

# Коллективный проект Оптические иллюзии



## Подготовили:

Румянцева Анастасия,  
Арсаев Наиб,  
Ларина Дарья,  
Батова Алина,  
Лихунская Анжелика,  
Чегодаева София,  
Суровых Варвара

Руководитель проекта: Баумова Л.Д.

## Актуальность темы:

Каждый день мы видим знакомые предметы, людей и, не задумываясь, воспринимаем всё как данность. Иногда какие – то новые картинки, объекты поражают своей странностью или тем, что мы по разному воспринимаем их.

**Проблема:** Что же меняет восприятие предмета?  
Что влияет на наше восприятие изображений и объектов?

# Гипотеза

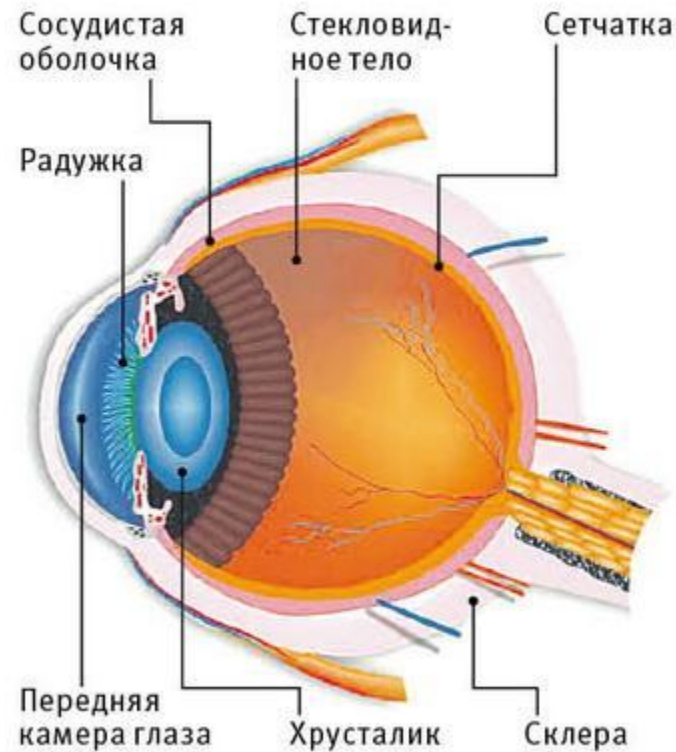
- Предположим, что зрительные иллюзии воспринимаются людьми одинаково...
- Цель: установить в силу, каких особенностей мы воспринимаем различные изображения, формы и цвета неодинаково, почему можно «обмануть» зрение.

## Задачи:

- Узнать, в чём особенности устройства человеческого глаза;
- Рассмотреть различные картинки и изображения, постараться почему мы можем воспринимать их по-разному;
- Провести различные эксперименты;
- Познакомиться с оптическими иллюзиями в искусстве и в повседневной жизни.

