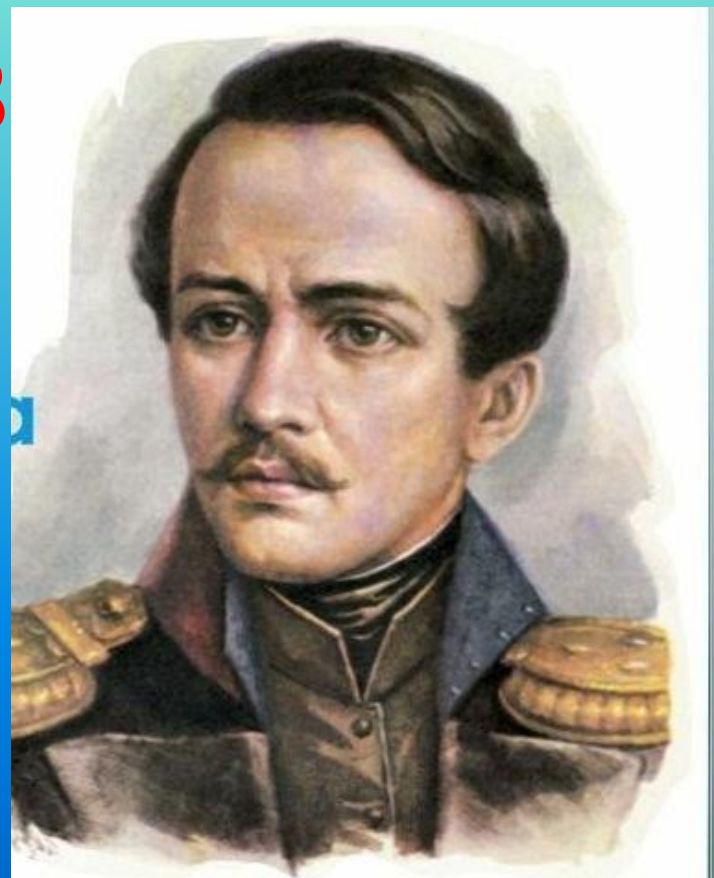


Сказка «Ашик- М. Ю. Кериб»

Лермонтов



Лермонтов в детстве.

1820-1822, Неизвестный художник

- На портрете мы видим шести - восьмилетнего мальчика с каштановыми, гладко причесанными волосами, умным сосредоточенным взглядом







СЕРГЕЙ ПАРАДЖАНОВ
ДАВИД АБАШИДЗЕ

DVD
VIDEO



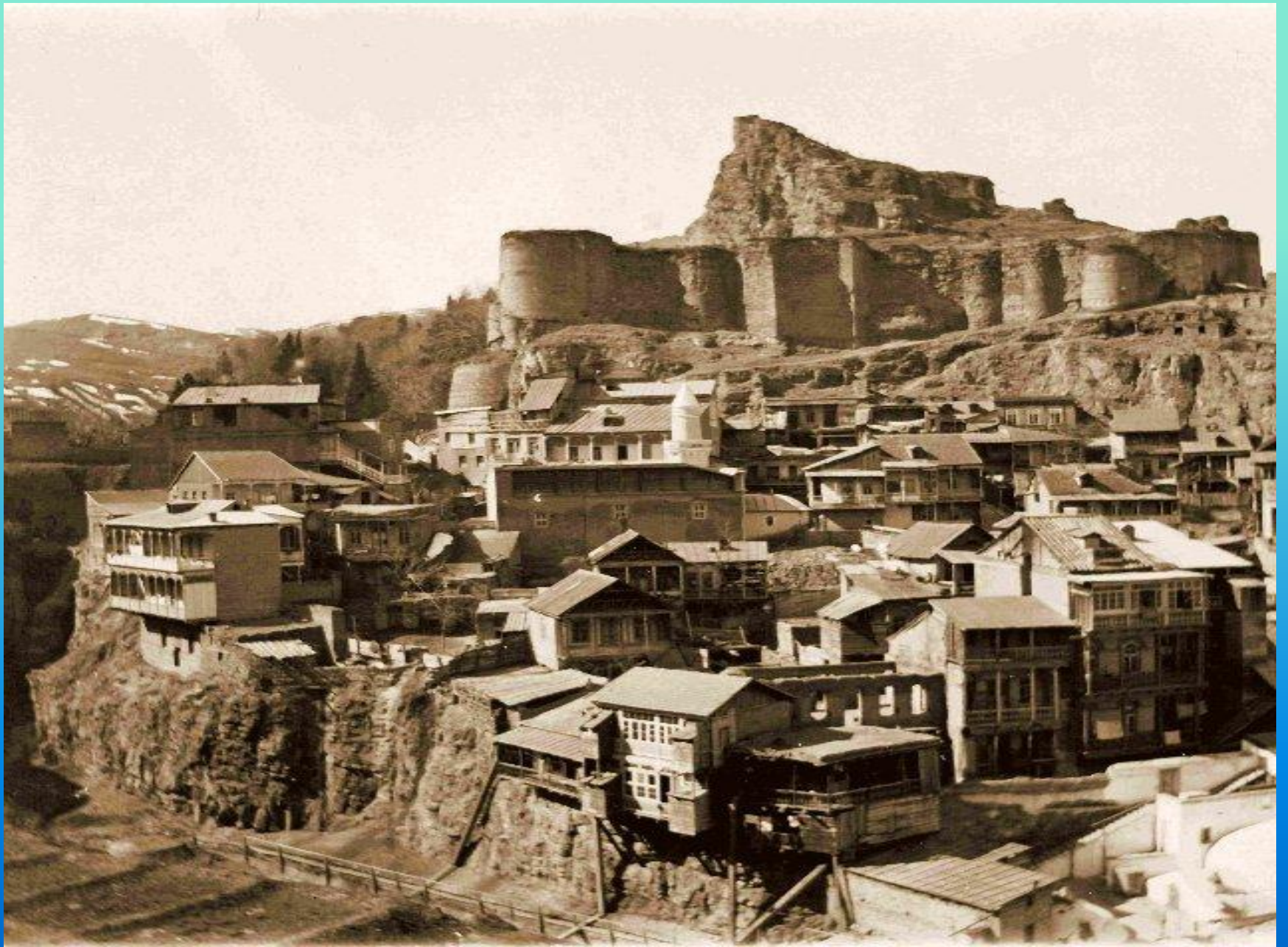
russianDVD.com

АШИК КЕРИМ

Старинный город Тифлиз









Словарная работа

- Пророк – посланник Бога
- Витязь- отважный воин
- Газель- антилопа
- Аян-Ага- уважаемый
- Зарок- мусульманин
клятва, обещание
- Благословение- Пожелание добра,
блага
- Ашик-Кериб- бедный музыкант
- Нареченная невеста- судьбой
предназначен

План сказки

1. Зарок Ашик-Кериба
2. Отъезд Ашик-Кериба
3. Ложь Куршуд-бека
4. Знакомство с Пашой
5. Наказ Магуль-Мегери к купцу
6. Ашик-Кериб возвращается
7. ~~Домой~~ Нудейный помощник
8. Ашик-Кериб в доме Магуль-Мегери

М. Ю. Лермонтов

Ашик-Кериб

Турецкая сказка



Давно тому назад в городе
Тифлисе жил один богатый
турок. Много накопил он золота.





