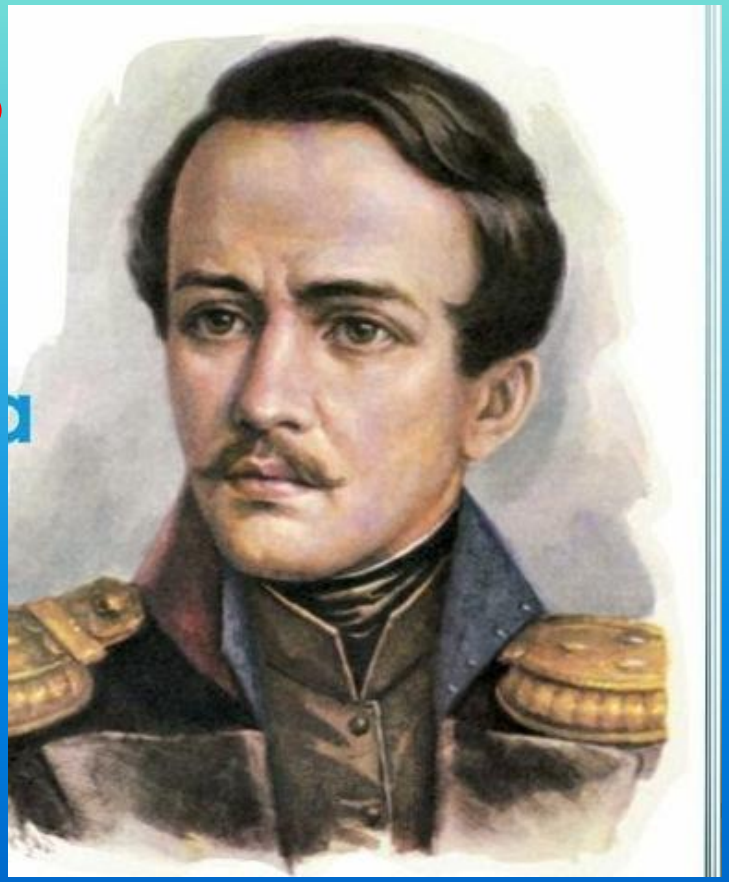
Сказка «Ашик-Кериб» М. Ю. Лермонтов



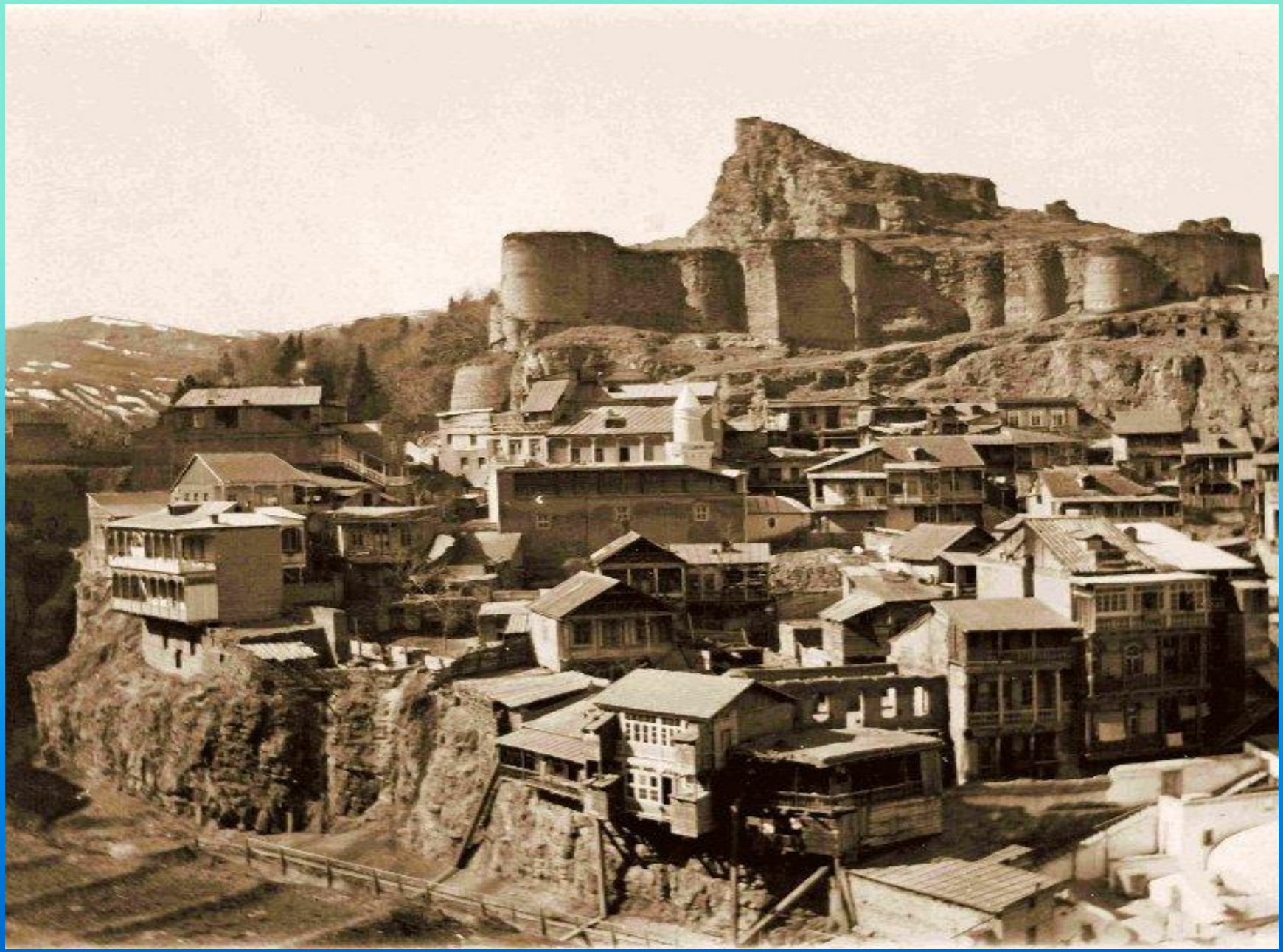
Лермонтов в детстве.

1820-1822. Неизвестный художник

- **На портрете мы видим шести - восьмилетнего мальчика с каштановыми, гладко причесанными волосами, умным сосредоточенным взглядом**

