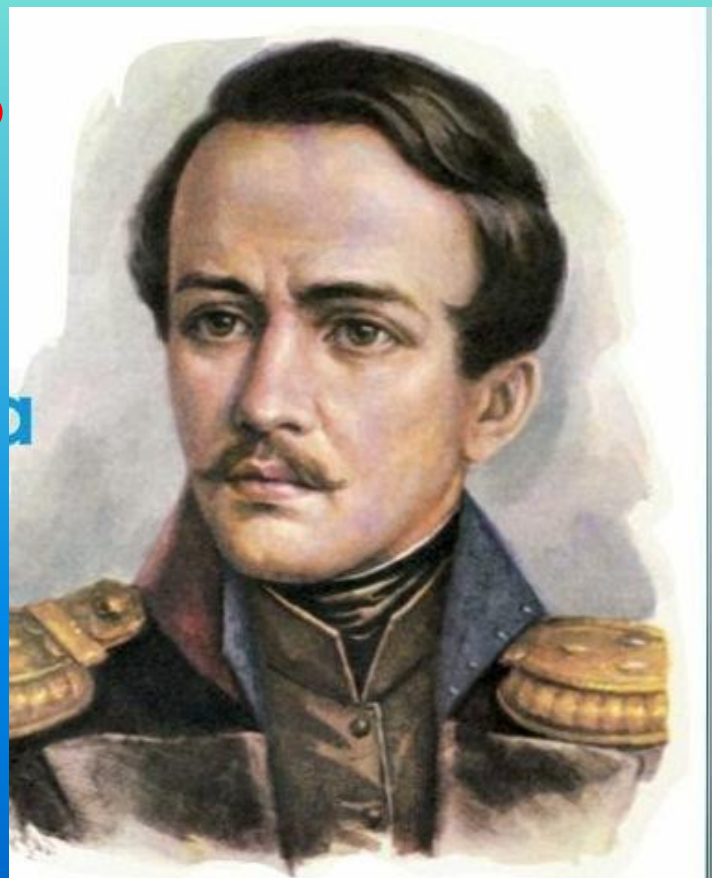


# Сказка «Ашик- М. Ю. Кериб»

## Лермонтов



## *Лермонтов в детстве.*

1820-1822, Неизвестный художник

- На портрете мы видим шести - восьмилетнего мальчика с каштановыми, гладко причесанными волосами, умным сосредоточенным взглядом









СЕРГЕЙ ПАРАДЖАНОВ  
ДАВИД АБАШИДЗЕ

DVD  
VIDEO



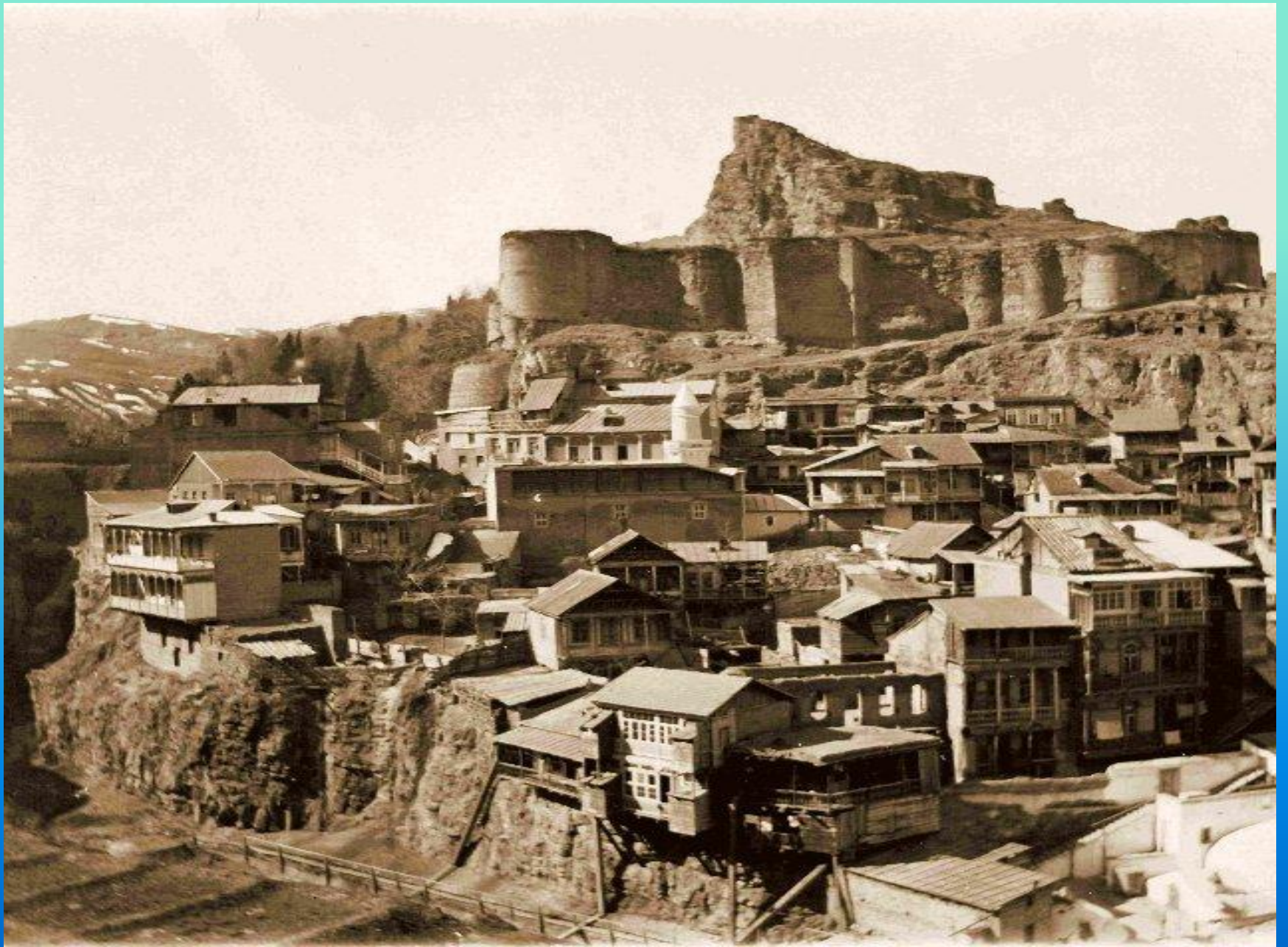
# Старинный город Тифлиз















# Словарная работа

- Пророк – посланник Бога
- Витязь- отважный воин
- Газель- антилопа
- Аян-Ага- уважаемый
- Зарок- мусульманин  
клятва, обещание
- Благословение- Пожелание добра,  
блага
- Ашик-Кериб- бедный музыкант
- Нареченная невеста- судьбой  
предназначен

# План сказки

1. Зарок Ашик-Кериба
2. Отъезд Ашик-Кериба
3. Ложь Куршуд-бека
4. Знакомство с Пашой
5. Наказ Магуль-Мегери к купцу
6. Ашик-Кериб возвращается
7. ~~Домой~~ Нудейный помощник
8. Ашик-Кериб в доме Магуль-Мегери



М. Ю. Лермонтов

# Ашик-Кериб

Турецкая сказка



Давно тому назад в городе  
Тифлисе жил один богатый  
турок. Много накопил он золота.







Но дорожке золота была ему  
единственная дочь Магуль-  
Мегери.