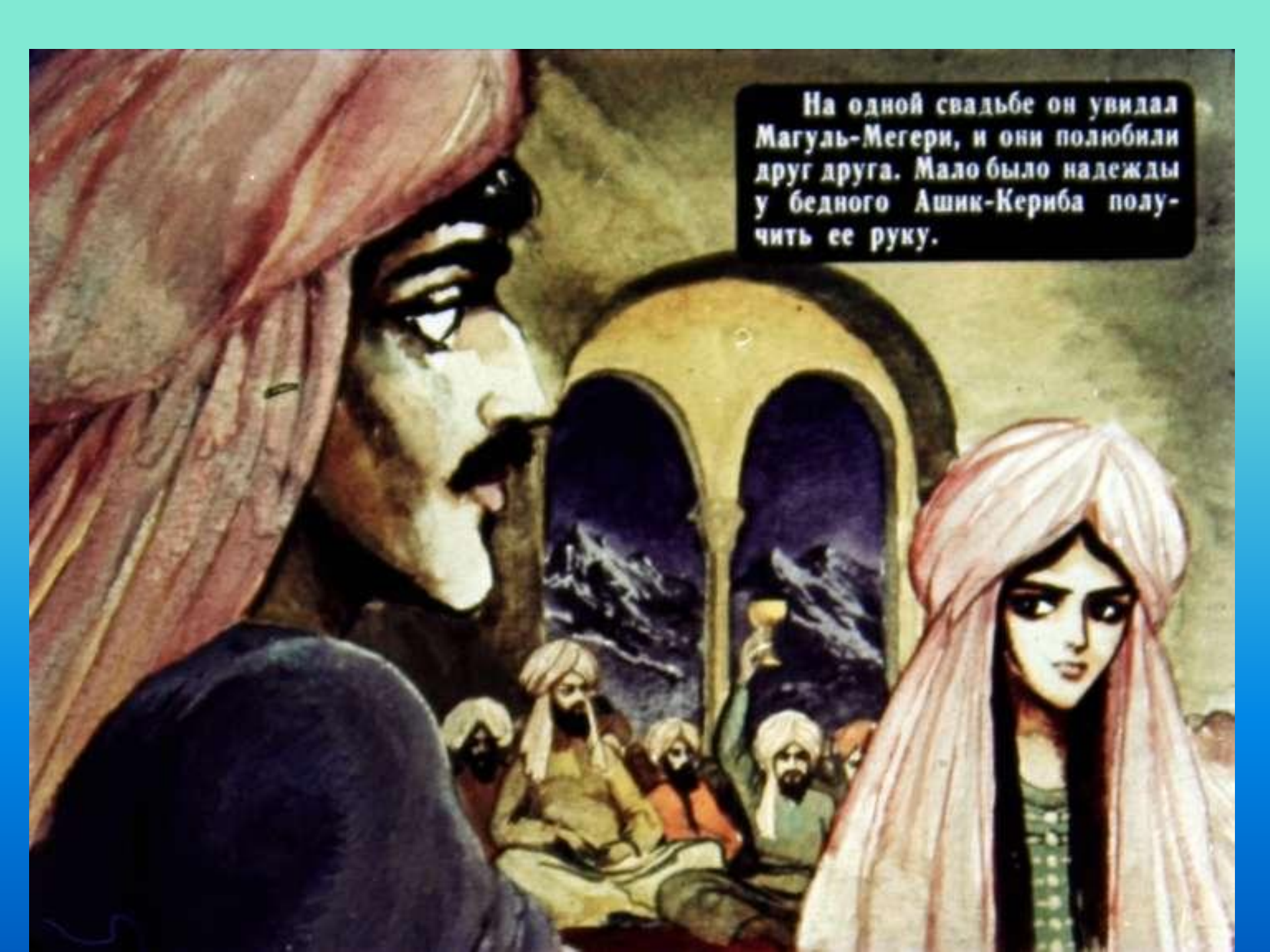
Но дорожке золота была ему
единственная дочь Магуль-
Мегери.



Был также в Тифлисе бедный Ашик-Кериб. Ничего не имел он, кроме высокого сердца и дара песен.

Ходил он по свадьбам увеселять
богатых и счастливых.



An illustration depicting a wedding scene. In the foreground, a man with a mustache and a woman are shown in profile, looking towards each other. The man is wearing a red turban and a dark garment, while the woman is wearing a pink turban and a green patterned dress. In the background, a crowd of people, including men in turbans, are gathered around a table, some holding golden chalice-like vessels. The scene is set in a room with arched doorways leading to a dark, mountainous landscape. A black text box in the upper right corner contains Russian text.

На одной свадьбе он увидел
Магуль-Мегери, и они полюбили
друг друга. Мало было надежды
у бедного Ашик-Кериба полу-
чить ее руку.



Увидав его печальное лицо,
Магуль-Мегери стала его
утешать:

—Проси мою руку у отца
моего, и отец сыграет нашу
свадьбу на свои деньги.



—Нет, милая Магуль-Мегери, я дал зарок семь лет странствовать по свету и нажить себе богатство. Если ты согласна на это, то по истечении срока будешь моею.

Она согласилась, но прибавила, что если в назначенный день он не вернется, то она станет женою Куршуд-бека, который давно за нее сватается.



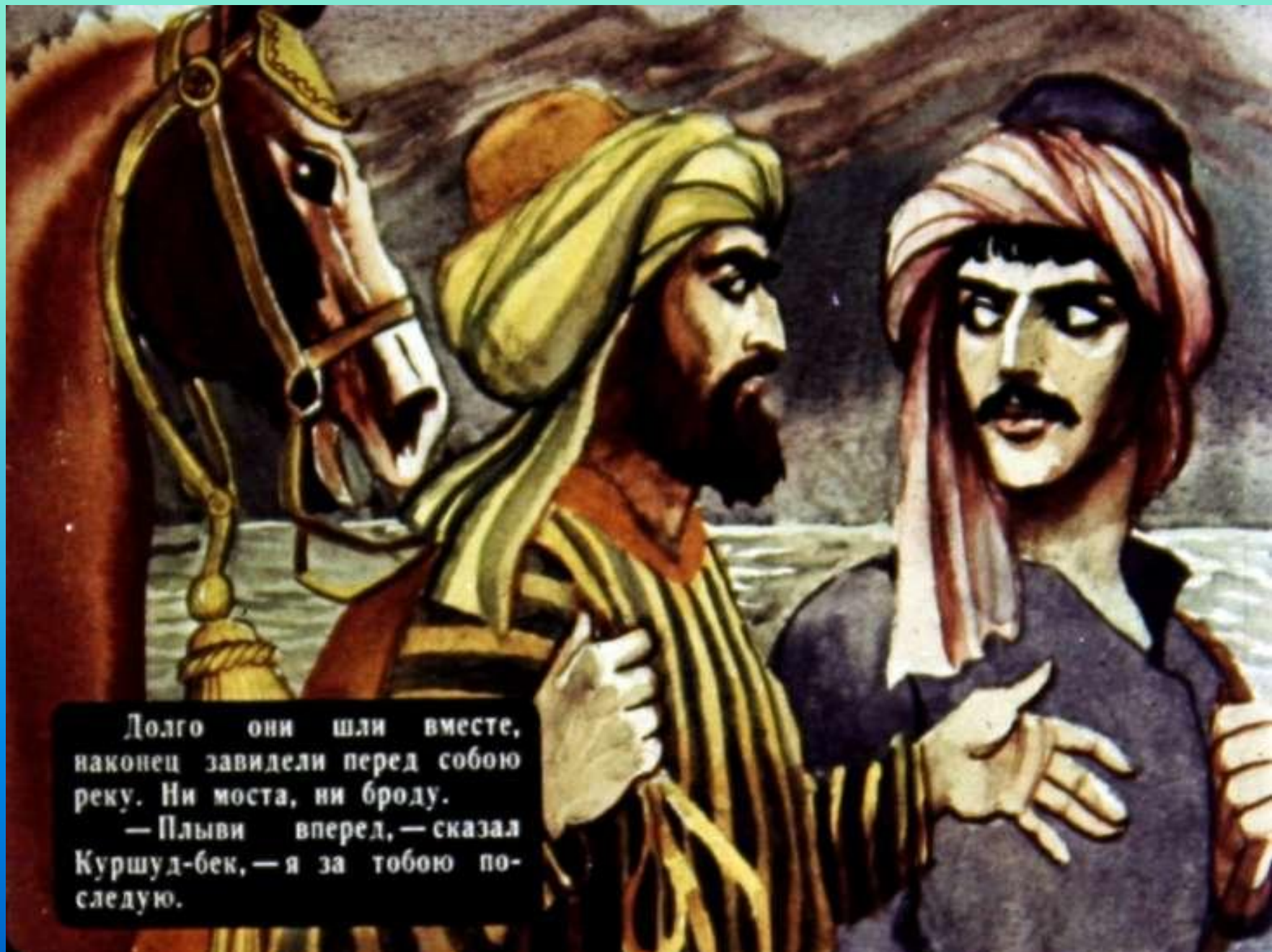
Пришел Ашик-Кериб к своей матери, взял на дорогу ее благословение, поцеловал маленькую сестру и вышел из города.