СЕРГЕЙ ПАРАДЖАНОВ
ДАВИД АБАШИДЗЕ
DVD
russianDVD.com
АШИК-КЕРИБ

Старинный город Тифлиз

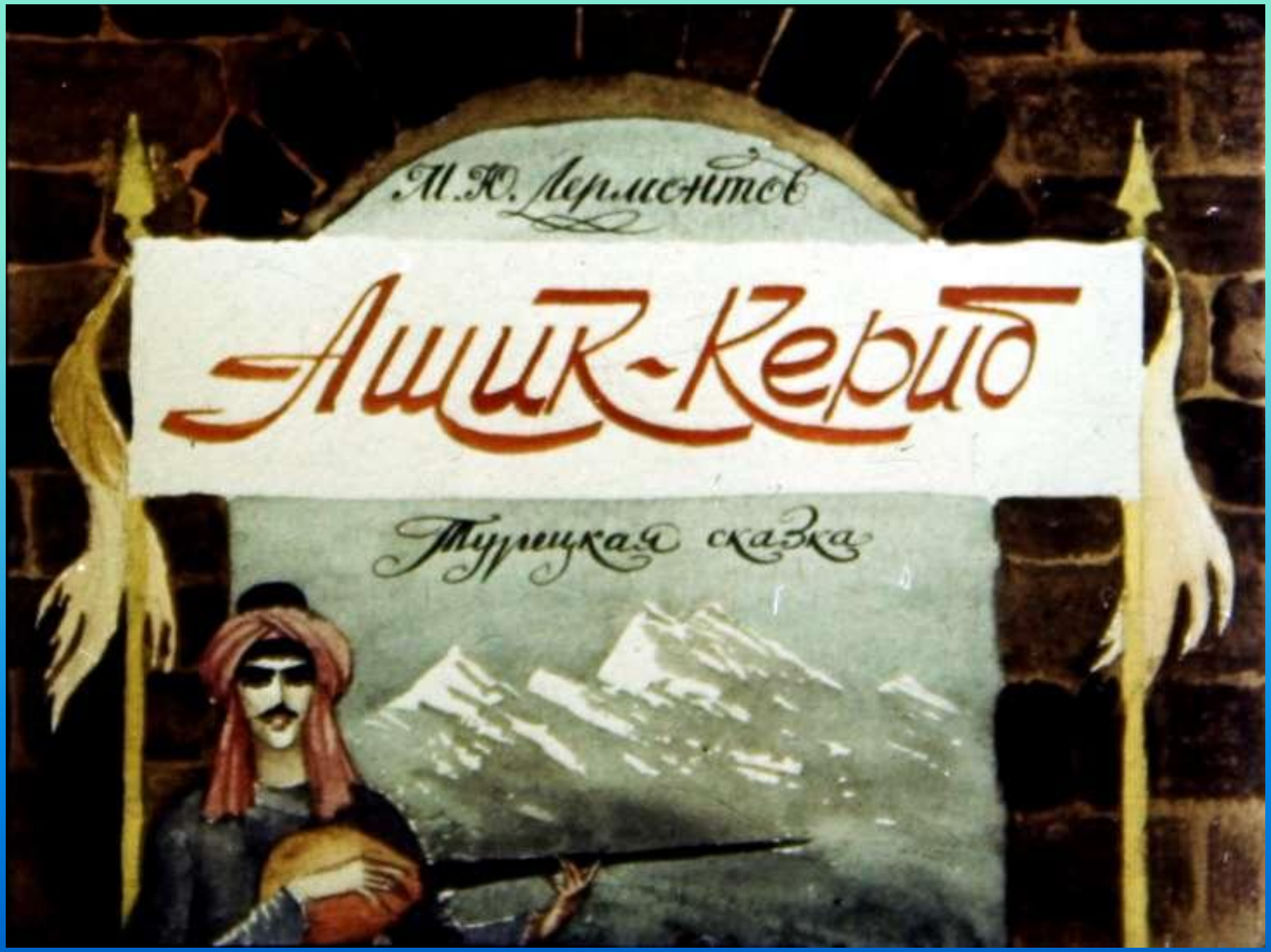


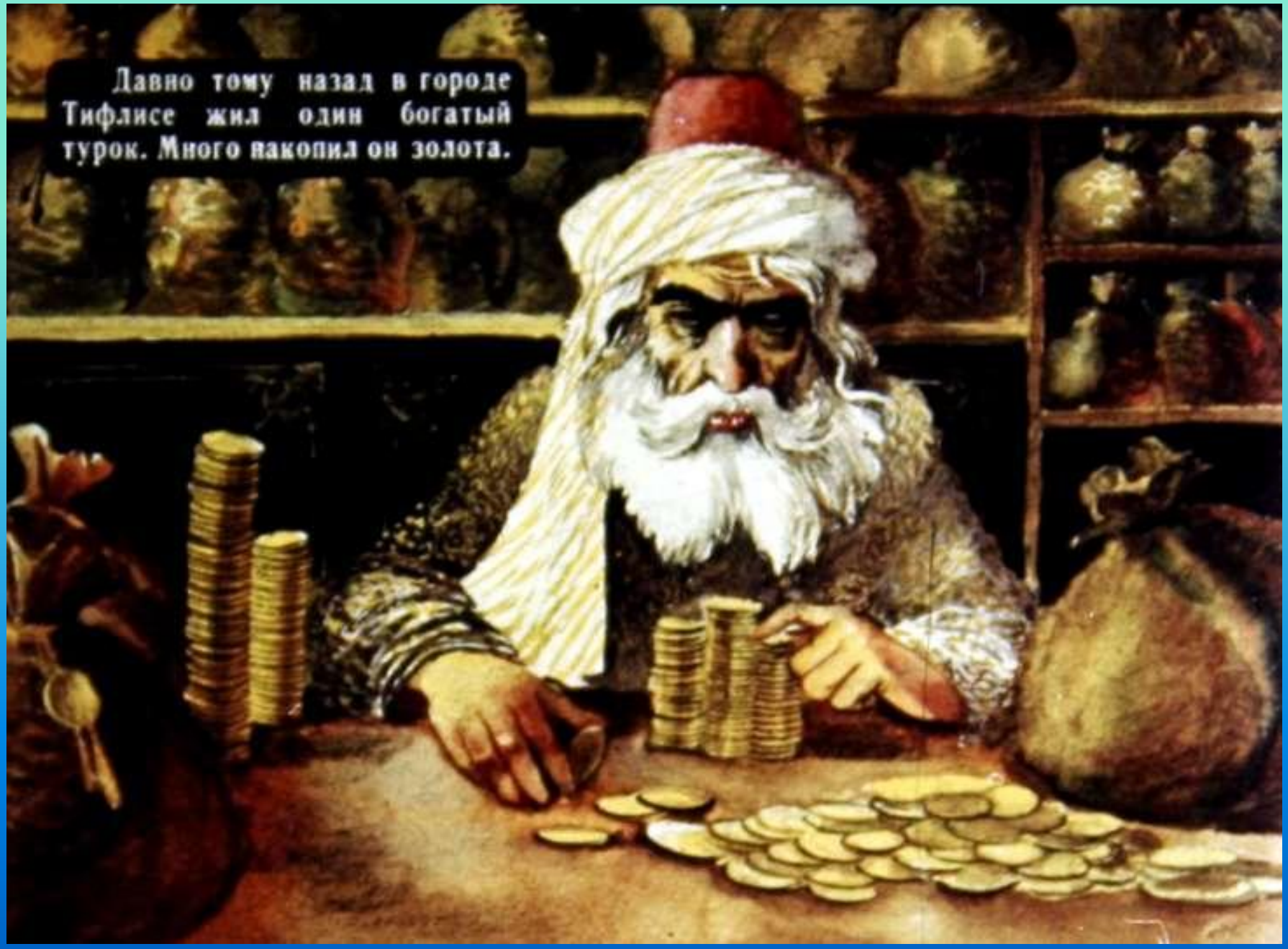
Словарная работа

- Пророк – посланник Бога
- Витязь- отважный воин
- Газель- антилопа
- Аян-Ага- уважаемый мусульманин
- Зарок- клятва, обещание
- Благословение- Пожелание добра, блага
- Ашик-Кериб- бедный музыкант
- Нареченная невеста- судьбой предназначен

План сказки

1. Зарок Ашик-Кериба
2. Отъезд Ашик-Кериба
3. Ложь Куршуд-бека
4. Знакомство с Пашой
5. Наказ Магуль-Мегери к купцу
6. Ашик-Кериб возвращается
7. Чудесный помощник
8. Ашик-Кериб в доме Магуль-Мегери


М. Ю. Лермонтов
Ашик-Кериб
Турецкая сказка


Давно тому назад в городе Тифлисе жил один богатый турок. Много накопил он золота.

Но дороже золота была ему единственная дочь Магуль-Мегери.

Был также в Тифлисе бедный Ашик-Кериб. Ничего не имел он, кроме высокого сердца и дара песен.

Ходил он по свадьбам увеселять
богатых и счастливых.

