

ГБОУ «Школа №1155»

Технология Воскобовича

Составила учитель-дефектолог Марьина Татьяна Николаевна

2016 год



Из истории создания



Вячеслав Владимирович Воскобович никогда специально не связывал свою жизнь с педагогикой. По профессии он инженер-физик. Но так сложились обстоятельства, что молодому отцу Воскобовичу пришлось углубиться в педагогику с головой.

Когда у Вячеслава Владимировича появились дети, он всерьез задумался об их всестороннем развитии. К сожалению, в те годы не было большого выбора среди игр, а те педагоги-новаторы, кто предлагал методику раннего обучения, советовали изготавливать все игры из подручных материалов. Вдохновившись работами Зайцева и Никитина, Воскобович решил создать что-то совершенно новое, что было бы интересно не только его детям, но и их сверстникам.



**За последнее десятилетие автором
выпущено более 50 игр,
охватывающих разные возрастные
категории, но интересных как детям трех
лет, так и тем, кто уже учится в начальной
школе.**

ОСОБЕННОСТИ

Игры Воскобовича – не просто приятное времяпрепровождение для детей. Они являются по-настоящему развивающими, причем развивают личность ребенка всесторонне, в разных направлениях. Польза этих игр состоит в том, что в процессе занятий активно используется:

- логическое мышление;
- творческое, или образное, восприятие;
- мелкая моторика (и, как следствие, развитие речи);
- математическое мышление (изучение геометрии – яркий тому пример);
- внимание (ребенок учится концентрироваться, не отвлекаться);
- стремление выполнить поставленную задачу и получить результат;
- память;
- интеллект.

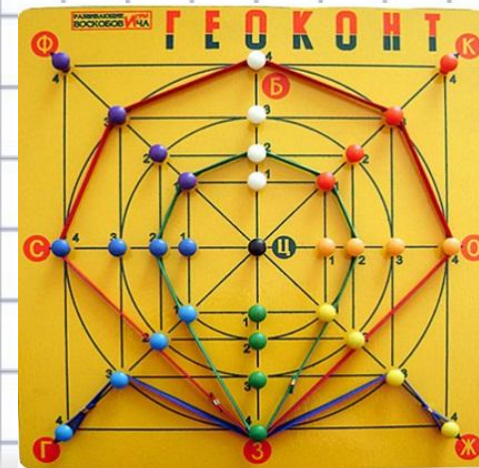
Игры Воскобовича

ТИПЫ:

1. Игры, направленные на логико-математическое развитие:

Геокон-конструктор

Это пособие представляет собой игровое поле с нанесенными лучами осями и геометрическими фигурами, обозначенными буквами. В каждой точке пересечения лучей закреплен гвоздик с номером. Натягивая между гвоздиками специальные резиночки, ребенок может создавать различные фигуры и отрезки, как в пособии или включая свою фантазию.



Кораблик Плюх-плюх





Квадрат Воскобовича

Игровой квадрат состоит из приклеенных на тканевую основу 32 треугольников (по 16 с каждой стороны) размером 6 х 4,5 х 4,5 см. Основой является гибкий пластиковый планшет, каждая сторона квадрата – 14,5 см. Желательно сделать квадраты разноцветными: с одной стороны – красные и синие, с другой – зеленые и желтые. Благодаря такой конструкции квадрат легко трансформируется, позволяя конструировать как плоскостные, так и объемные фигуры.

Квадрат можно определенным образом разрезать. Например, разрез крестом дает необычные объемные фигуры. Принцип работы квадрата Воскобовича аналогичен принципу оригами (складыванию объемных фигурок из бумаги), только данный материал более прочен и может использоваться неоднократно.

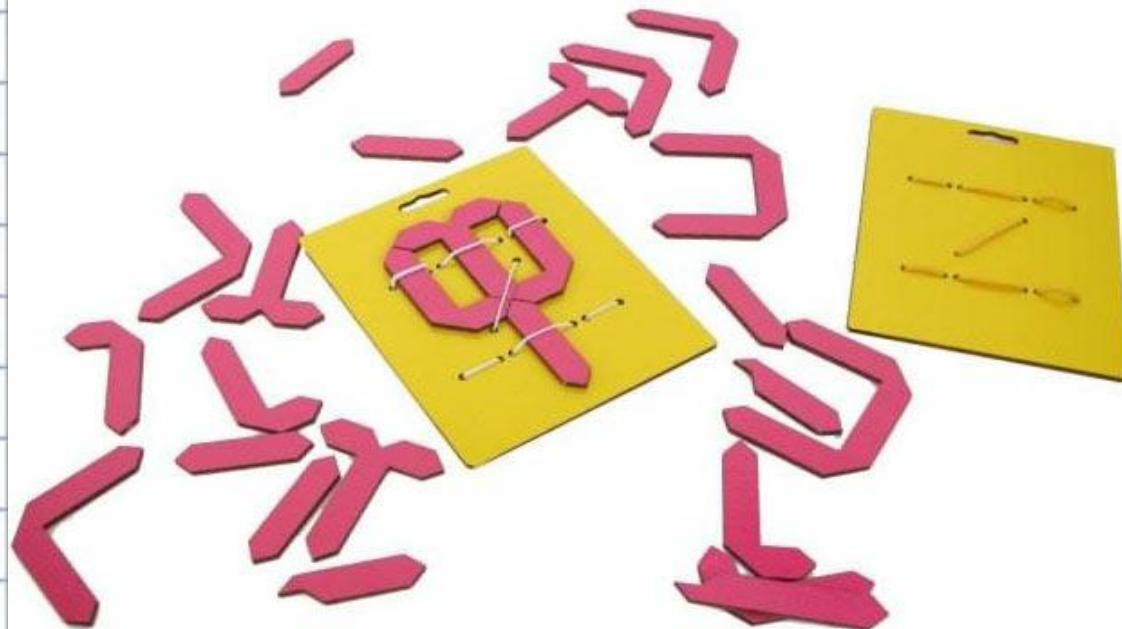
Здесь можно фантазировать вместе с ребенком. Треугольники на квадратном поле располагаются так, что можно создавать домик для собачки, скворечник для вороны и многое другое. Можно создавать силуэты мышки, котика. В этой игре нет ограничений. Автор сам говорит, что игра должна жить, и поэтому, подключая свою творческую мысль, вы питаете игру энергией.