И вот догоняет его всадник.
Он смотрит—Куршуд-бек.

—Добрый путь,—кричит ему
бек.—Куда бы ты ни шел,
странник, я твой товарищ.

Не рад был Ашик своему
спутнику, но нечего делать.





Долго они шли вместе,
наконец завидели перед собою
реку. Ни моста, ни броду.

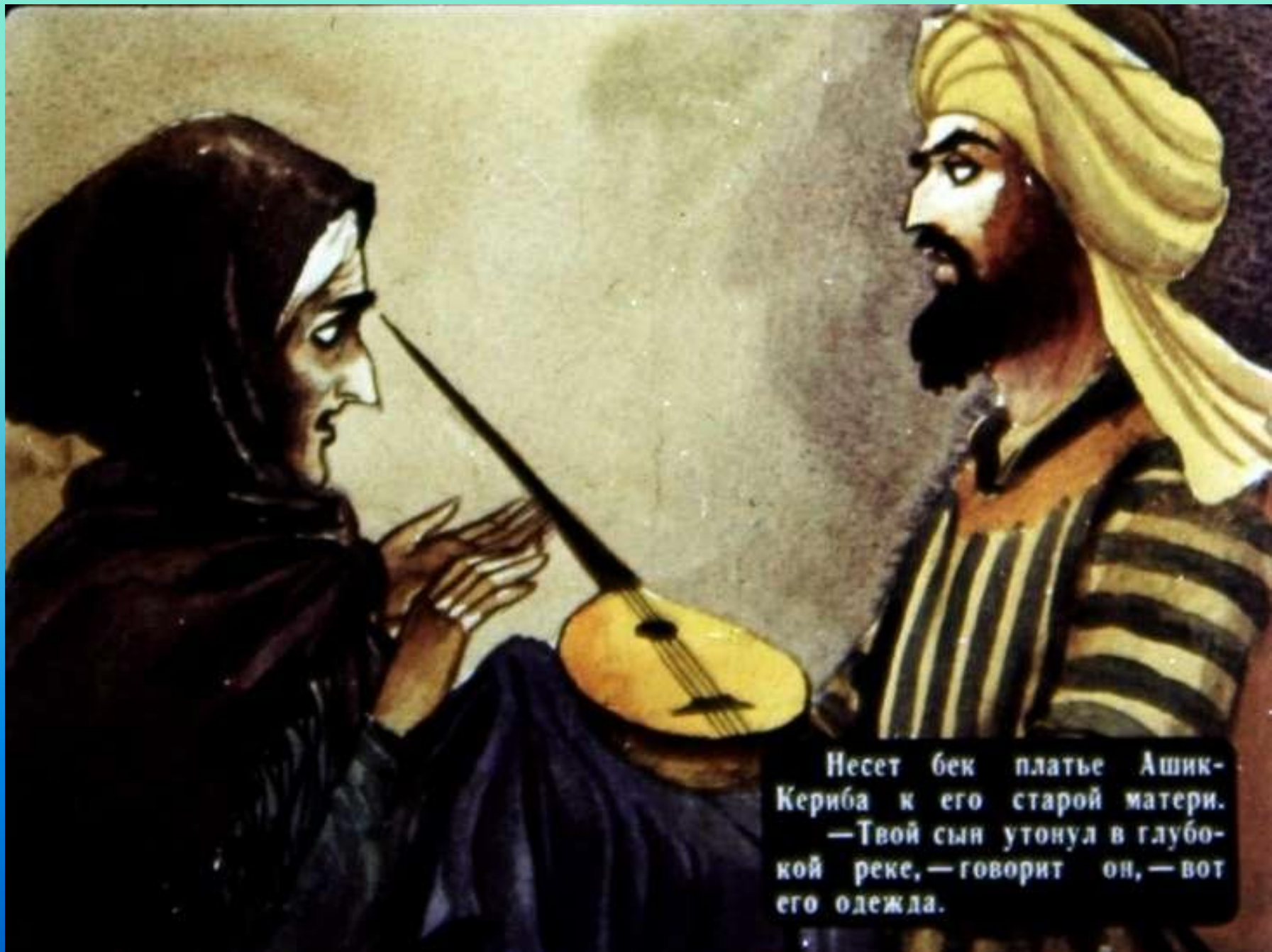
— Плыви вперед, — сказал
Куршуд-бек, — я за тобою по-
следую.



Ашик сбросил платье
и поплыл.



Переправившись, глядь назад — о горе! Куршуд-бек, взяв его одежды, ускакал обратно в Тифлис.



Несет бек платье Ашик-Кериба к его старой матери.
—Твой сын утонул в глубокой реке,— говорит он,— вот его одежда.



Потом взяла их и понесла
к Магуль-Мегери.