На одной свадьбе он увидал Магуль-Мегери, и они полюбили друг друга. Мало было надежды у бедного Ашик-Кериба получить ее руку.

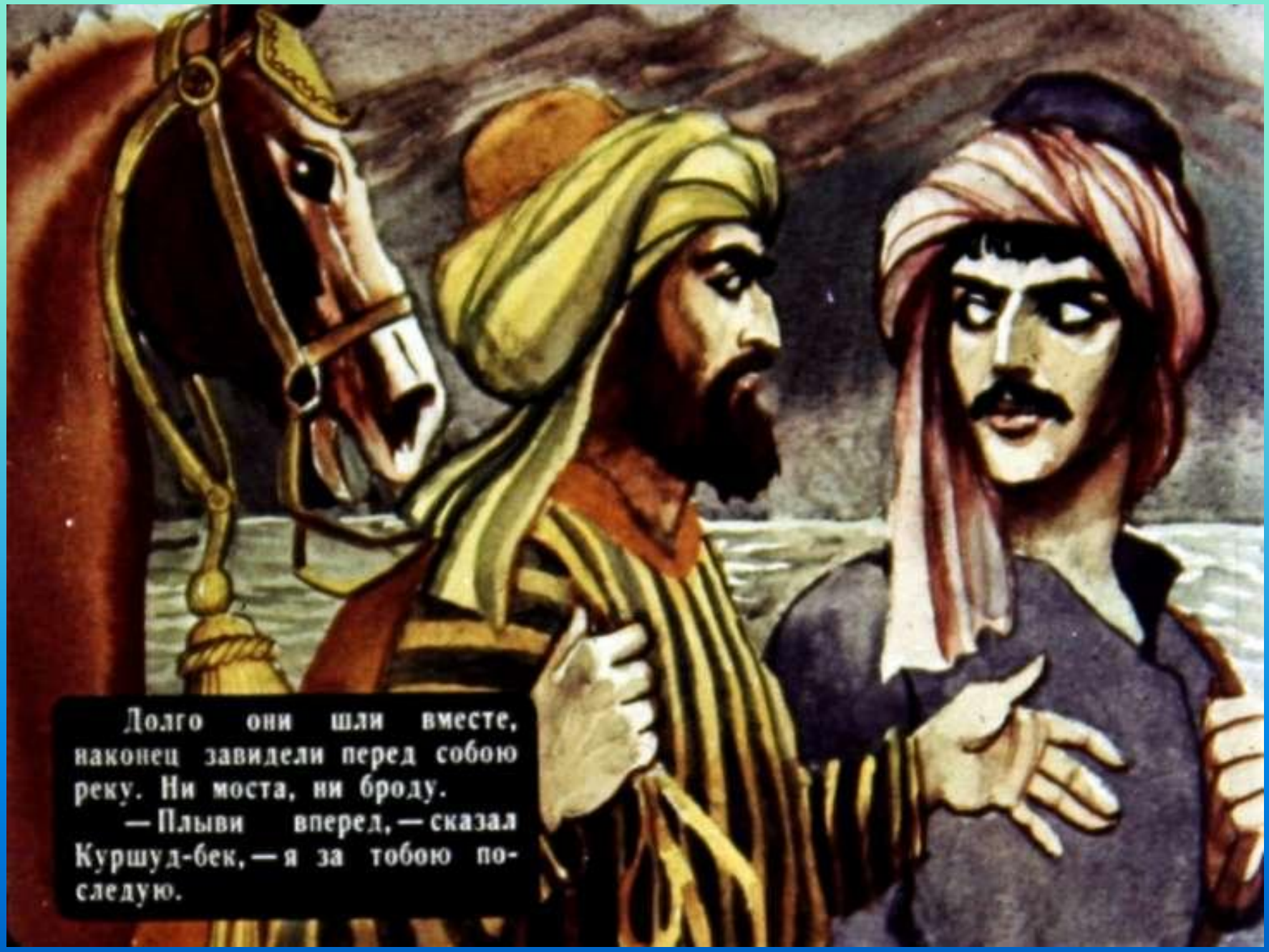
Увидав его печальное лицо, Магуль-Мегери стала его утешать:
—Проси мою руку у отца моего, и отец сыграет нашу свадьбу на свои деньги.

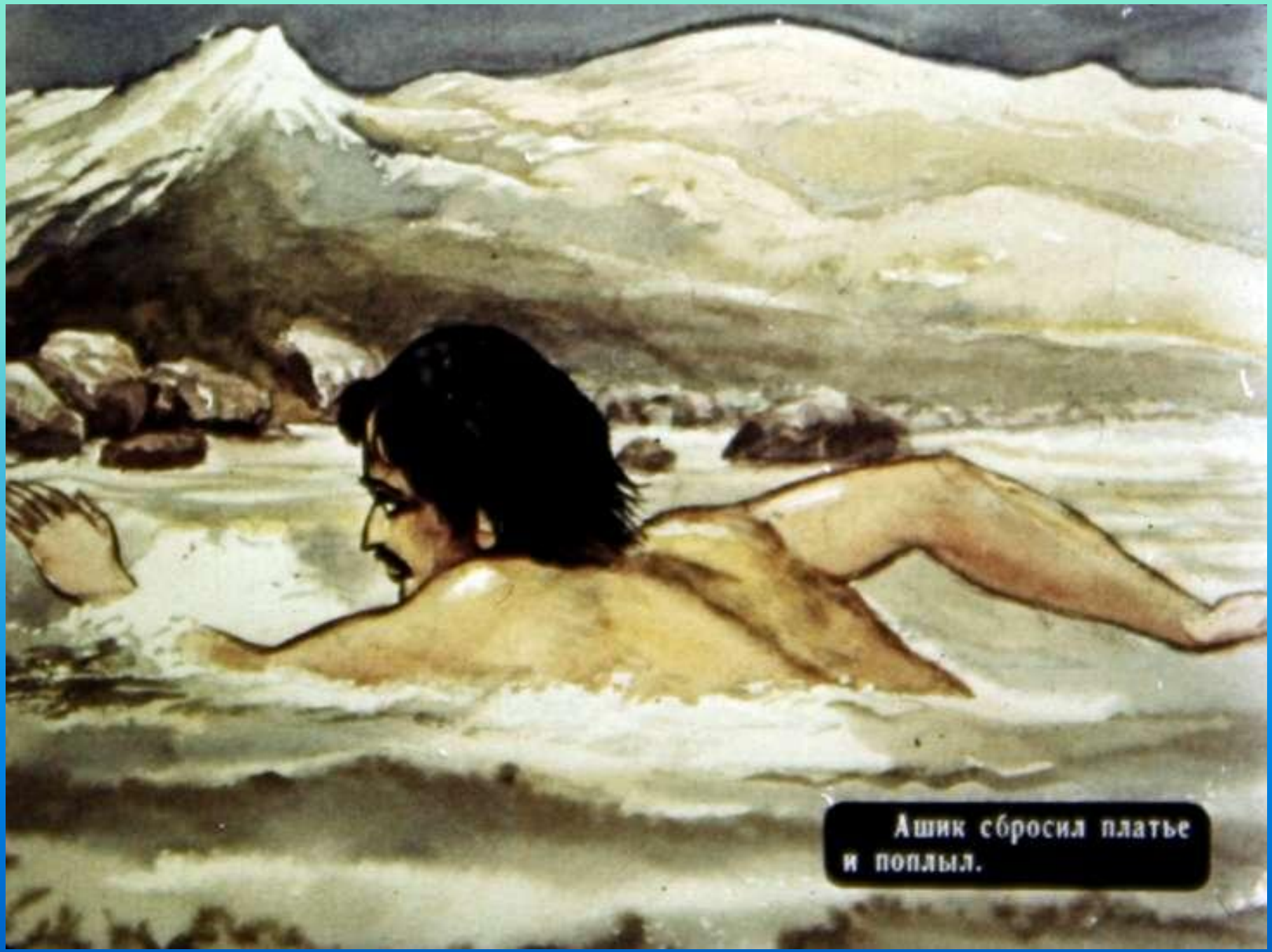
—Нет, милая Магуль-Мегери, я дал зарок семь лет странствовать по свету и нажить себе богатство. Если ты согласна на это, то по истечении срока будешь моею.

