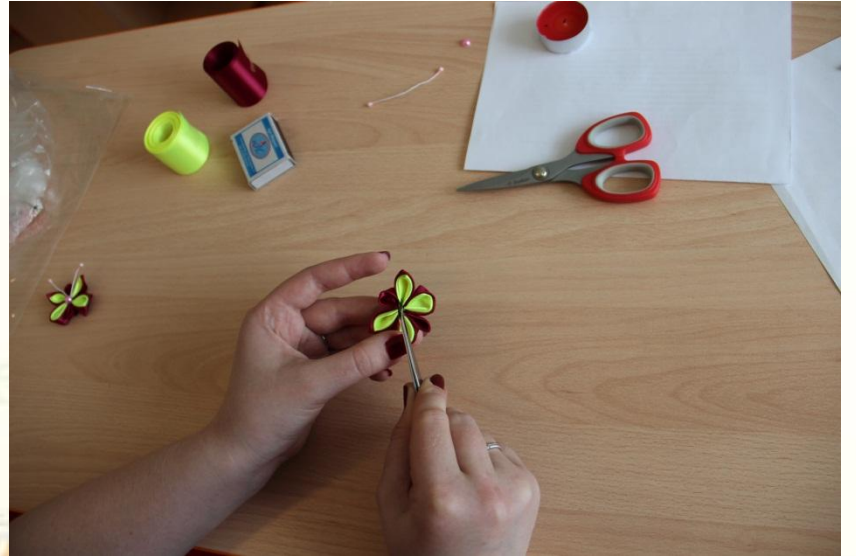
















# ГОТОВЫЕ РАБОТЫ









Такие универсальные вещи будут хорошим подарком на день рождения и обязательно вызовут восхищение и счастливые искорки в глазах как у молодой девушки, так и у умудренной жизненным опытом женщины !





A decorative border on the left side of the slide, featuring a variety of colorful flowers and leaves in shades of pink, purple, orange, and white, arranged in a dense, flowing pattern.

**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**