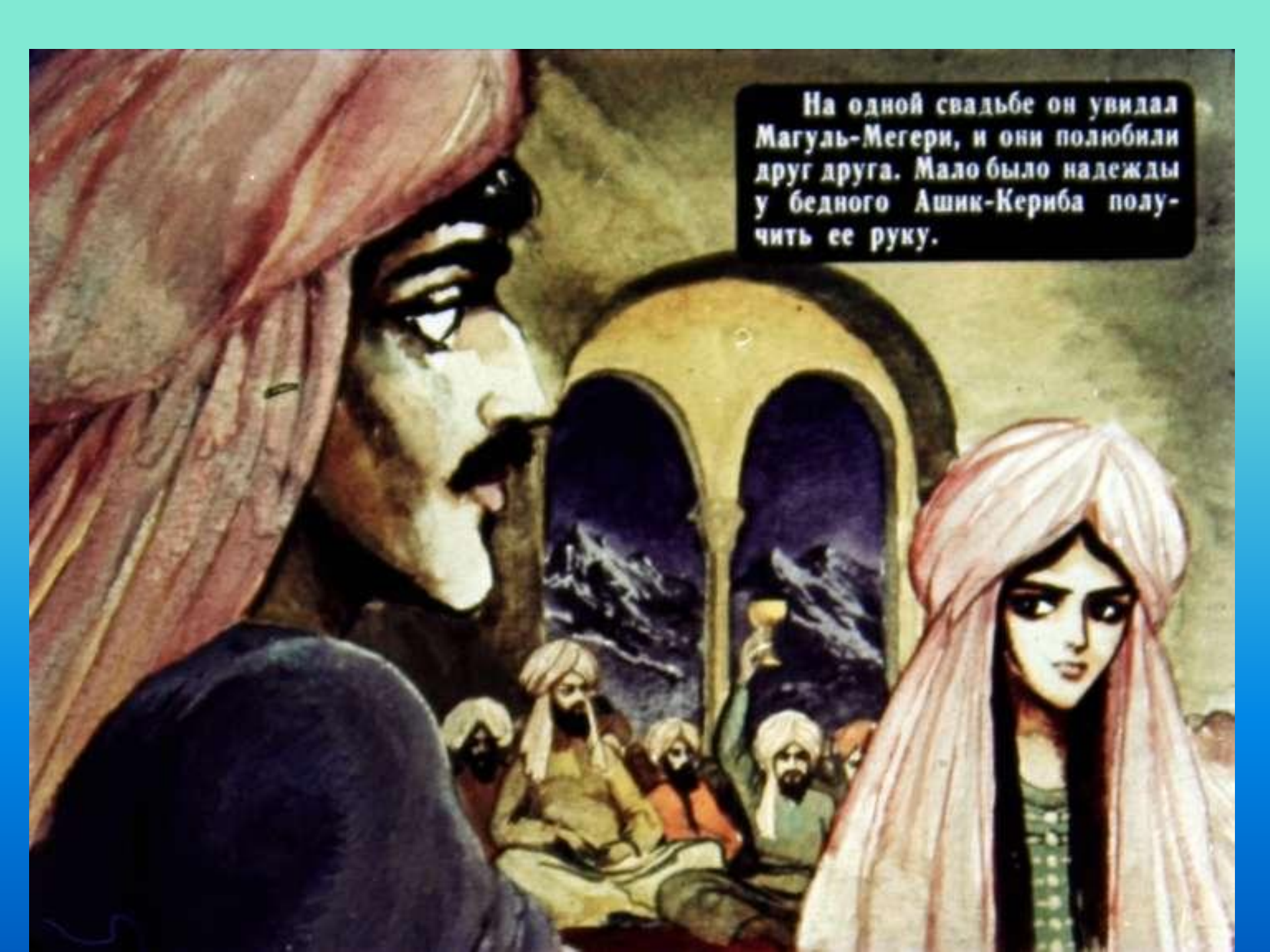


Был также в Тифлисе бедный Ашик-Кериб. Ничего не имел он, кроме высокого сердца и дара песен.



Ходил он по свадьбам увеселять  
богатых и счастливых.



An illustration depicting a wedding scene. In the foreground, a man with a mustache and a woman are shown in profile, looking towards each other. The man is wearing a red turban and a dark garment, while the woman is wearing a pink turban and a green patterned dress. In the background, a crowd of people, including men in turbans, are gathered under a large, arched structure. One man in the crowd is holding a golden chalice. The scene is set against a backdrop of a dark, mountainous landscape under a purple sky. A black text box in the upper right corner contains Russian text.

На одной свадьбе он увидел  
Магудь-Мегери, и они полюбили  
друг друга. Мало было надежды  
у бедного Ашик-Кериба полу-  
чить ее руку.





Увидав его печальное лицо,  
Магуль-Мегери стала его  
утешать:

—Проси мою руку у отца  
моего, и отец сыграет нашу  
свадьбу на свои деньги.



—Нет, милая Магуль-Мегери, я дал зарок семь лет странствовать по свету и нажить себе богатство. Если ты согласна на это, то по истечении срока будешь моею.

Она согласилась, но прибавила, что если в назначенный день он не вернется, то она станет женою Куршуд-бека, который давно за нее сватается.





Пришел Ашик-Кериб к своей матери, взял на дорогу ее благословение, поцеловал маленькую сестру и вышел из города.

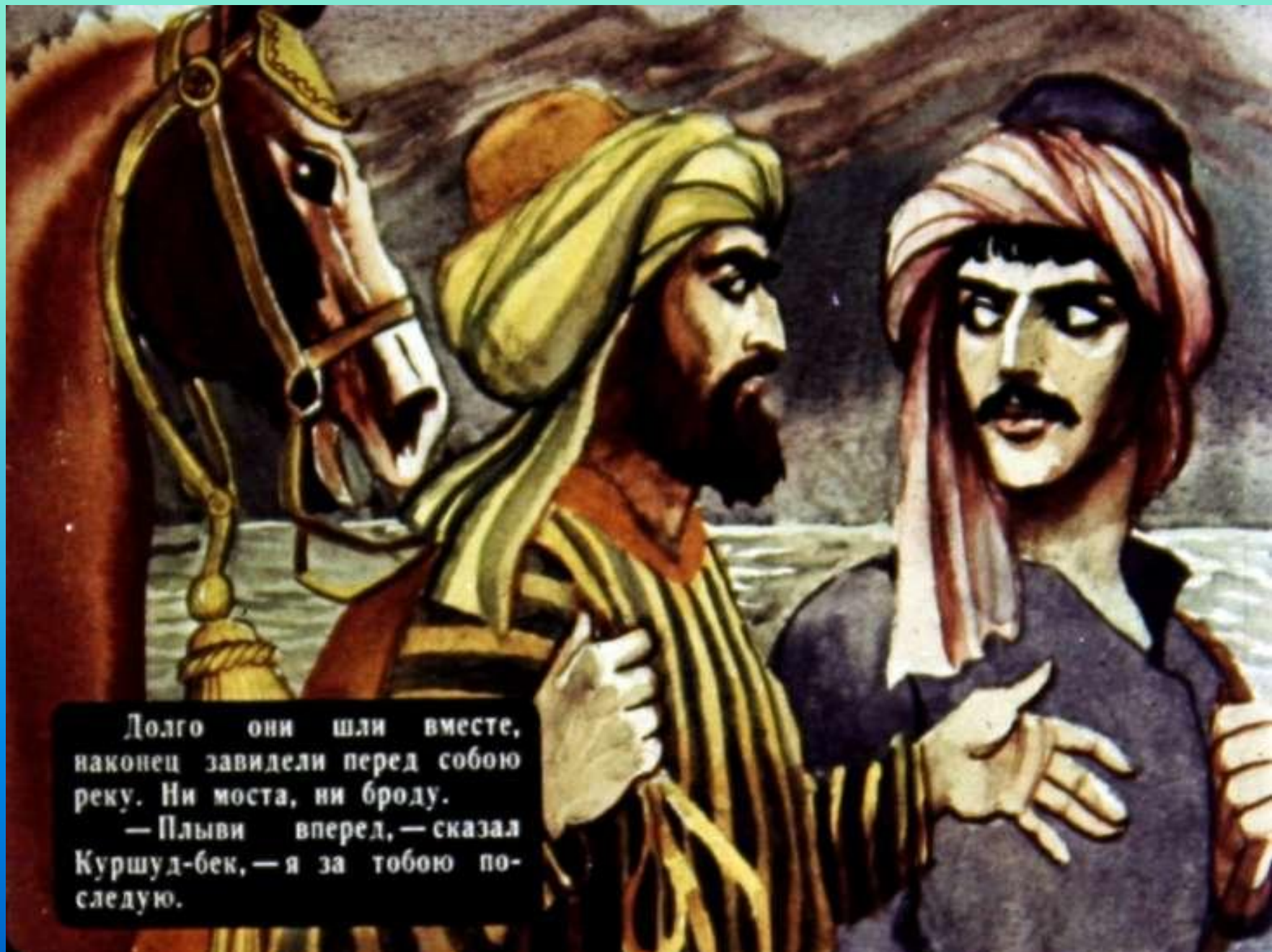
И вот догоняет его всадник.  
Он смотрит—Куршуд-бек.