Она согласилась, но прибавила, что если в назначенный день он не вернется, то она станет женою Куршуд-бека, который давно за нее сватается.

Пришел Ашик-Кериб к своей матери, взял на дорогу ее благословение, поцеловал маленькую сестру и вышел из города.

И вот догоняет его всадник. Он смотрит—Куршуд-бек.
—Добрый путь,—кричит ему бек.—Куда бы ты ни шел, странник, я твой товарищ.
Не рад был Ашик своему спутнику, но нечего делать.


Долго они шли вместе, наконец завидели перед собою реку. Ни моста, ни броду.
— Плыви вперед, — сказал Куршуд-бек, — я за тобою последую.

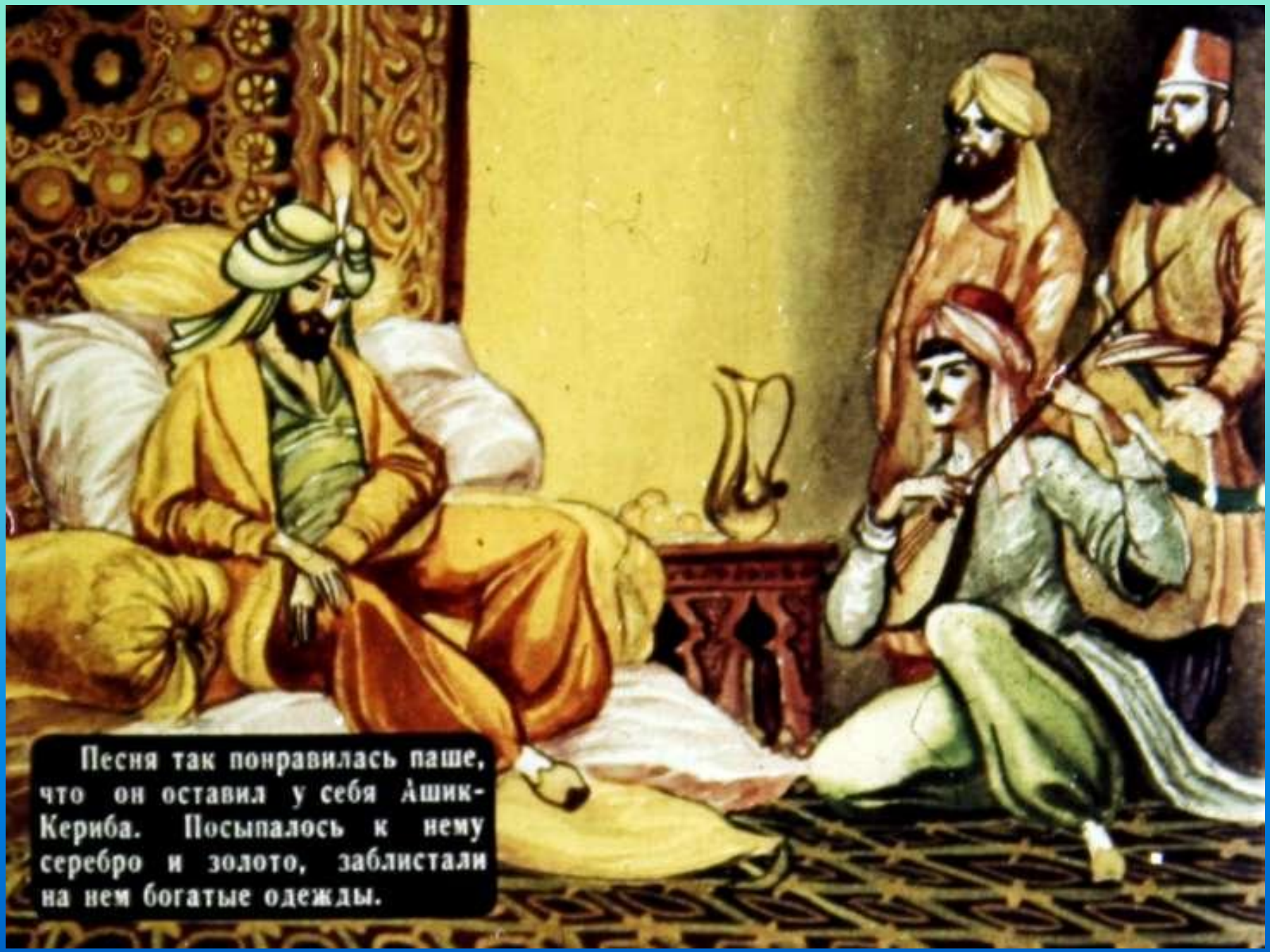

Ашик сбросил платье
и поплыл.

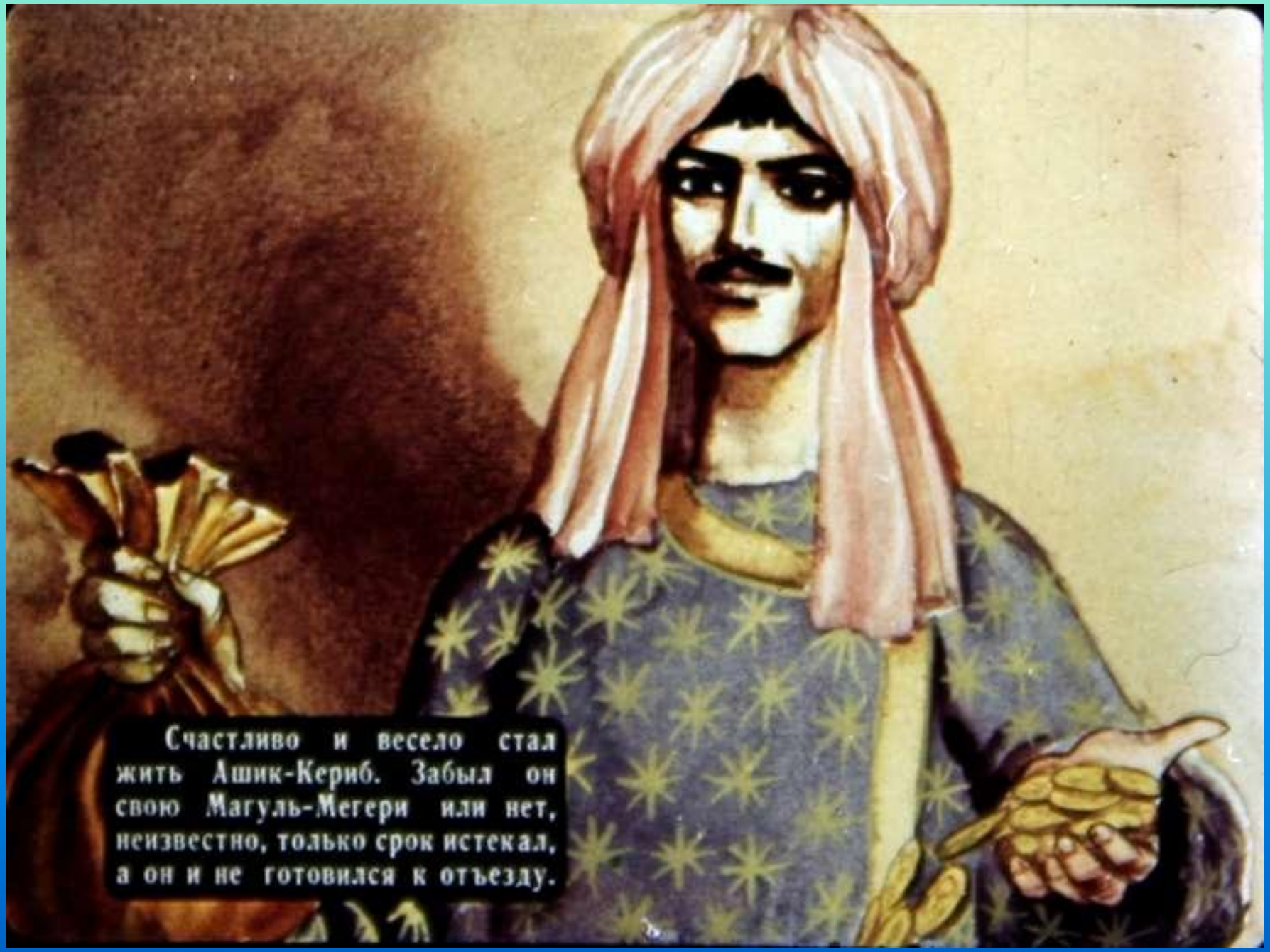
Переправившись, глядь назад— о горе! Куршуд-бек, взяв его одежды, ускакал обратно в Тифлис.