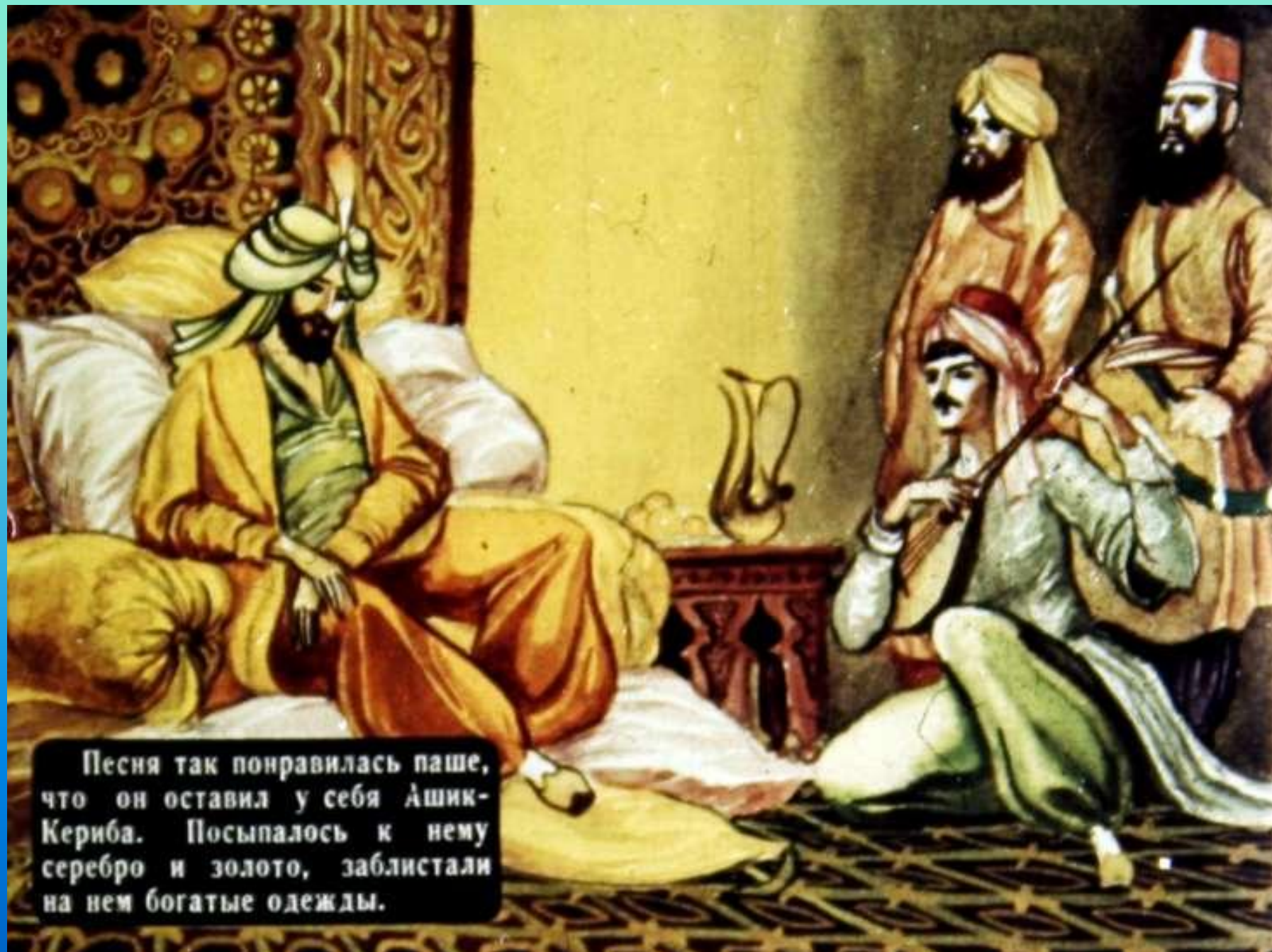
— Мой сын утонул. Куршуд-
бек привез его одежды; ты
свободна.

Магуль-Мегери улыбнулась
и отвечала:

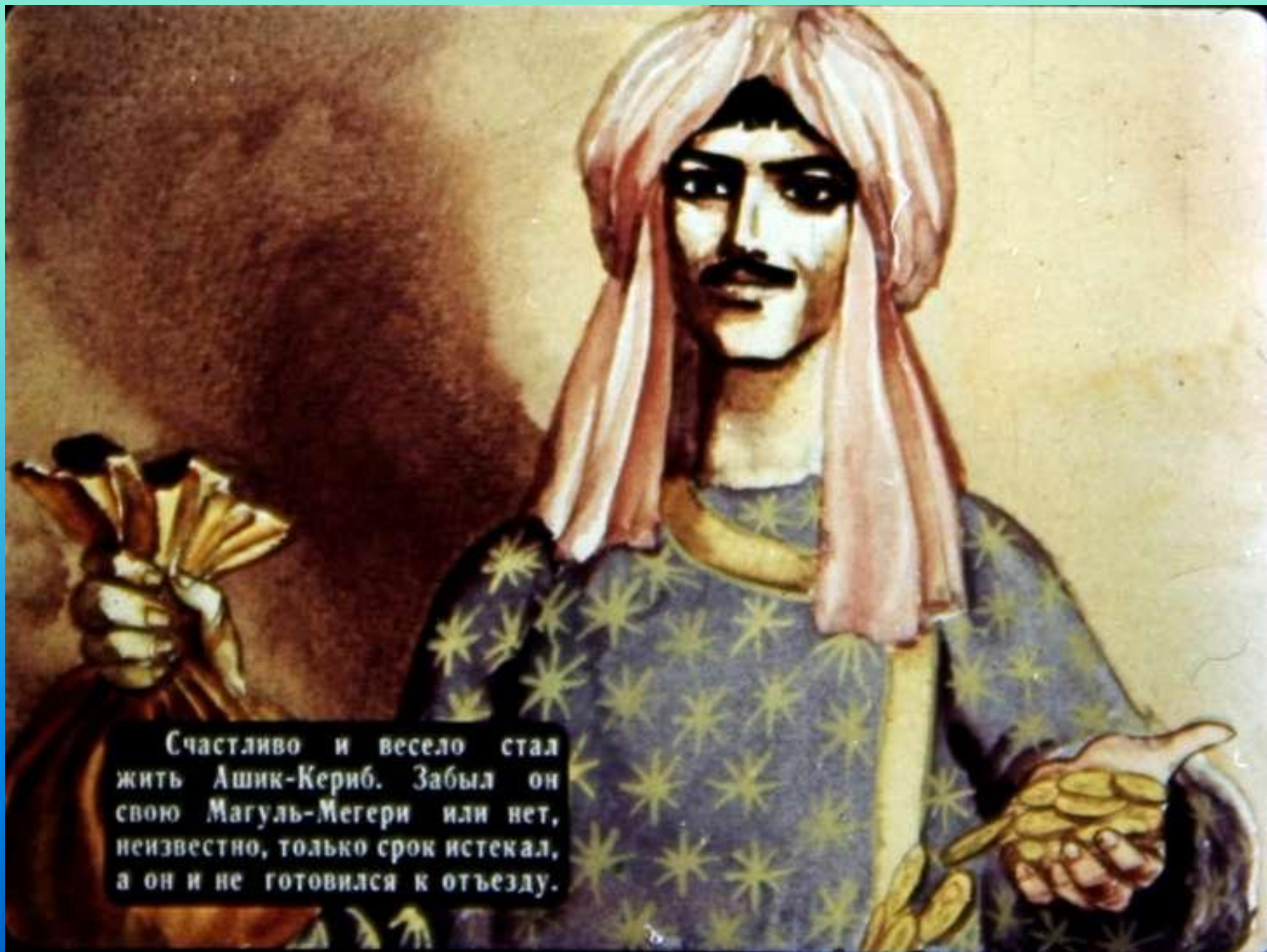
— Не верь, это все выдумки
Куршуд-бека.



Таким образом переходил он из деревни в деревню, из города в город; и слава о нем разнеслась повсюду. Прибыл он наконец в город Халаф.



Песня так понравилась паше, что он оставил у себя Ашик-Кериба. Посыпалось к нему серебро и золото, заблистали на нем богатые одежды.



Счастливо и весело стал
жить Ашик-Кериб. Забыл он
свою Магуль-Мегери или нет,
неизвестно, только срок истекал,
а он и не готовился к отъезду.