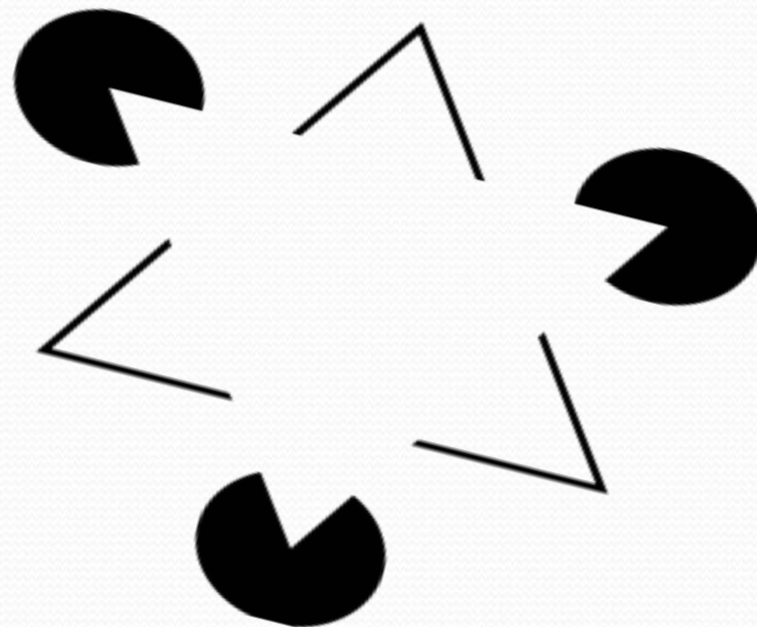


# Особенности строения глаза



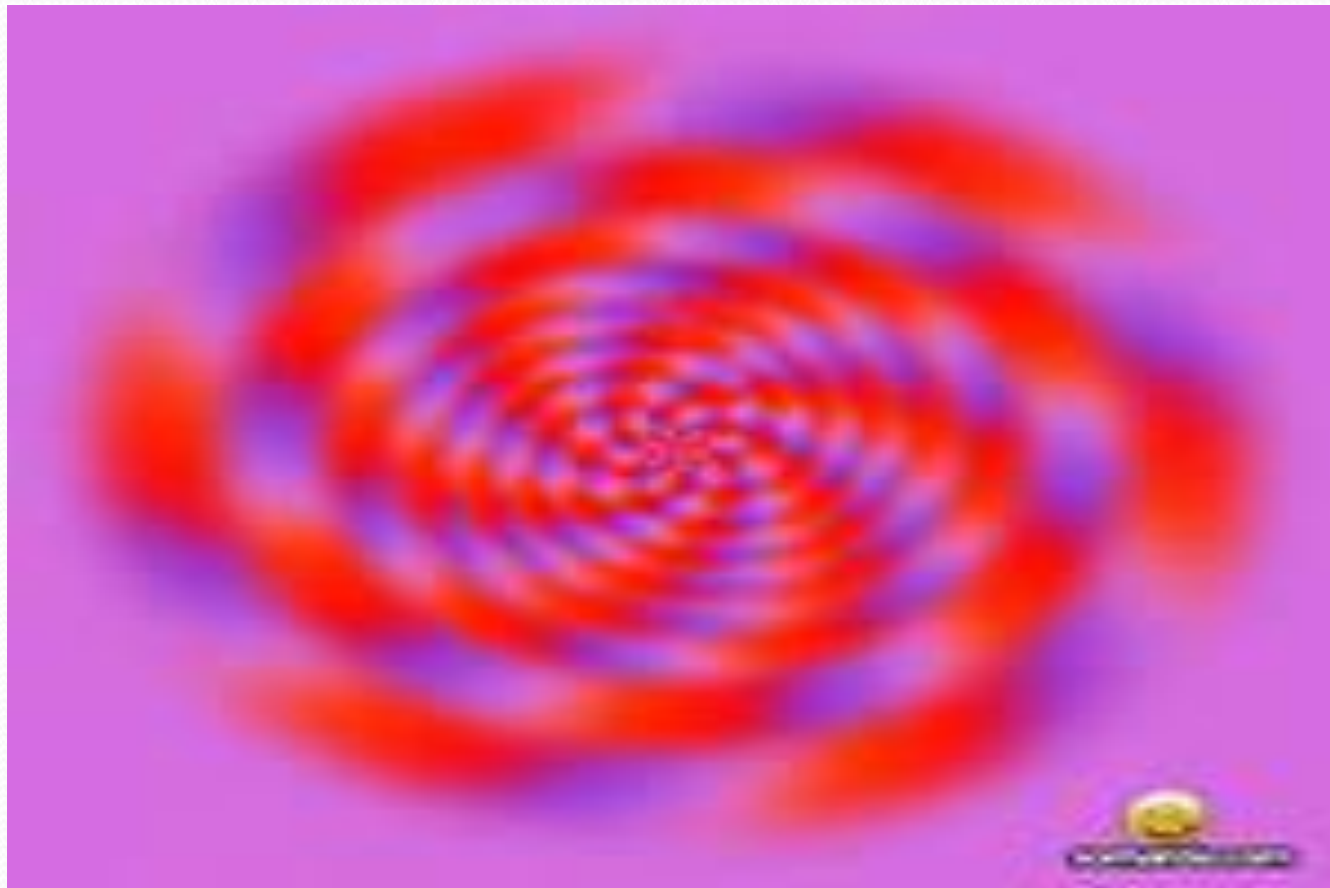
## Изображения, создающие иллюзии.

- В основе оптических иллюзий – изображение, которое заставляет мозг «додумывать» его фрагменты, вводя в заблуждение. То есть, когда мозг получает лишь часть изображения, он «додумывает» недостающие детали.





# Иллюзия движения



Перевёртыш — еще один вид оптической иллюзии, в которой от направления взгляда зависит характер воспринимаемого объекта.