Несет бек платье Ашик-Кериба к его старой матери.
—Твой сын утонул в глубокой реке, — говорит он, — вот его одежда.

Потом взяла их и понесла к Магуль-Мегери.
—Мой сын утонул. Куршуд-бек привез его одежды; ты свободна.
Магуль-Мегери улыбнулась и отвечала:
—Не верь, это все выдумки Куршуд-бека.

Таким образом переходил он из деревни в деревню, из города в город;
и слава о нем разнеслась повсюду. Прибыл он наконец в город Халаф.

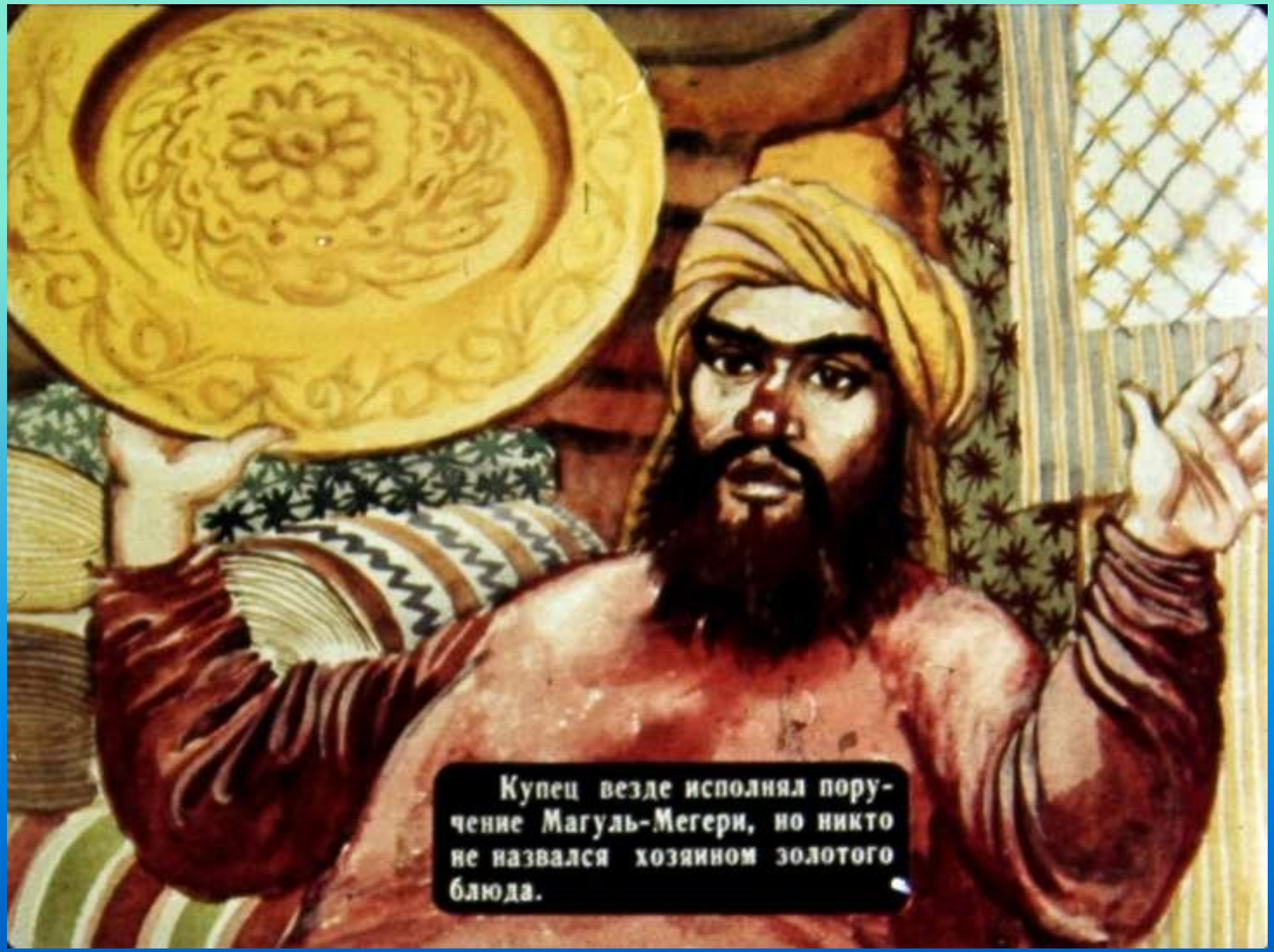

Песня так понравилась паше, что он оставил у себя Ашик-Кериба. Посыпалось к нему серебро и золото, заблистали на нем богатые одежды.


Счастливо и весело стал жить Ашик-Кериб. Забыл он свою Магуль-Мегери или нет, неизвестно, только срок истекал, а он и не готовился к отъезду.