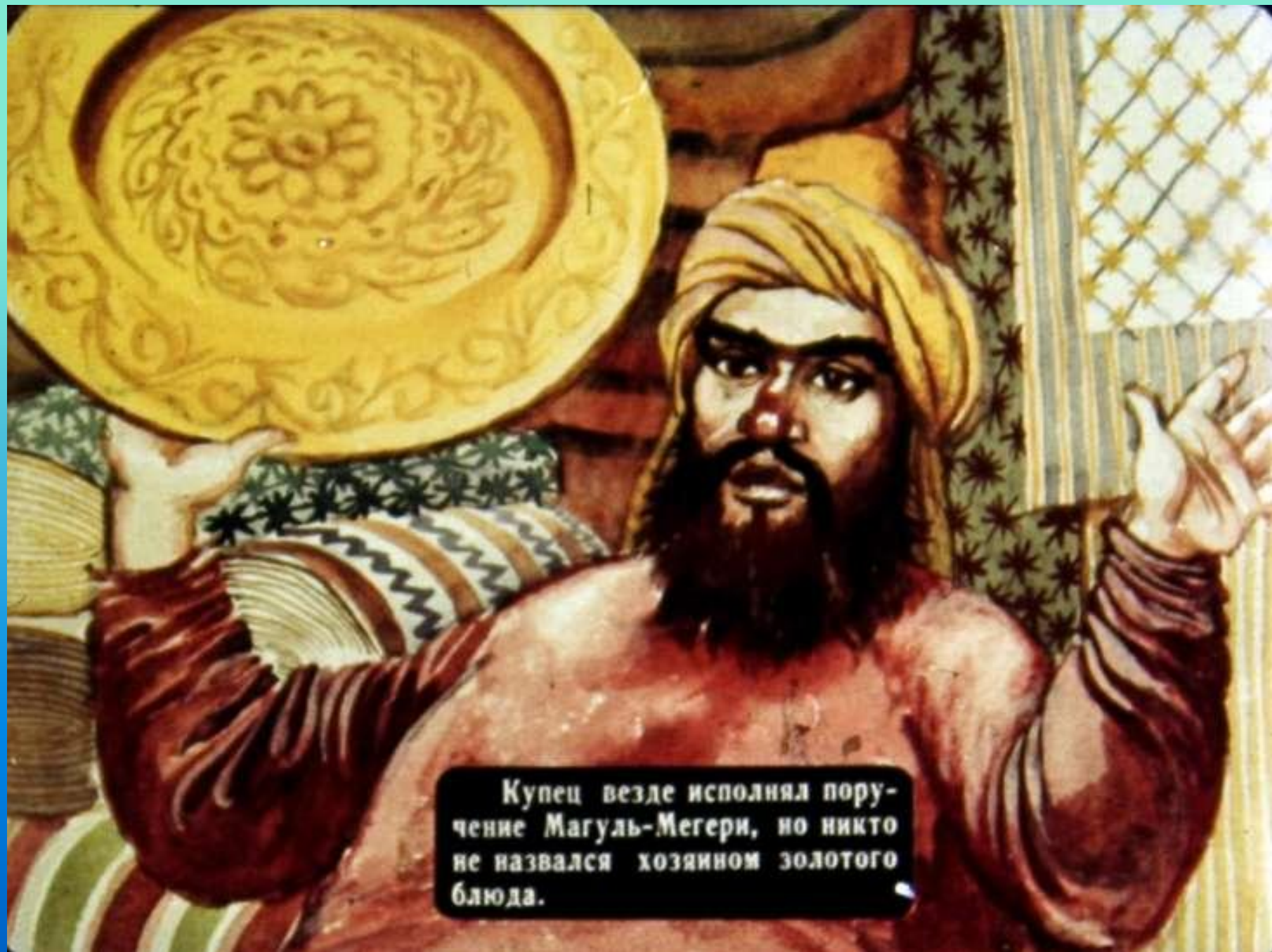


Прекрасная Магуль-Мегери стала отчаиваться. В это время отправляется один купец из Тифлиса с караваном в сорок верблюдов.



Призывает она купца к себе и дает ему золотое блюдо.

— В какой бы ты город ни приехал, выставь это блюдо в своей лавке и объяви, что тот, кто назовется хозяином блюда и докажет это, получит его и вдобавок вес его золотом.



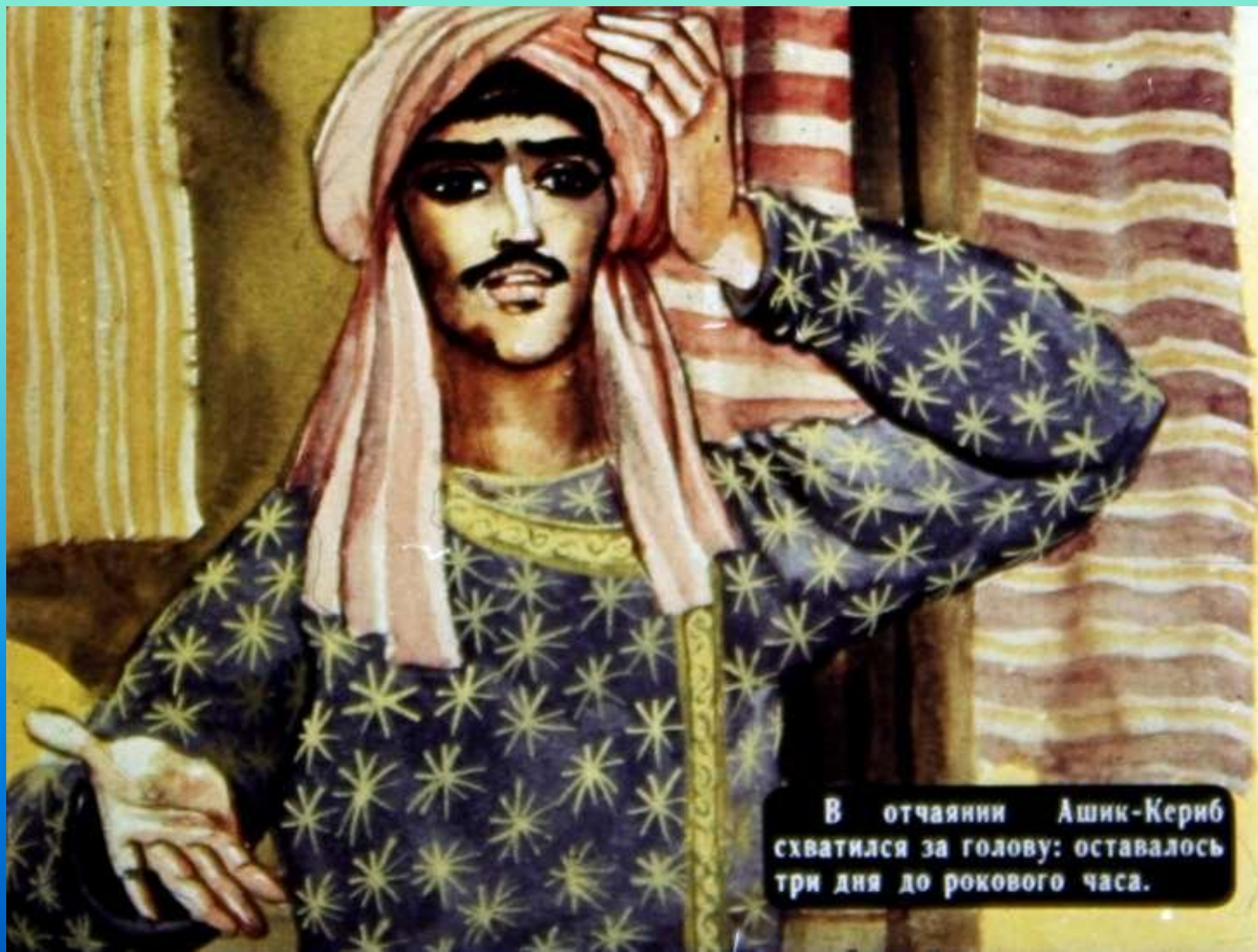
Купец везде исполнял поручение Магуль-Мегери, но никто не назвался хозяином золотого блюда.