—Добрый путь,—кричит ему  
бек.—Куда бы ты ни шел,  
странник, я твой товарищ.

Не рад был Ашик своему  
спутнику, но нечего делать.







Долго они шли вместе,  
наконец завидели перед собою  
реку. Ни моста, ни броду.

— Плыви вперед, — сказал  
Куршуд-бек, — я за тобою по-  
следую.



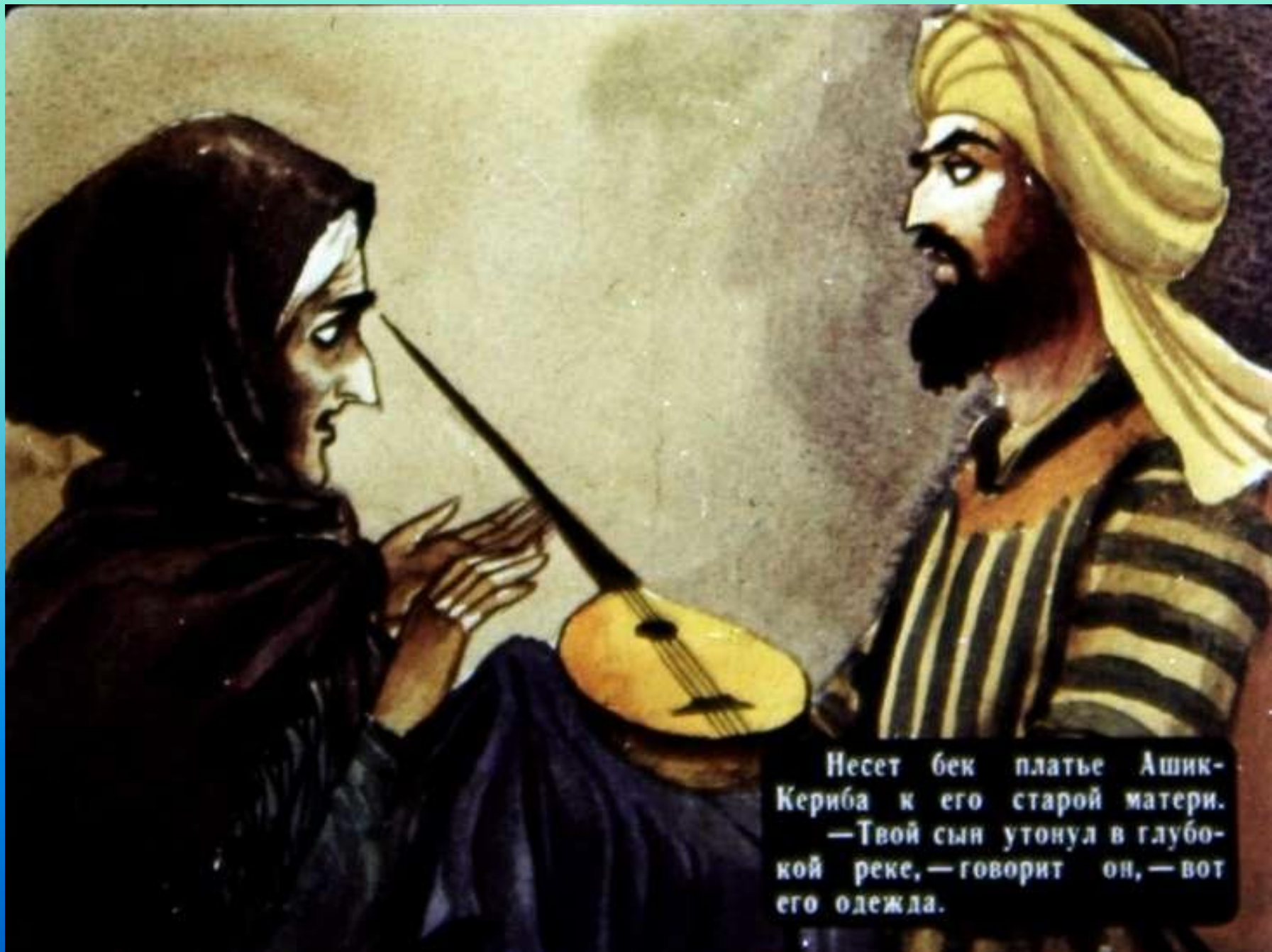


Ашик сбросил платье  
и поплыл.





Переправившись, глядь назад — о горе! Куршуд-бек, взяв его одежды, ускакал обратно в Тифлис.



Несет бек платье Ашик-Кериба к его старой матери.  
—Твой сын утонул в глубокой реке, — говорит он, — вот его одежда.





Потом взяла их и понесла  
к Магуль-Мегери.

— Мой сын утонул. Куршуд-  
бек привез его одежды; ты  
свободна.