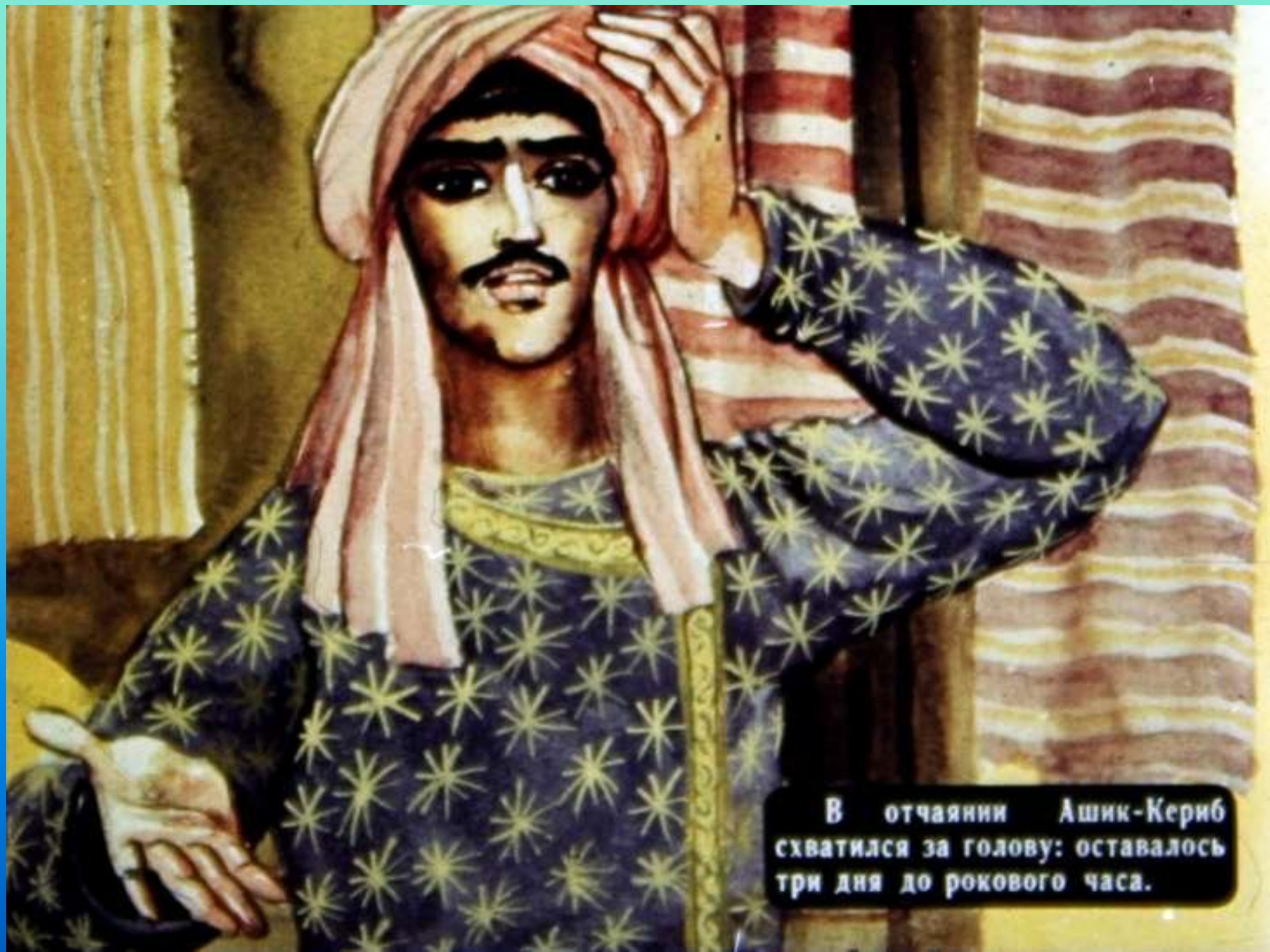
Прекрасная Магуль-Мегери стала отчаиваться. В это время отправляется один купец из Тифлиса с караваном в сорок верблюдов.

Призывает она купца к себе и дает ему золотое блюдо.

— В какой бы ты город ни приехал, выставь это блюдо в своей лавке и объяви, что тот, кто назовется хозяином блюда и докажет это, получит его и вдобавок вес его золотом.


Купец везде исполнял поручение Магуль-Мегери, но никто не назвался хозяином золотого блюда.

Услыхав это, Ашик-Кериб прибегает в лавку купца.
—Это мое блюдо,—сказал он.
—Точно, твое. Я узнал тебя, Ашик-Кериб. Твоя Магуль-Мегери велела тебе сказать, что срок истекает, и если ты не будешь в назначенный день то она выйдет за другого.


В отчаянии Ашик-Кериб схватился за голову: оставалось три дня до рокового часа.

Взял Ашик-Кериб суму с золотыми монетами, сел на коня и поскакал, не жалея его.

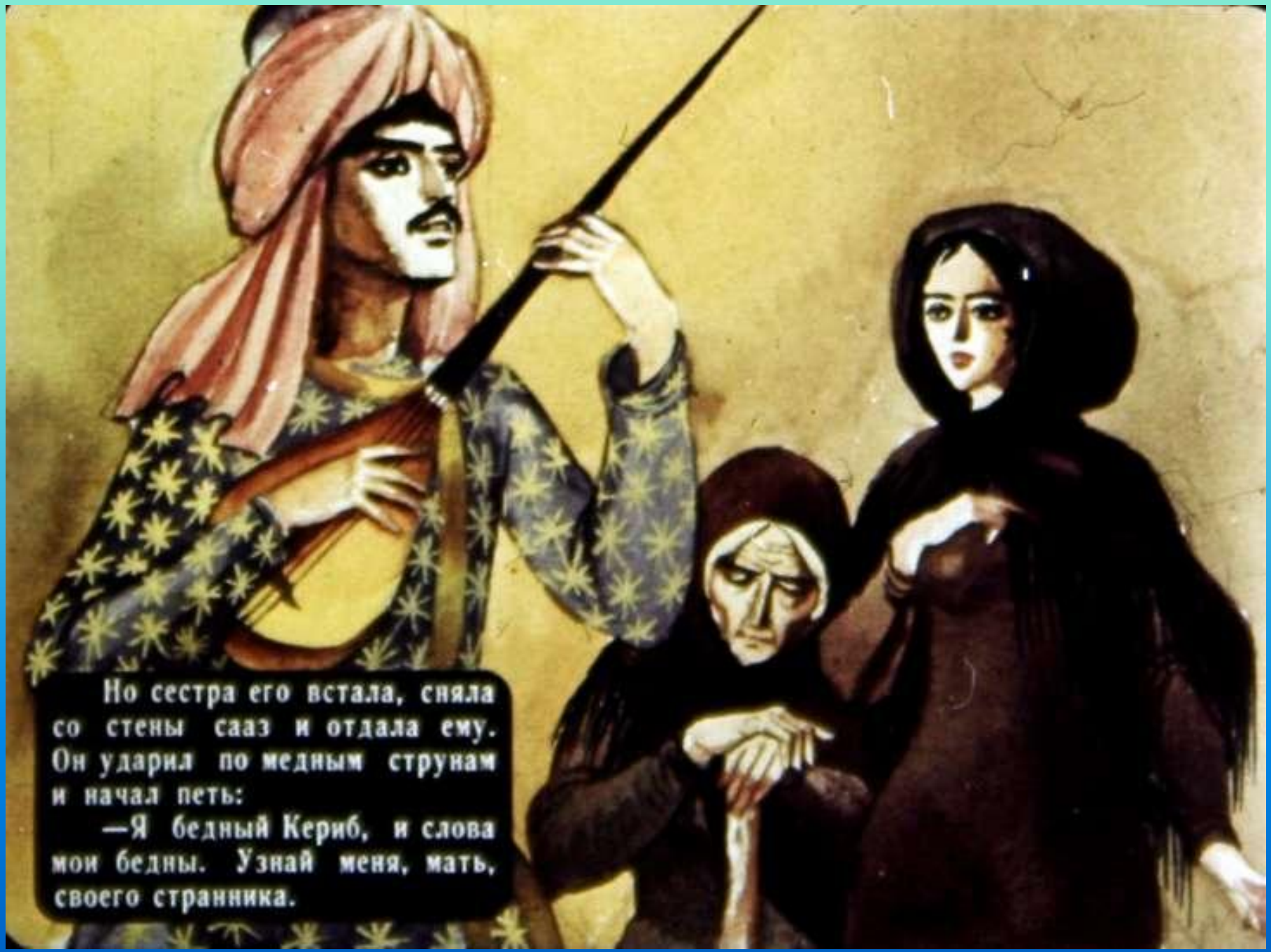
Не выдержал измученный конь, упал бездыханный. Что было делать юноше: до Тифлиса два месяца езды, а у него оставалось только два дня.

Отчаялся Ашик-Кериб и решил броситься с высокого утеса. Вдруг видит внизу человека на белом коне и слышит громкий голос:
—Слезай сюда.

— Экой ты, неверный, — сказал сердито всадник, — но нечего делать, прощаю тебе: закрой же глаза; теперь открой.
Ашик вскрикнул от радости: они были у ворот Тифлиса.