Услышав это, Ашик-Кериб
прибегает в лавку купца.

—Это мое блюдо,—сказал он.

—Точно, твое. Я узнал тебя,
Ашик-Кериб. Твоя Магуль-
Мегери велела тебе сказать,
что срок истекает, и если ты
не будешь в назначенный день
то она выйдет за другого.



В отчаянии Ашик-Кериб схватился за голову: оставалось три дня до рокового часа.



Взял Ашик-Кериб суму
с золотыми монетами, сел
на коня и поскакал, не жа-
ля его.

Не выдержал измученный конь, упал бездыханный. Что было делать юноше: до Тифлиса два месяца езды, а у него оставалось только два дня.





Отчаялся Ашик-Кериб и решил броситься с высокого утеса. Вдруг видит внизу человека на белом коне и слышит громкий голос:
—Слезай сюда.



— Экой ты, неверный, — сказал сердито всадник, — но нечего делать, прощаю тебе: закрой же глаза; теперь открой.

Ашик вскрикнул от радости: они были у ворот Тифлиса.



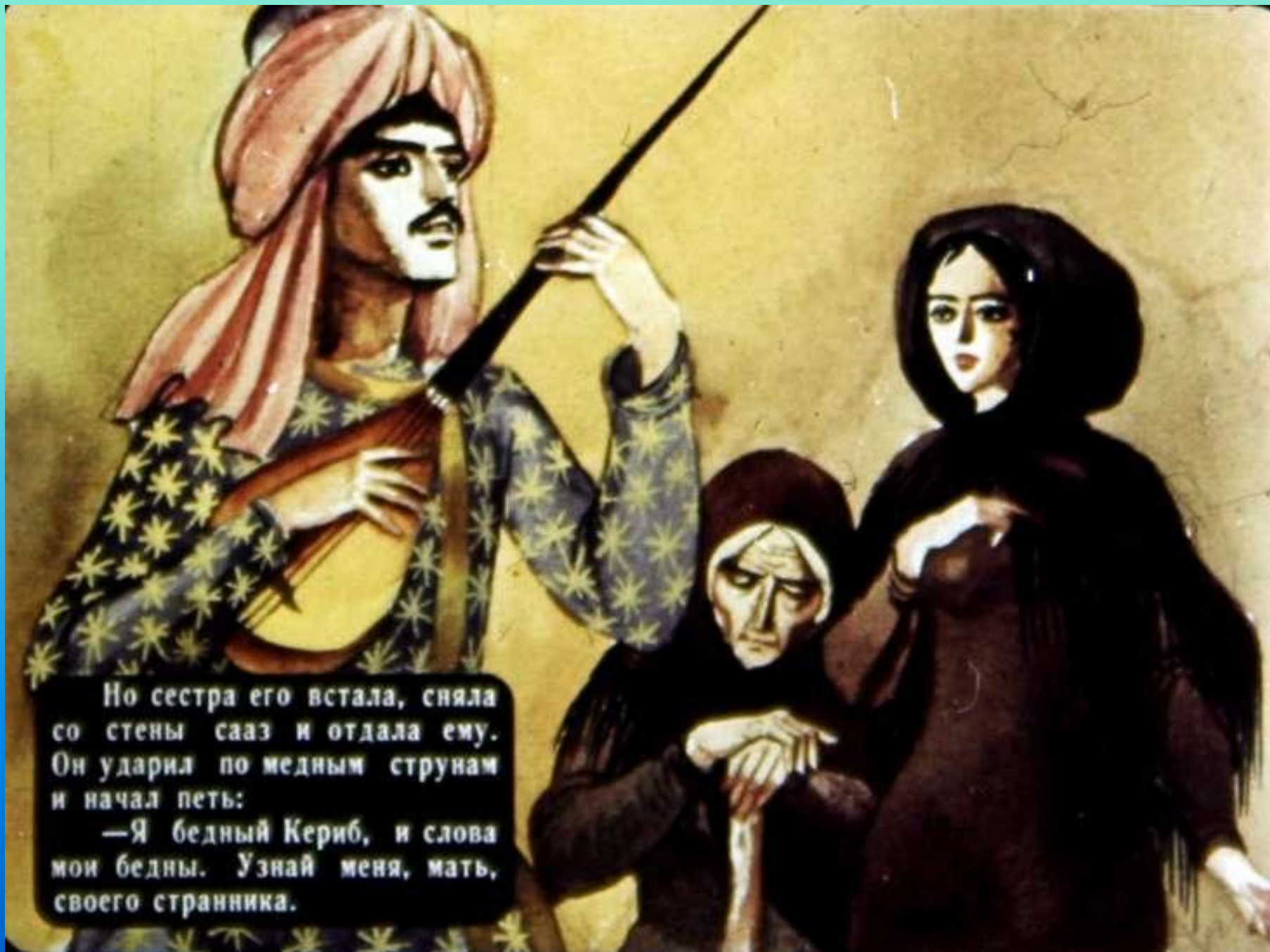
— Наклонись и возьми из-под копыта коня комок земли. Если не станут верить истине слов твоих, то вели привести слепую, помажь ей глаза — и она прозреет.



Поздно вечером Ашик-Кериб постучал в двери своего дома:

—Мать, отвори. Ради странствующего твоего сына вступи меня.

—Для ночлега путников есть дома богатых и сильных. Ступай туда.