2. Игры по обучению грамоте

Конструктор букв - головоломка.

Складывание буквы из деталей, трансформирование одной буквы в другую поможет малышу лучше запомнить ее графический образ.



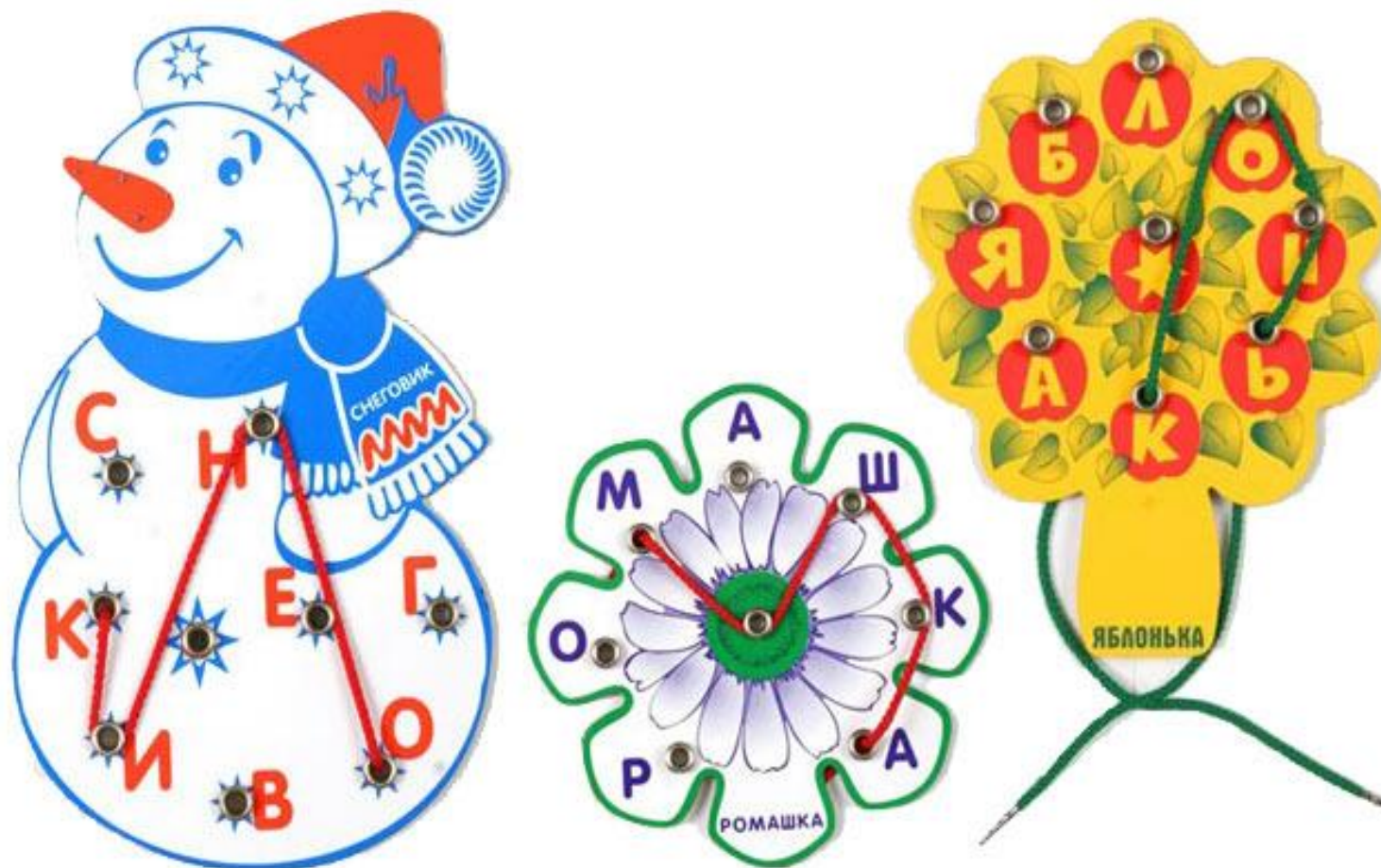
Теремок Воскобовича

Это настоящая авторская методика по раннему обучению чтению в игре. В игре 24 кубика. 12 кубиков теремков – согласные буквы, и 12 кубиков – вкладок-окошек – гласные буквы. С помощью этой игры малыши учатся складывать буквы в слоги, слог в слова. Формируется естественный навык чтения в игровой, понятной ребенку среде.



Серия игр: «Ромашка», «Снеговик», «Яблонька»

Направлены на развитие у детей словотворчества.



ИГРАЙТЕ И ПОЗНАВАЙТЕ!

Игры Воскобовича можно сделать самим, а можно приобрести в магазине. Главное, это не учить ребенка по играм, а играя узнавать с ним что-то новое и необычное.

Вы и сами не заметите, как развивающие игры Воскобовича раскрасят жизнь яркими красками веселого познания!