—Наклонись и возьми из-под копыта коня комок земли. Если не станут верить истине слов твоих, то вели привести слепую, помажь ей глаза — и она прозреет.

Поздно вечером Ашик-Кериб постучал в двери своего дома:
—Мать, отвори. Ради странствующего твоего сына впусти меня.
—Для ночлега путников есть дома богатых и сильных. Ступай туда.

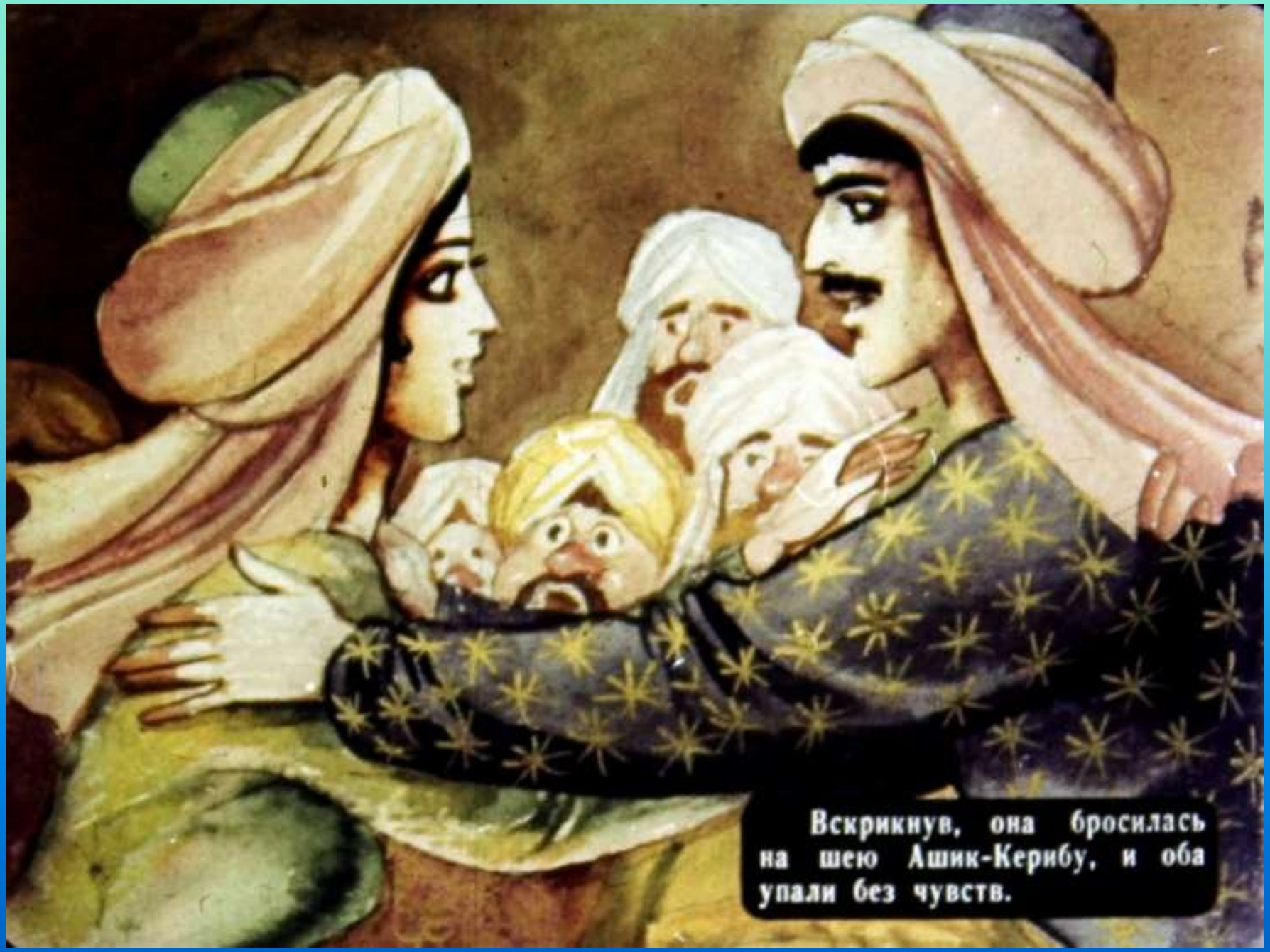

Но сестра его встала, сняла со стены сааз и отдала ему. Он ударил по медным струнам и начал петь:
—Я бедный Кериб, и слова мои бедны. Узнай меня, мать, своего странника.

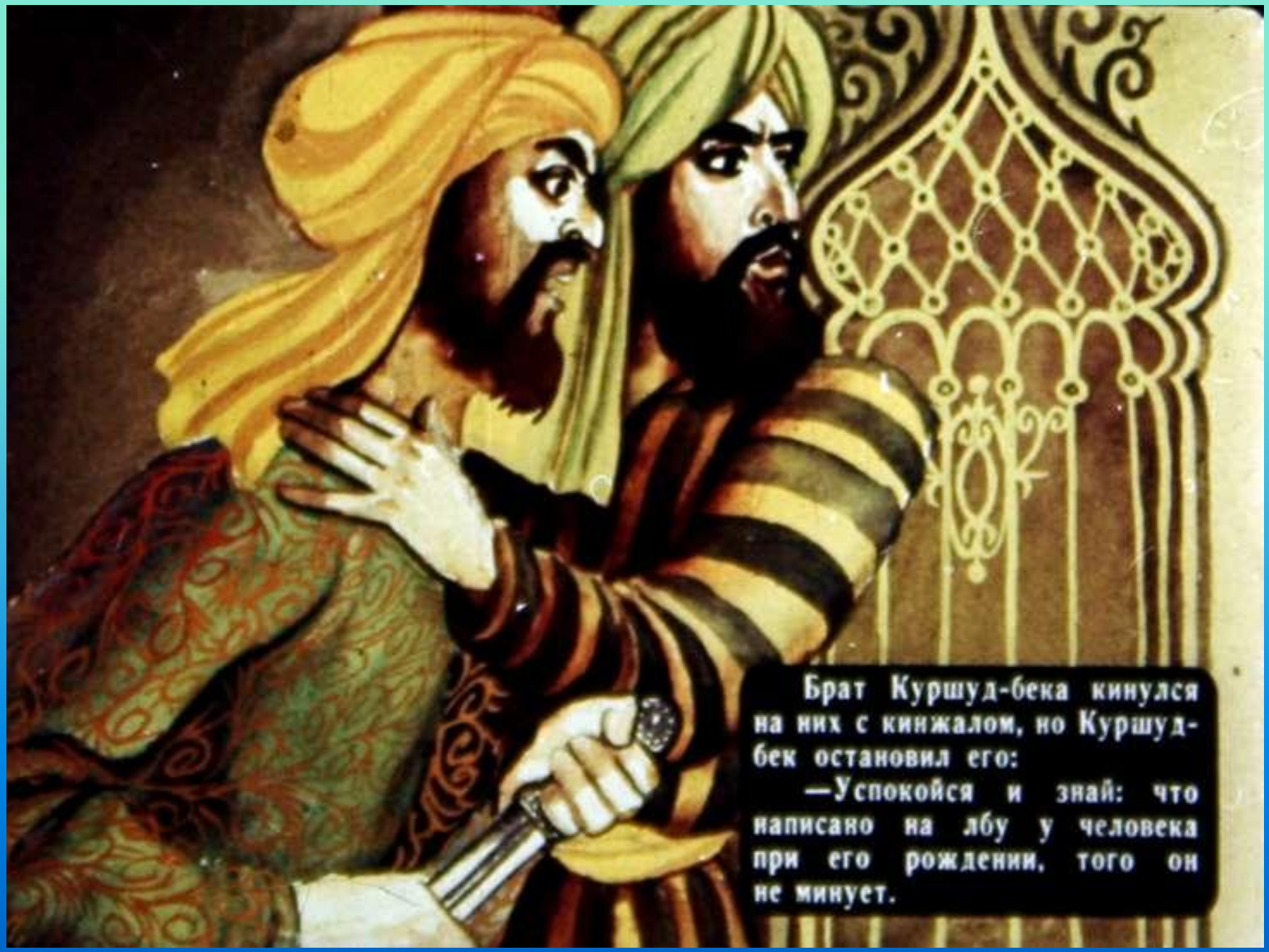
Напрасно он называл себя ее сыном, она не верила. Тогда он просит:
—Позволь мне, матушка, взять сааз. Я слышал, здесь близко есть свадьба. Я буду петь и играть, и все, что получу, разделю с вами.