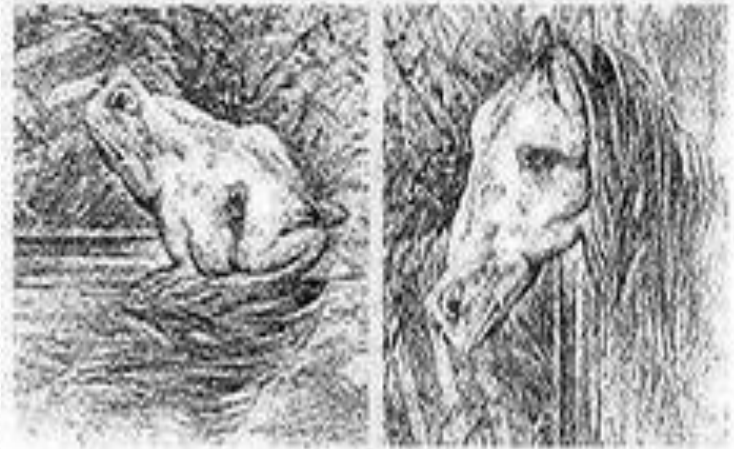




# Примеры перевертышей

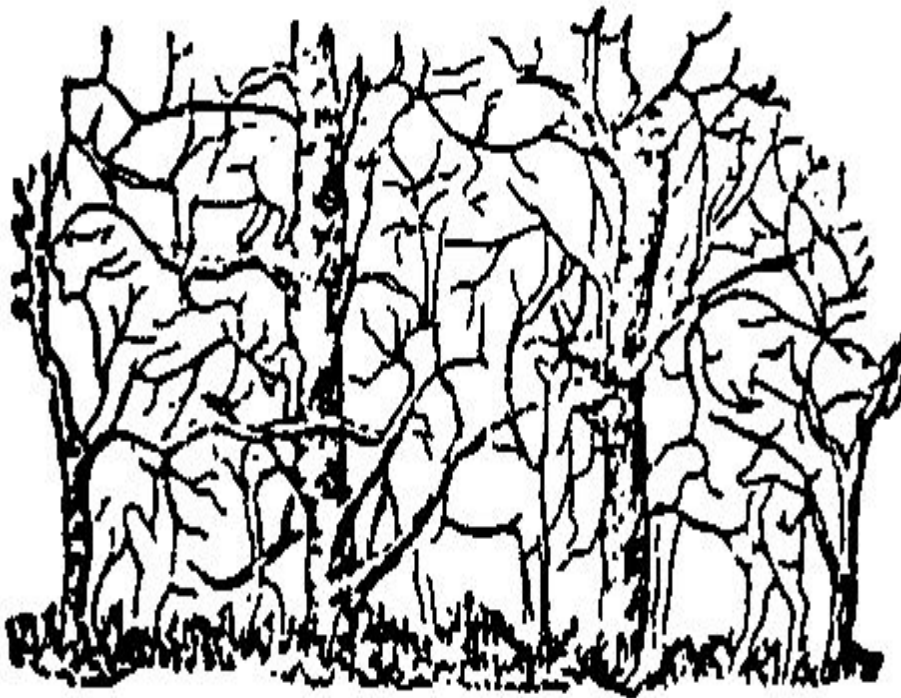


Horse or Frog ?  
Turn the picture sideways and you decide.





Наш мозг, словно мощный компьютер, способен отыскать на рисунке замаскированные фигуры.



## Скульптурные иллюзии Френсиса Табари.





# Художник – «иллюзионист» Николай Арндт





# Оптические иллюзии Николая Арндта.









Nikolaj Arndt















# Интересно ездить по дорогам!





ekaburu





ekaburu  
BANK BUKU BANGSA Tbk



# Выводы

- «Обман зрения» может быть обусловлен физическими причинами или психологией восприятия;
- Наш мозг «додумывает» недостающие фрагменты изображений или воспринимает небольшое движение глаз...
- Особенности нашего восприятия используют художники, скульпторы, дизайнеры и создатели 3D фильмов.

# Источники информации

- Литература.
- 1. Лаборатория оптических иллюзий. – М., 2011.
- 2. Рутерсвард О. Невозможные фигуры. – М., 2010.
- 3. Тед Эндрюс Контактное ясновидение. — М., 2012.
- 4. Толанский С. Оптические иллюзии. — М., 2012.
  
- Интернет–ресурсы.
- [www.psy.msu.ru/illusion](http://www.psy.msu.ru/illusion)