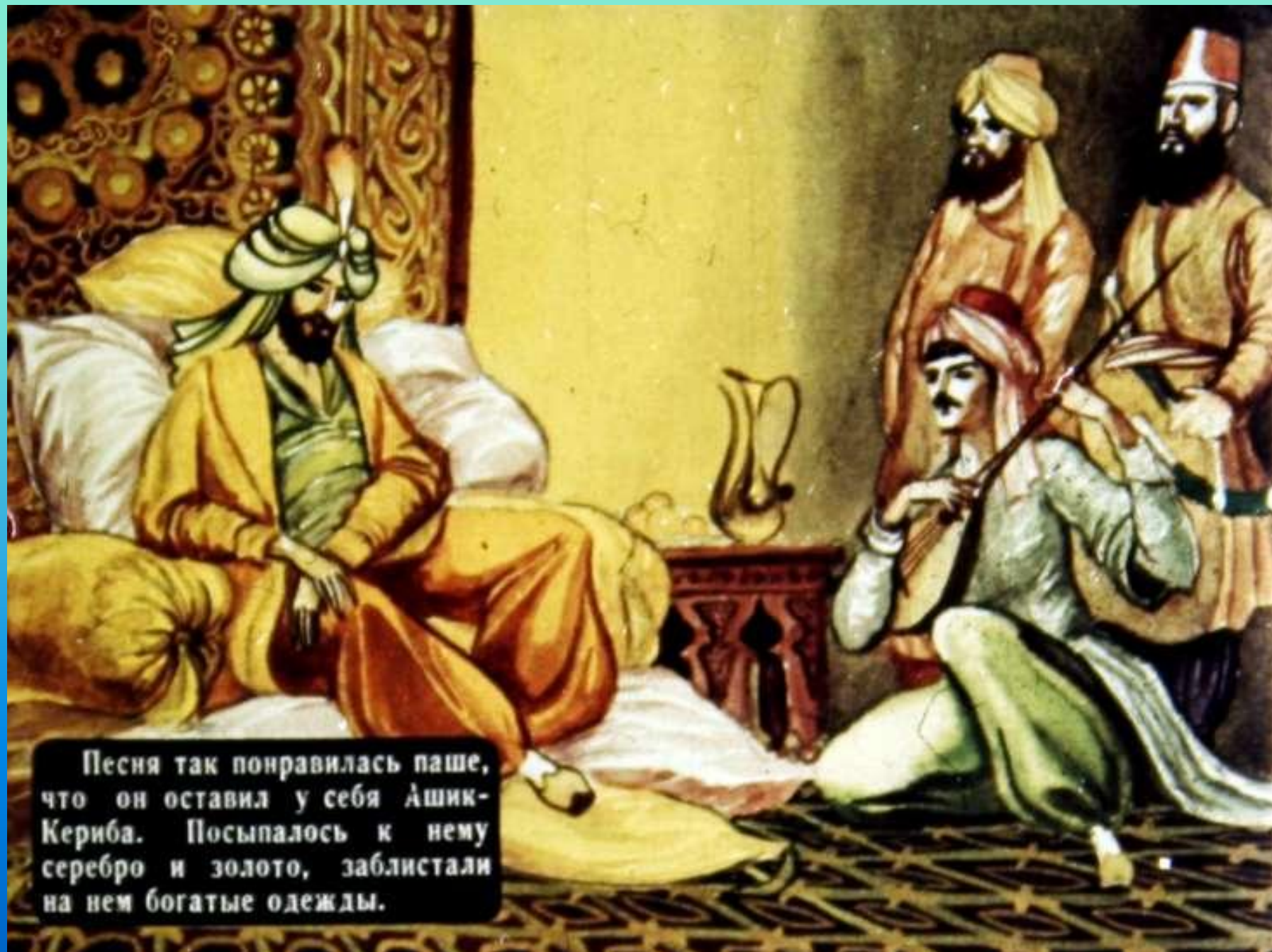
Магуль-Мегери улыбнулась  
и отвечала:

— Не верь, это все выдумки  
Куршуд-бека.



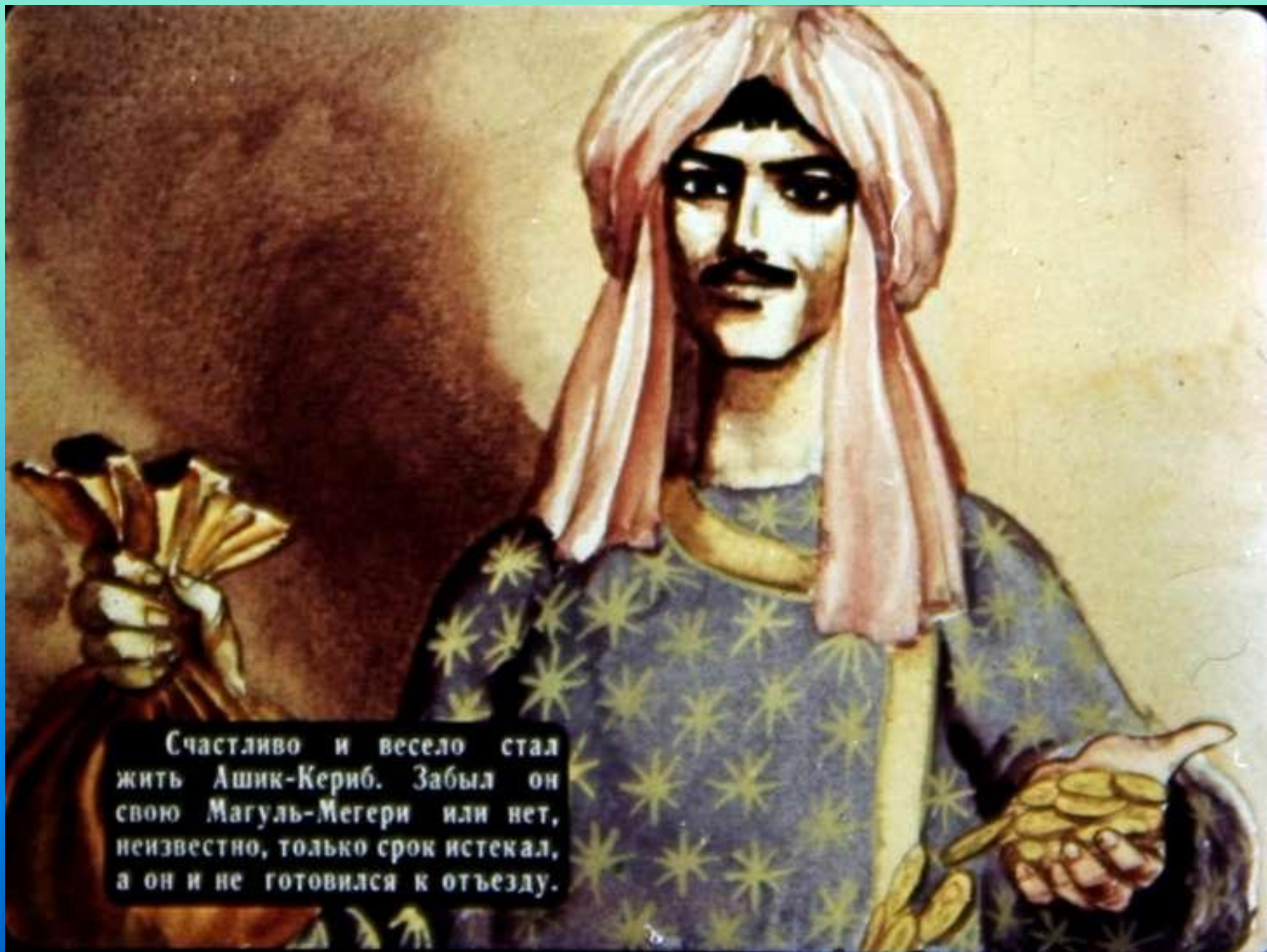
Таким образом переходил он из деревни в деревню, из города в город; и слава о нем разнеслась повсюду. Прибыл он наконец в город Халаф.





Песня так понравилась паше, что он оставил у себя Ашик-Кериба. Посыпалось к нему серебро и золото, заблистали на нем богатые одежды.





Счастливо и весело стал  
жить Ашик-Кериб. Забыл он  
свою Магуль-Мегери или нет,  
неизвестно, только срок истекал,  
а он и не готовился к отъезду.