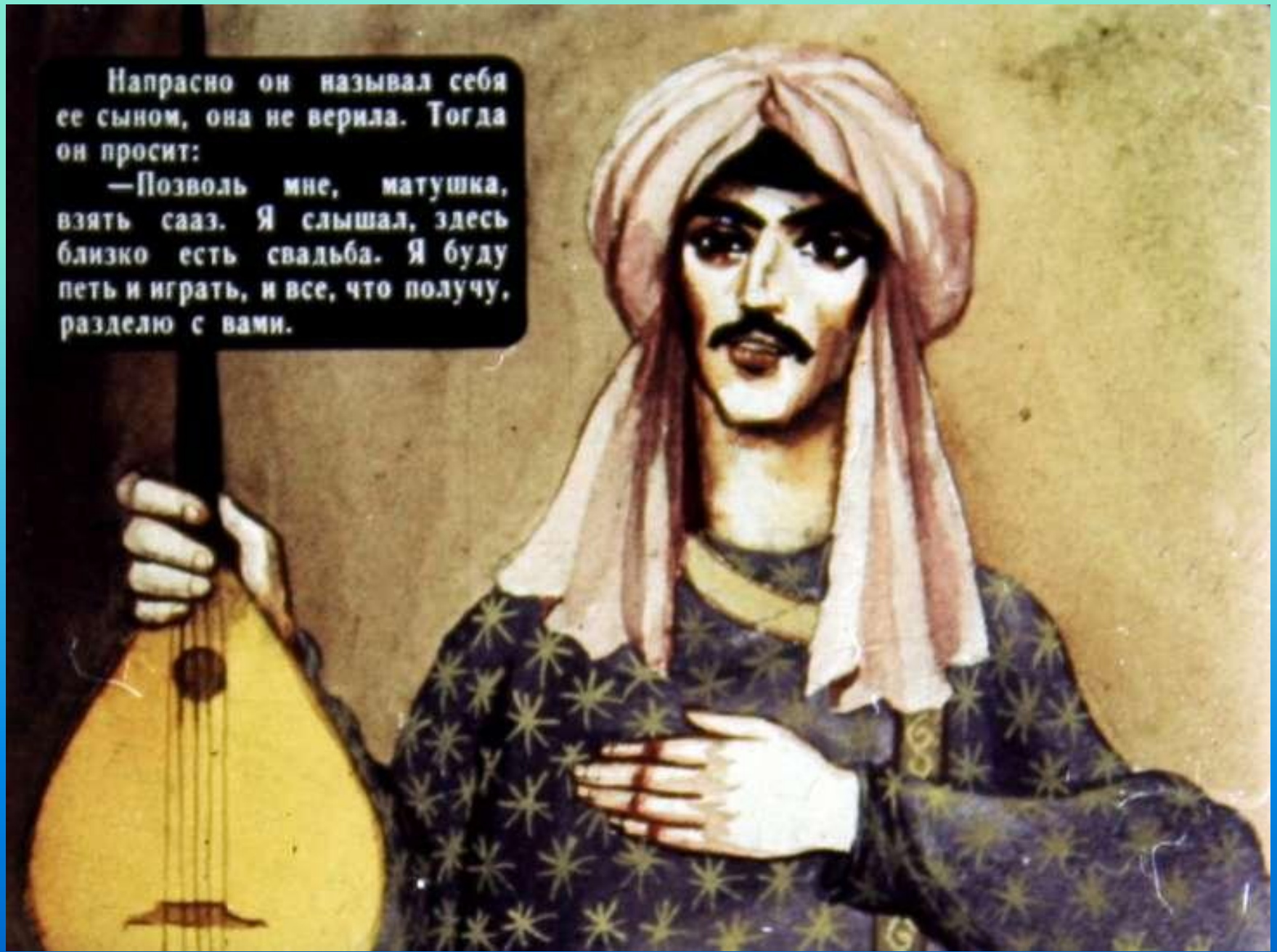


Но сестра его встала, сняла со стены сааз и отдала ему. Он ударил по медным струнам и начал петь:

—Я бедный Кериб, и слова мои бедны. Узнай меня, мать, своего странника.

Напрасно он называл себя
ее сыном, она не верила. Тогда
он просит:

—Позволь мне, матушка,
взять сааз. Я слышал, здесь
близко есть свадьба. Я буду
петь и играть, и все, что получу,
разделю с вами.





Куршуд-бек пировал с родными и друзьями, а Магуль-Мегери, сидя с подругами, держала в одной руке чашу с ядом, а в другой кинжал: она поклялась умереть.

Ашик-Кериб взял в руки
сааз и начал петь:

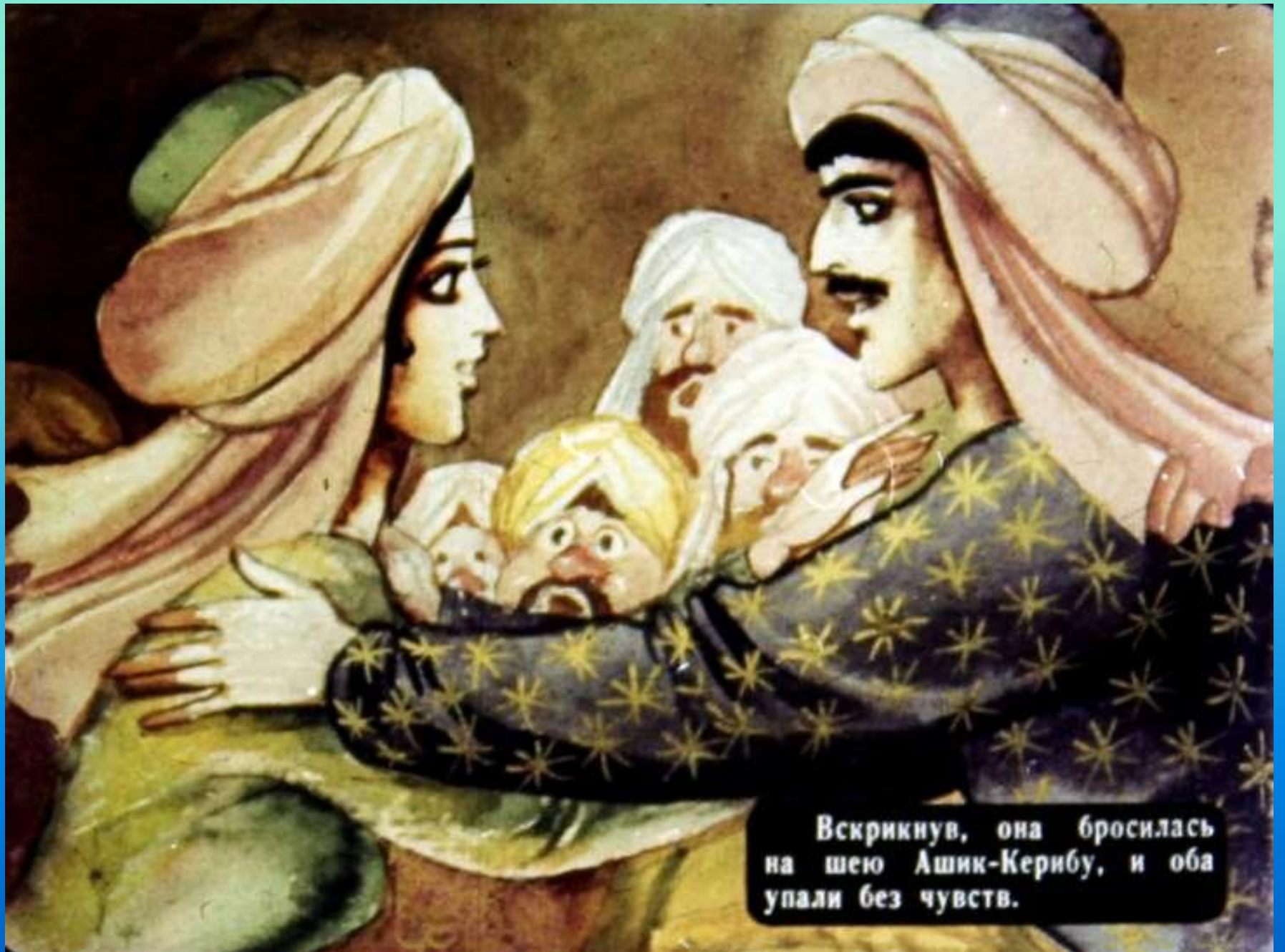
—В городе Халафе я пил
вино, но бог дал мне крылья,
и я прилетел сюда.