Куршуд-бек пировал с родными и друзьями, а Магуль-Мегери, сидя с подругами, держала в одной руке чашу с ядом, а в другой кинжал: она поклялась умереть.

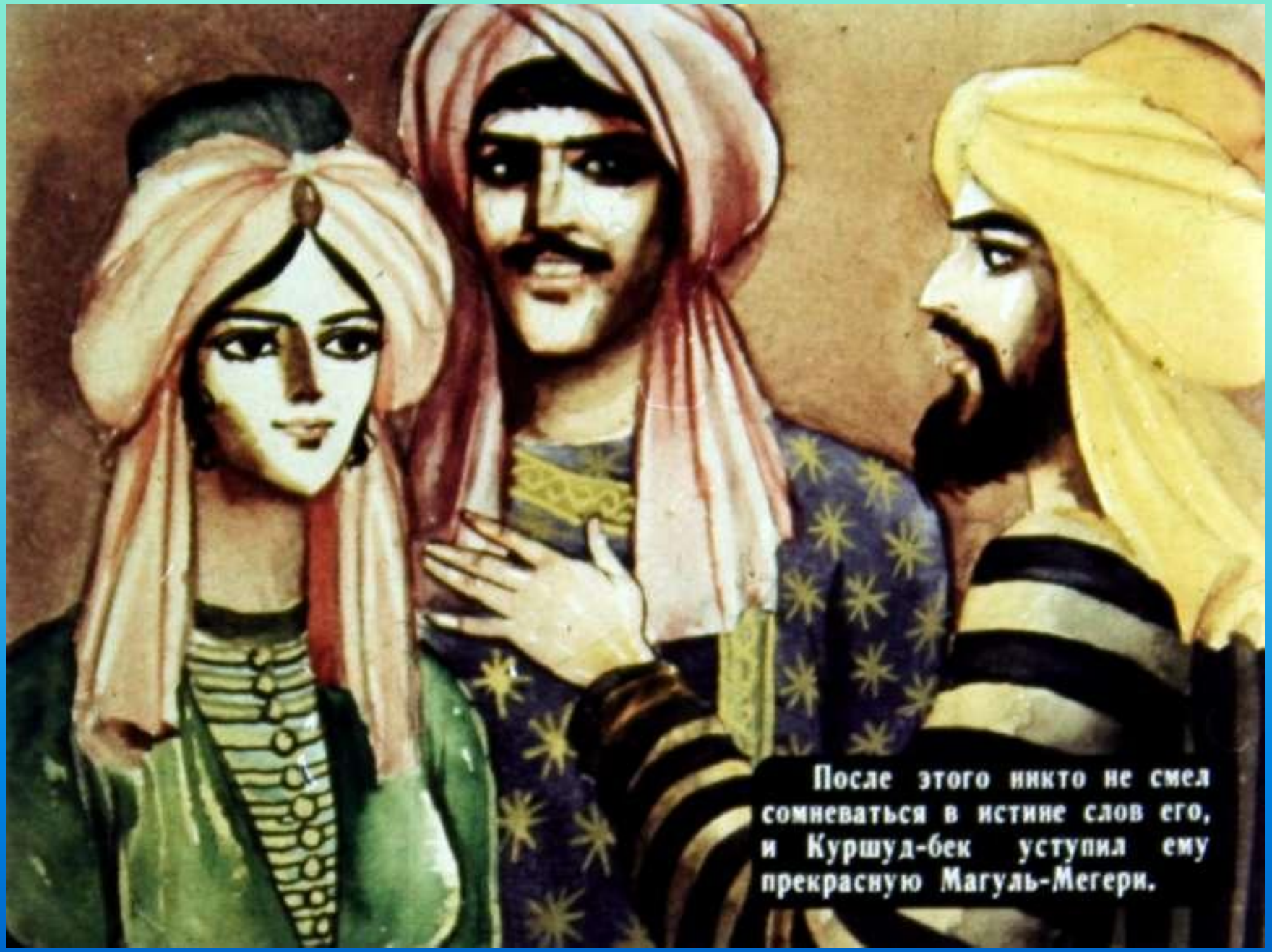
Ашик-Кериб взял в руки сааз и начал петь:
—В городе Халафе я пил вино, но бог дал мне крылья, и я прилетел сюда.

Магуль-Мегери бросила яд в одну сторону, а кинжал в другую:
—Вы не узнали, а я узнала милый мне голос,—сказала она.


Вскрикнув, она бросилась на шею Ашик-Кериб, и оба упали без чувств.

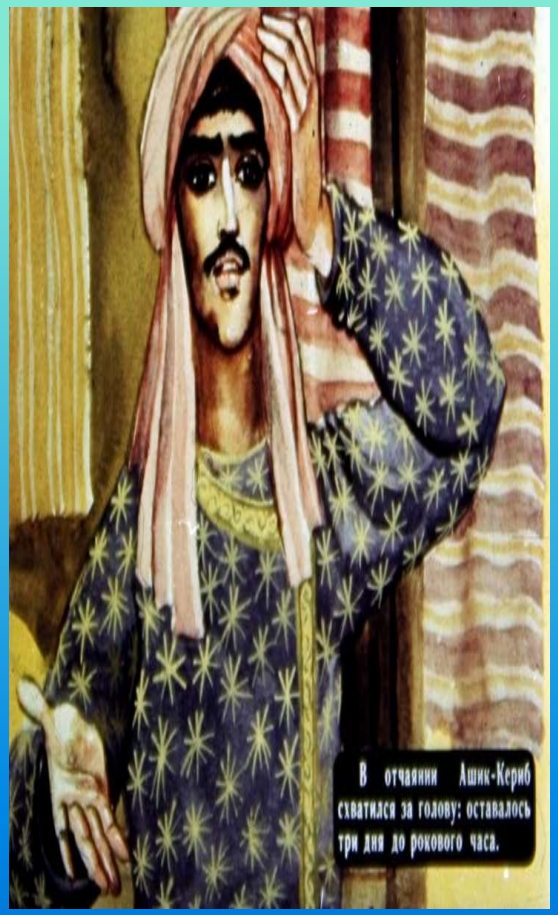

Брат Куршуд-бека кинулся на них с кинжалом, но Куршуд-бек остановил его:
—Успокойся и знай: что написано на лбу у человека при его рождении, того он не минует.

Сестра Ашик-Кериба, услыхав такую речь, побежала за матерью. Ашик взял комок земли из-за пазухи, развел его водою, намазал матери глаза, и она прозрела.


После этого никто не смел сомневаться в истине слов его, и Куршуд-бек уступил ему прекрасную Магуль-Мегери.

В радости Ашик-Кериб сказал ему:
— Послушай, Куршуд-бек: возьми за себя сестру мою — и будьте так же счастливы, как я с моей дорогою Магуль-Мегери.

Назовите черты характера героев:



Домашнее задание:

- Подготовить пересказ сказки;
- Составить устный портрет главных героев.

Молодцы!