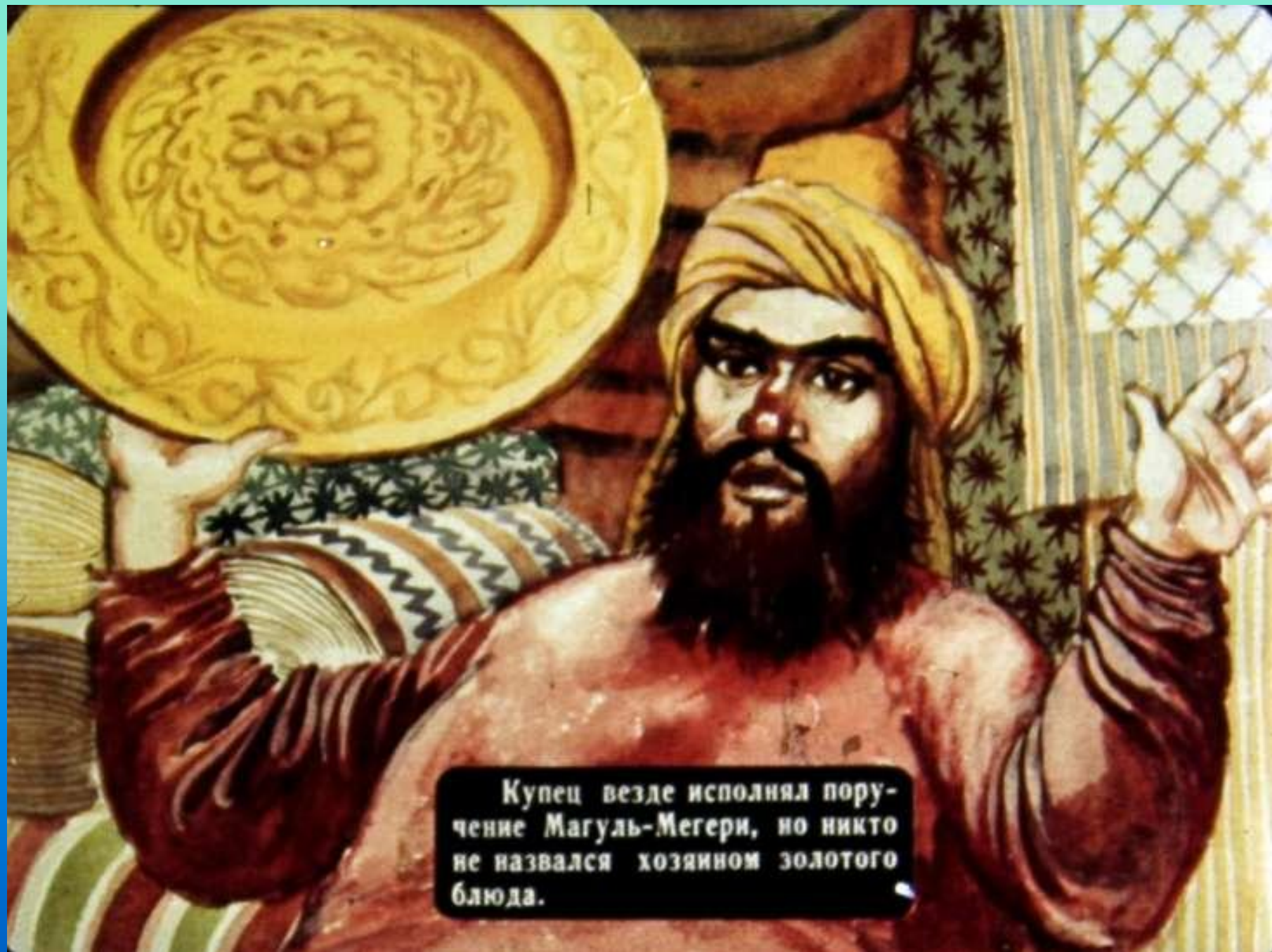
Прекрасная Магуль-Мегери стала отчаиваться. В это время отправляется один купец из Тифлиса с караваном в сорок верблюдов.



Призывает она купца к себе и дает ему золотое блюдо.

— В какой бы ты город ни приехал, выставь это блюдо в своей лавке и объяви, что тот, кто назовется хозяином блюда и докажет это, получит его и вдобавок вес его золотом.





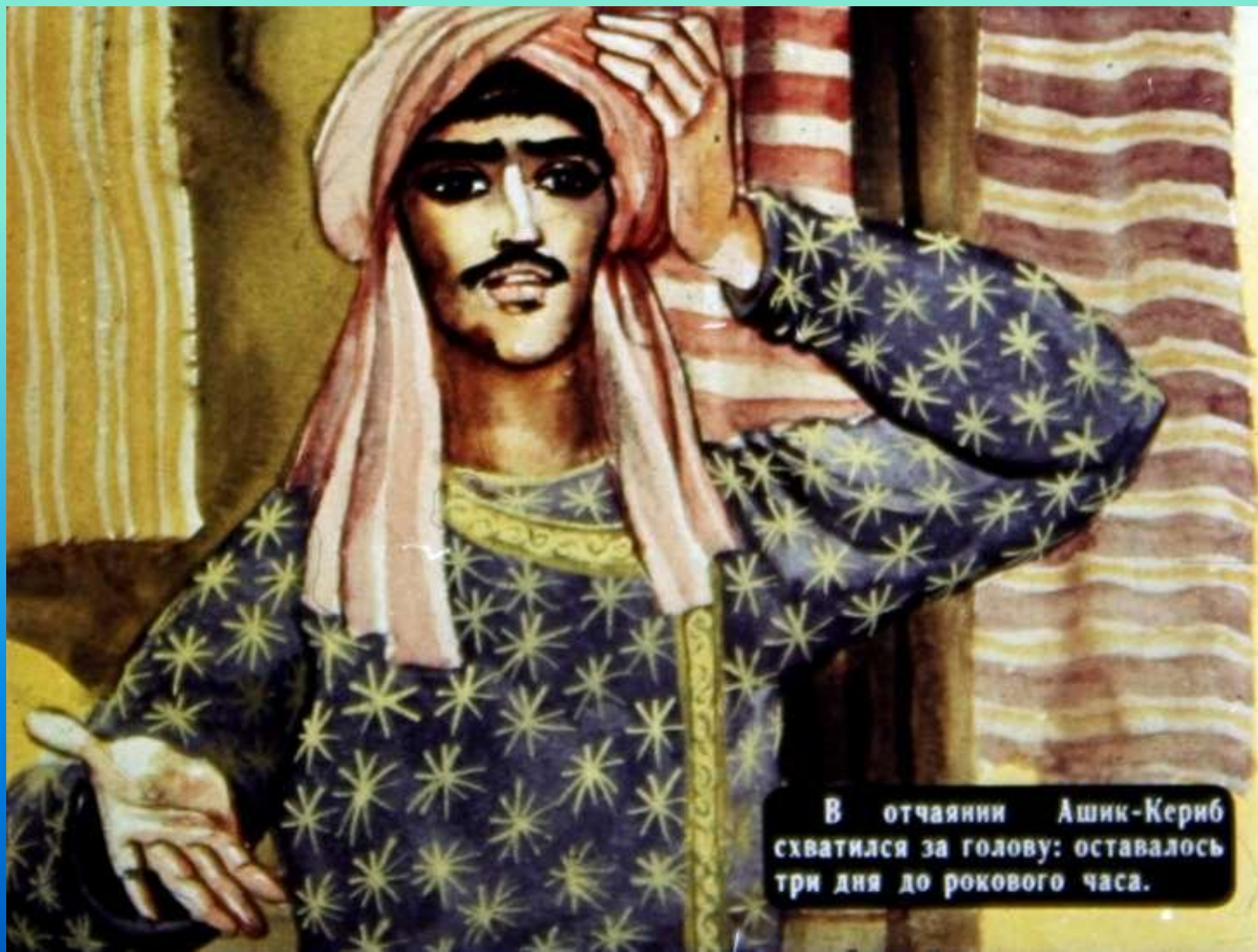
Купец везде исполнял поручение Магуль-Мегери, но никто не назвался хозяином золотого блюда.