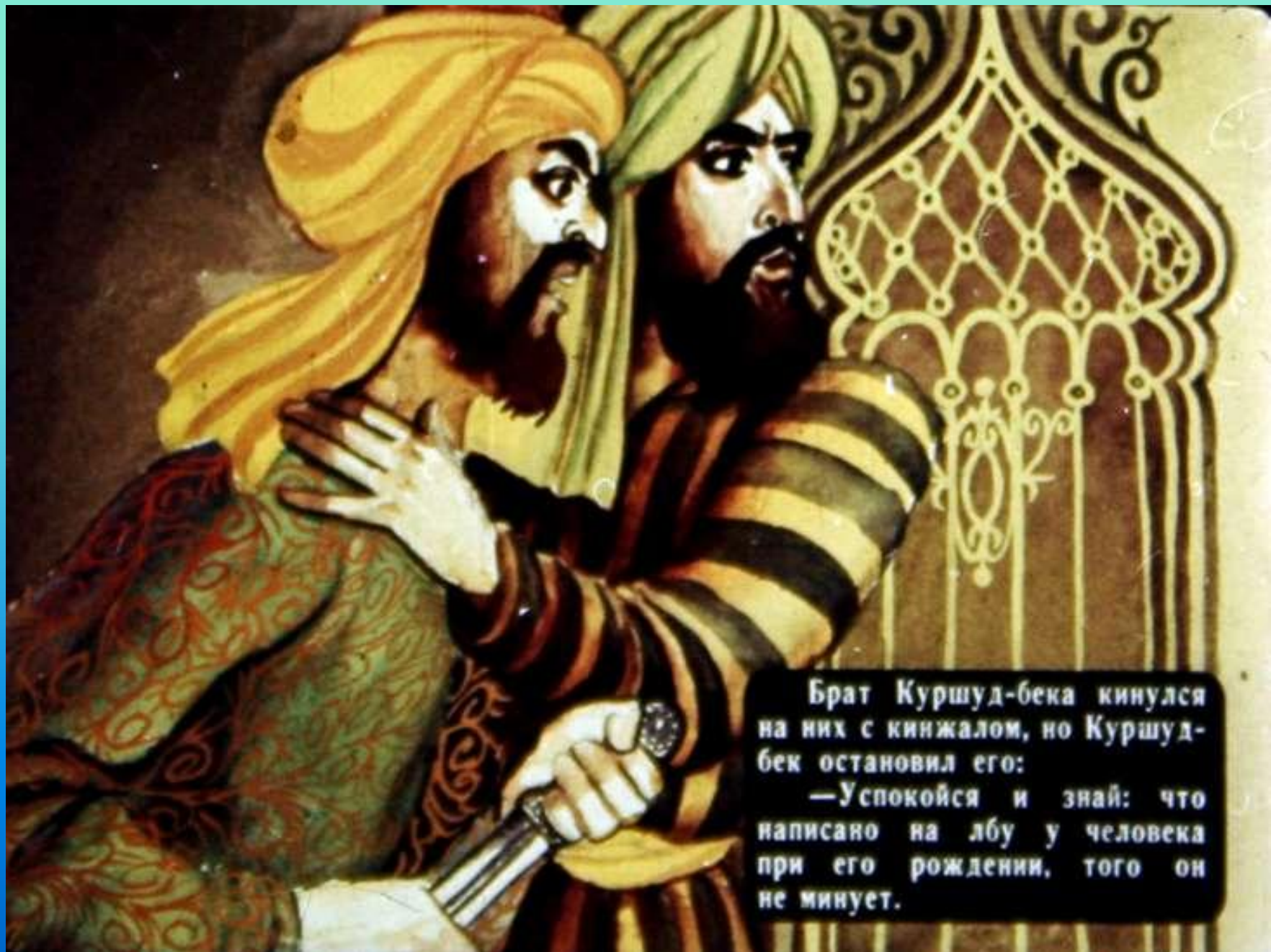


Магуль-Мегери бросила яд
в одну сторону, а кинжал
в другую:

—Вы не узнали, а я узнала
милый мне голос,—сказала она.



Вскрикнув, она бросилась на шею Ашик-Керибу, и оба упали без чувств.

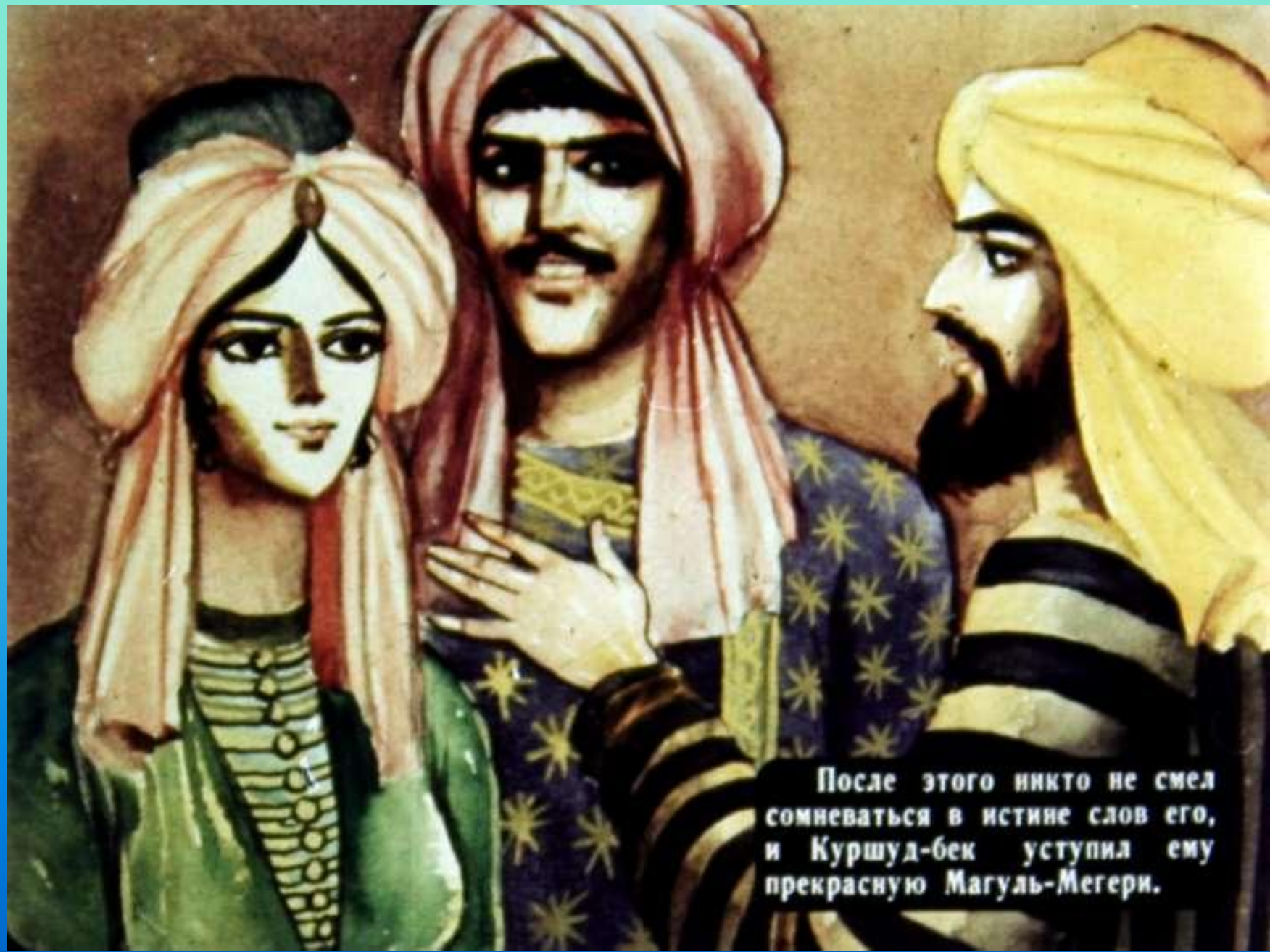


Брат Куршуд-бека кинулся на них с кинжалом, но Куршуд-бек остановил его:

— Успокойся и знай: что написано на лбу у человека при его рождении, того он не минует.



Сестра Ашик-Кериба, услышав такую речь, побежала за матерью. Ашик взял комок земли из-за пазухи, развел его водою, намазал матери глаза, и она прозрела.



После этого никто не смел сомневаться в истине слов его, и Куршуд-бек уступил ему прекрасную Магуль-Мегери.



В радости Ашик-Кериб сказал ему:

— Послушай, Куршуд-бек: возьми за себя сестру мою — и будьте так же счастливы, как я с моей дорогой Магуль-Мегери.

Назовите черты характера героев:



Домашнее задание:

- **Подготовить пересказ сказки;**
- **Составить устный портрет главных героев.**

Молодцы!