Услышав это, Ашик-Кериб  
прибегает в лавку купца.  
— Это мое блюдо, — сказал он.  
— Точно, твое. Я узнал тебя,  
Ашик-Кериб. Твоя Магуль-  
Мегери велела тебе сказать,  
что срок истекает, и если ты  
не будешь в назначенный день  
то она выйдет за другого.





В отчаянии Ашик-Кериб схватился за голову: оставалось три дня до рокового часа.



Взял Ашик-Кериб суму  
с золотыми монетами, сел  
на коня и поскакал, не жа-  
ля его.



Не выдержал измученный  
конь, упал бездыханный. Что  
было делать юноше: до Тифлиса  
два месяца езды, а у него оста-  
валось только два дня.





Отчаялся Ашик-Кериб и решил броситься с высокого утеса. Вдруг видит внизу человека на белом коне и слышит громкий голос:  
—Слезай сюда.





— Экой ты, неверный, — сказал сердито всадник, — но нечего делать, прощаю тебе: закрой же глаза; теперь открой.

Ашик вскрикнул от радости: они были у ворот Тифлиса.



— Наклонись и возьми из-под копыта коня комок земли. Если не станут верить истине слов твоих, то вели привести слепую, помажь ей глаза — и она прозреет.

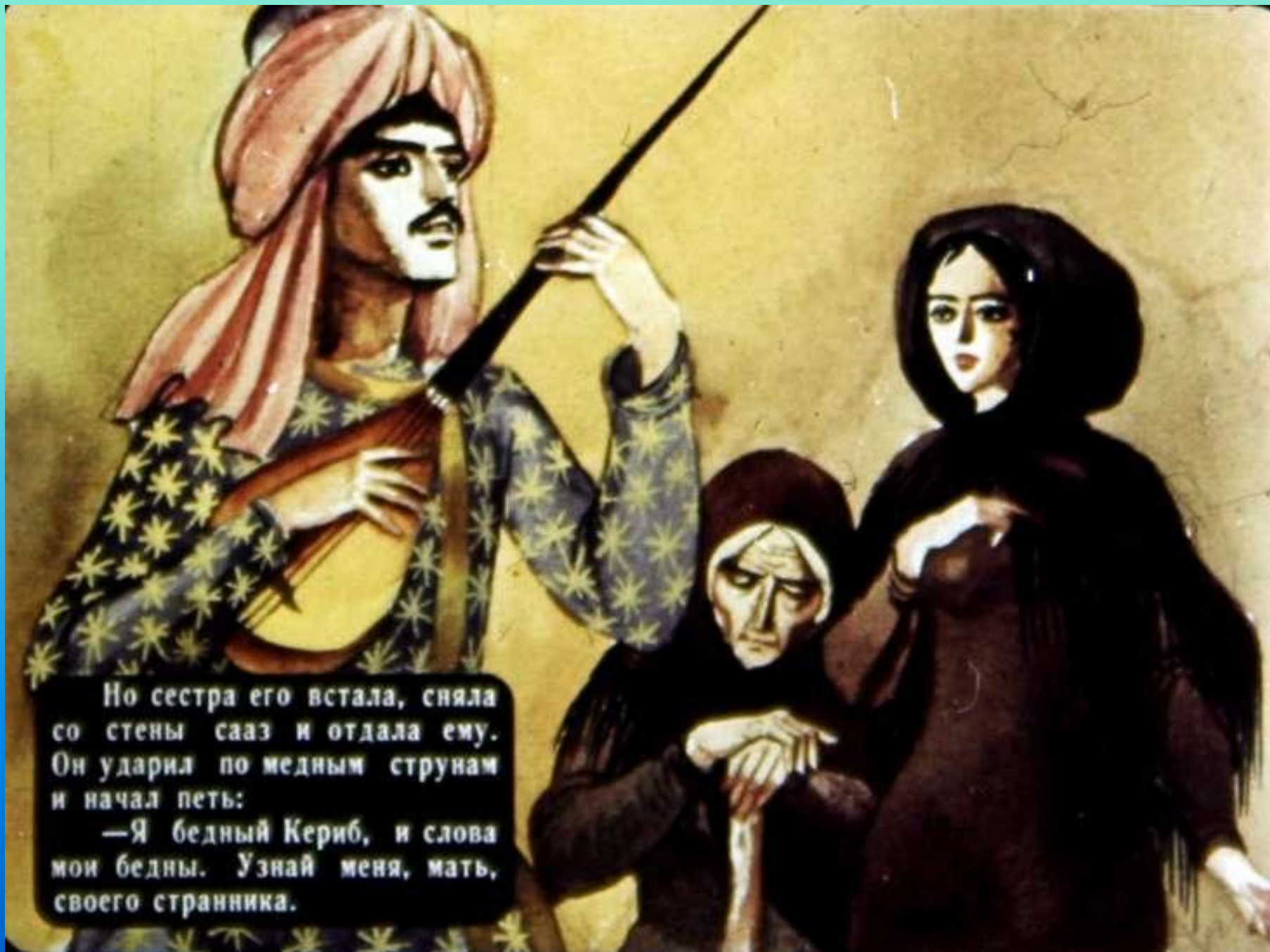




Поздно вечером Ашик-Кериб постучал в двери своего дома:

—Мать, отвори. Ради странствующего твоего сына впусти меня.

—Для ночлега путников есть дома богатых и сильных. Ступай туда.



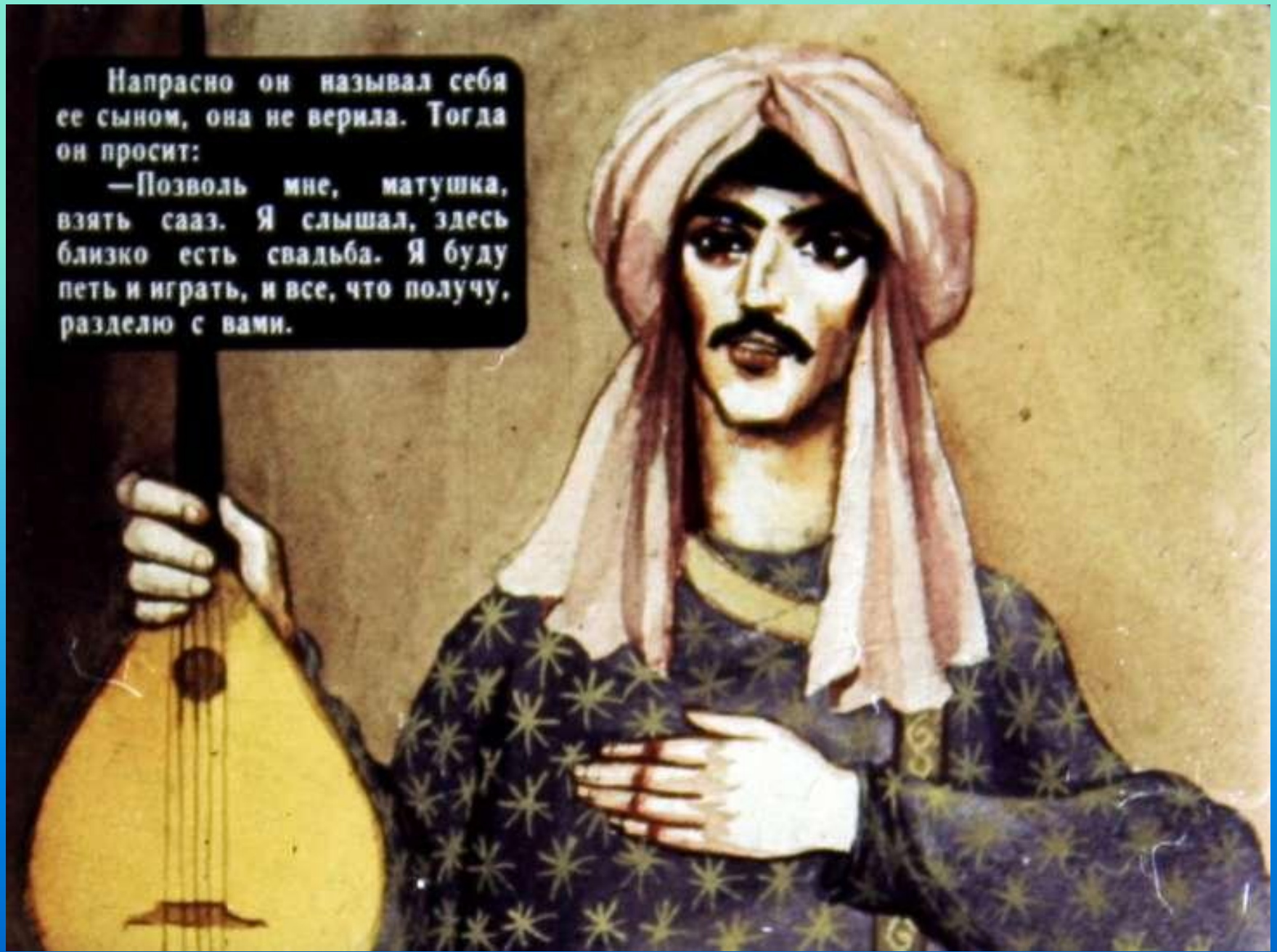
Но сестра его встала, сняла со стены сааз и отдала ему. Он ударил по медным струнам и начал петь:

—Я бедный Кериб, и слова мои бедны. Узнай меня, мать, своего странника.



Напрасно он называл себя  
ее сыном, она не верила. Тогда  
он просит:

—Позволь мне, матушка,  
взять сааз. Я слышал, здесь  
близко есть свадьба. Я буду  
петь и играть, и все, что получу,  
разделю с вами.





Куршуд-бек пировал с родными и друзьями, а Магуль-Мегери, сидя с подругами, держала в одной руке чашу с ядом, а в другой кинжал: она поклялась умереть.



Ашик-Кериб взял в руки  
сааз и начал петь:

—В городе Халафе я пил  
вино, но бог дал мне крылья,  
и я прилетел сюда.



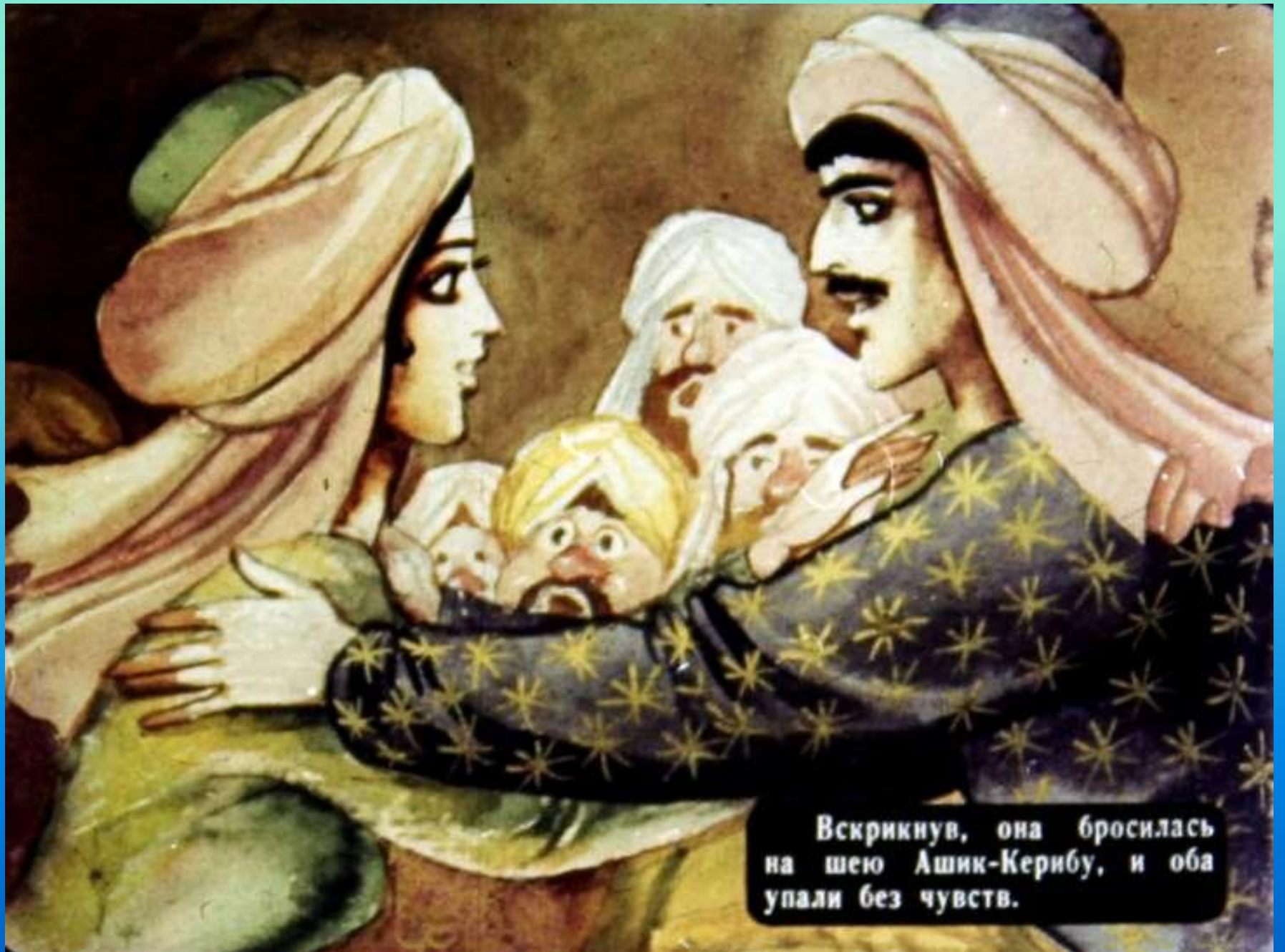




Магуль-Мегери бросила яд  
в одну сторону, а кинжал  
в другую:

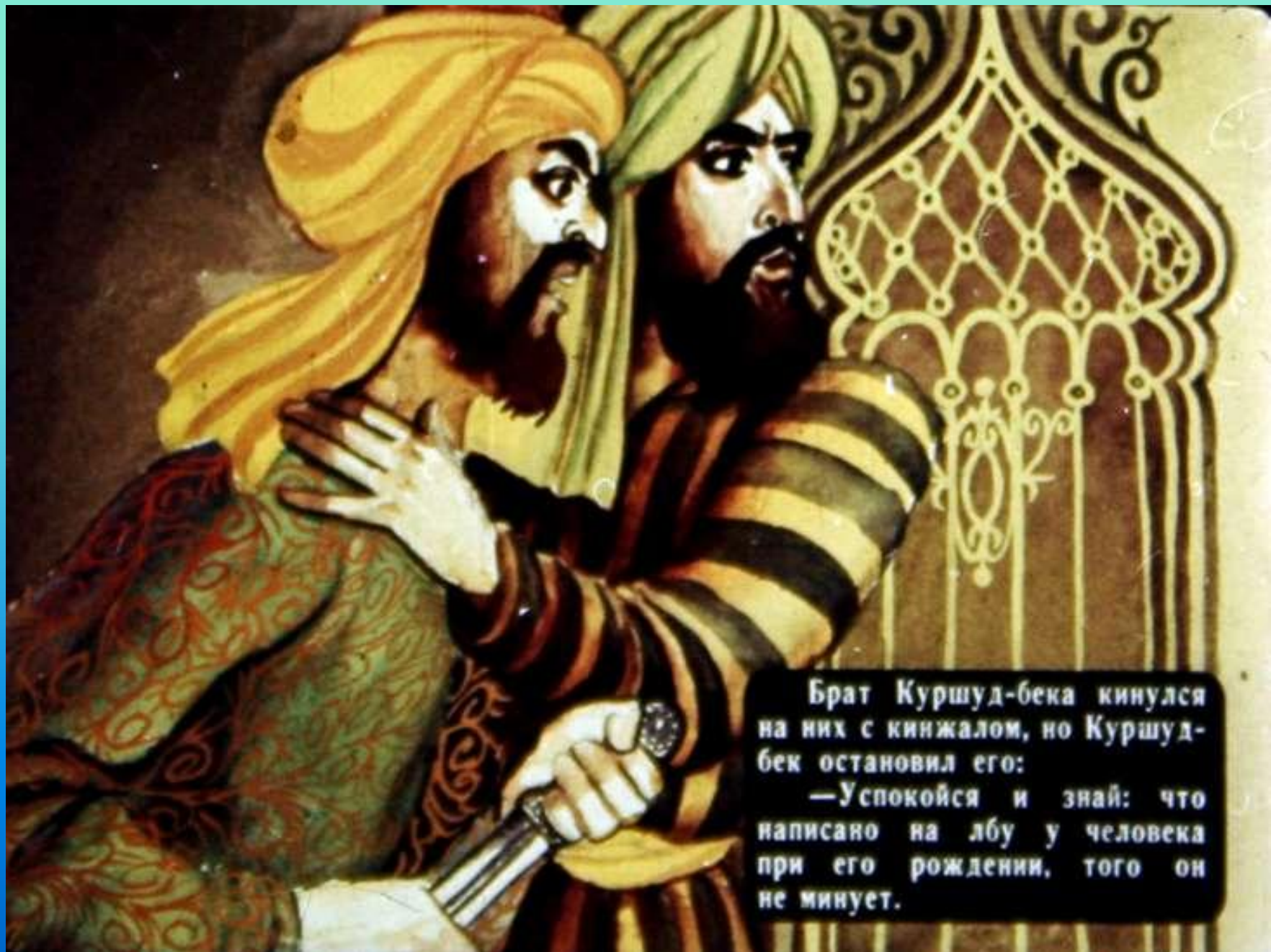
—Вы не узнали, а я узнала  
милый мне голос,—сказала она.





Вскрикнув, она бросилась на шею Ашик-Керибу, и оба упали без чувств.





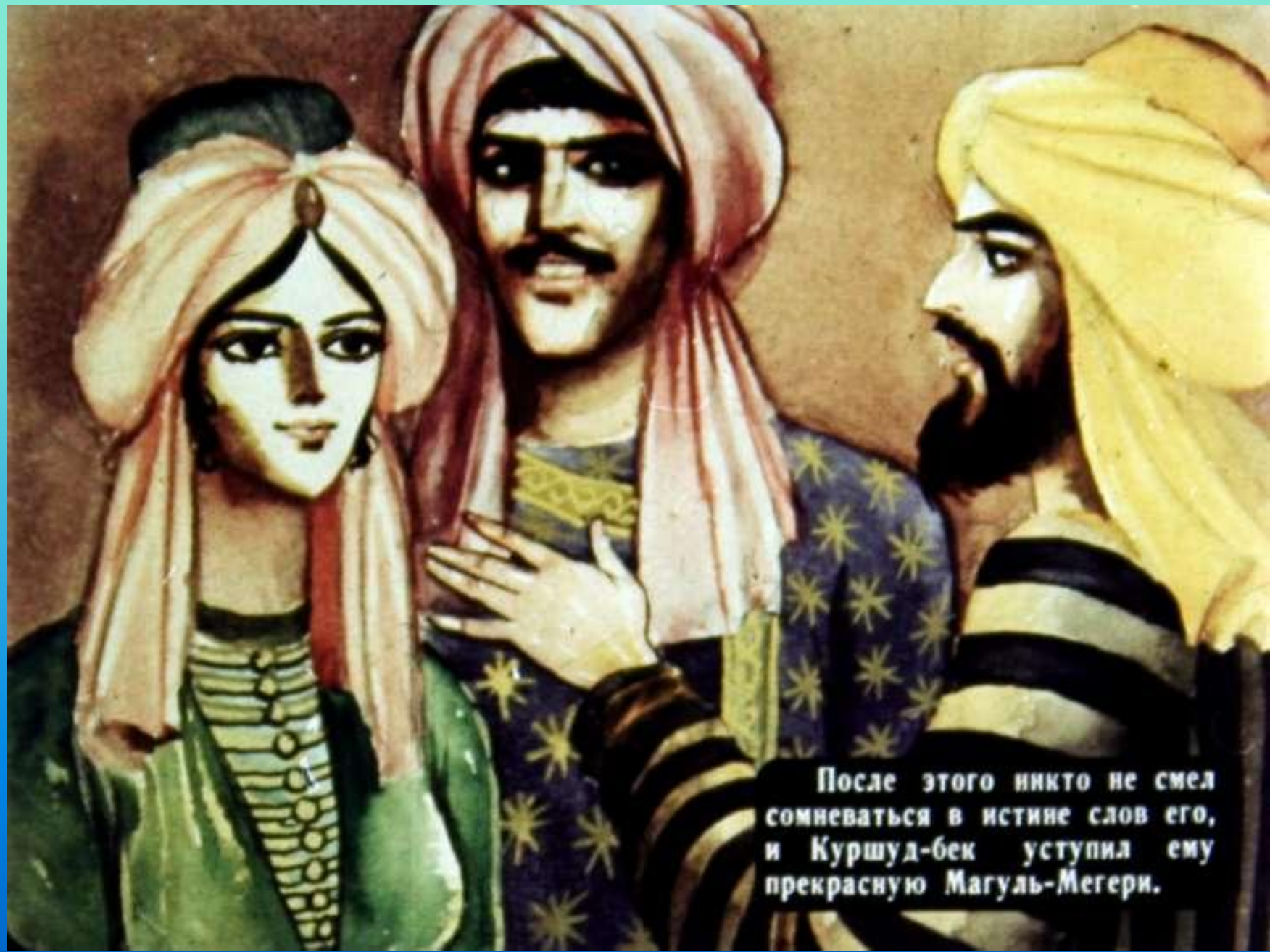
Брат Куршуд-бека кинулся на них с кинжалом, но Куршуд-бек остановил его:

— Успокойся и знай: что написано на лбу у человека при его рождении, того он не минует.





Сестра Ашик-Кериба, услышав такую речь, побежала за матерью. Ашик взял комок земли из-за пазухи, развел его водою, намазал матери глаза, и она прозрела.



После этого никто не смел сомневаться в истине слов его, и Куршуд-бек уступил ему прекрасную Магуль-Мегери.





В радости Ашик-Кериб сказал ему:

— Послушай, Куршуд-бек: возьми за себя сестру мою — и будьте так же счастливы, как я с моей дорогой Магуль-Мегери.

# Назовите черты характера героев:





# Домашнее задание:

- **Подготовить пересказ сказки;**
- **Составить устный портрет главных героев.**

**Молодцы!**