

Коллективный проект Оптические иллюзии



Подготовили:

Румянцева Анастасия,
Арсаев Наиб,
Ларина Дарья,
Батова Алина,
Лихунская Анжелика,
Чегодаева София,
Суровых Варвара

Руководитель проекта: Баумова Л.Д.

Актуальность темы:

Каждый день мы видим знакомые предметы, людей и, не задумываясь, воспринимаем всё как данность. Иногда какие – то новые картинки, объекты поражают своей странностью или тем, что мы по разному воспринимаем их.

Проблема: Что же меняет восприятие предмета?
Что влияет на наше восприятие изображений и объектов?

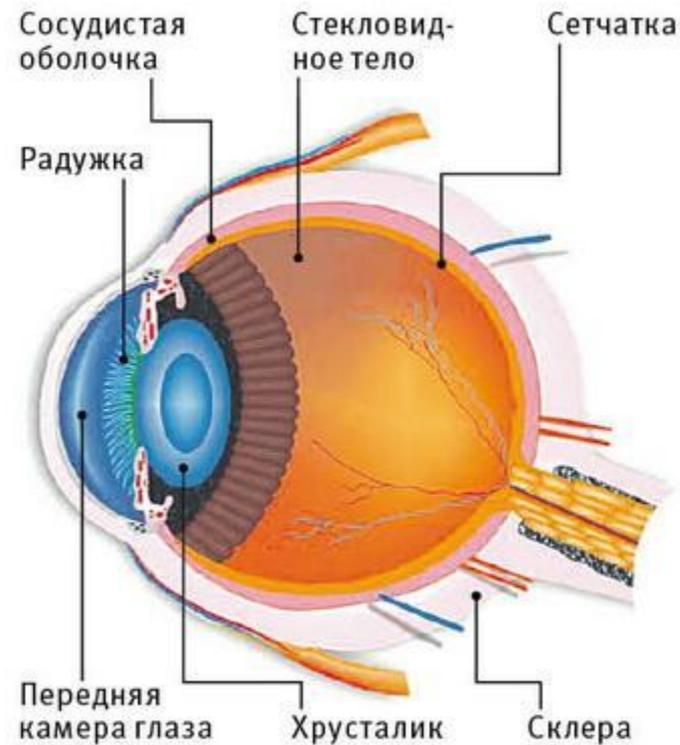
Гипотеза

- Предположим, что зрительные иллюзии воспринимаются людьми одинаково...
- Цель: установить в силу, каких особенностей мы воспринимаем различные изображения, формы и цвета неодинаково, почему можно «обмануть» зрение.

Задачи:

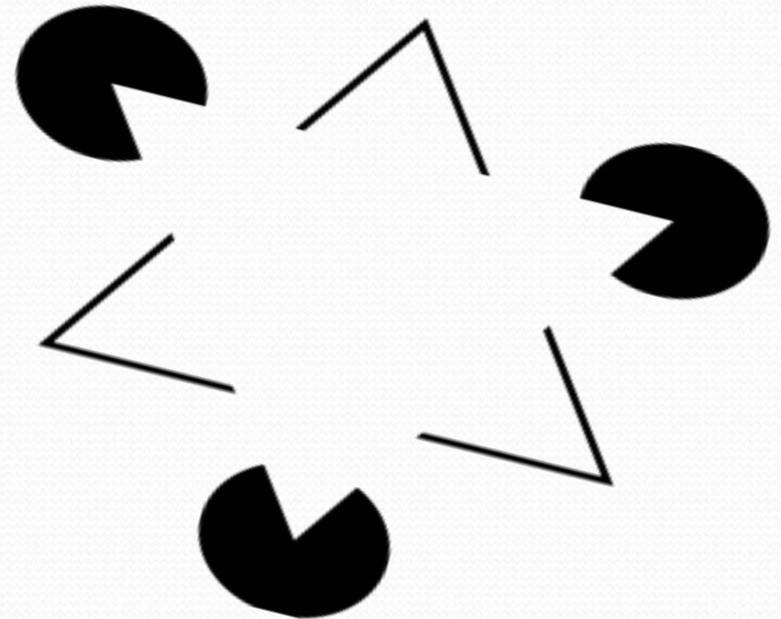
- Узнать, в чём особенности устройства человеческого глаза;
- Рассмотреть различные картинки и изображения, постараться почему мы можем воспринимать их по-разному;
- Провести различные эксперименты;
- Познакомиться с оптическими иллюзиями в искусстве и в повседневной жизни.

Особенности строения глаза

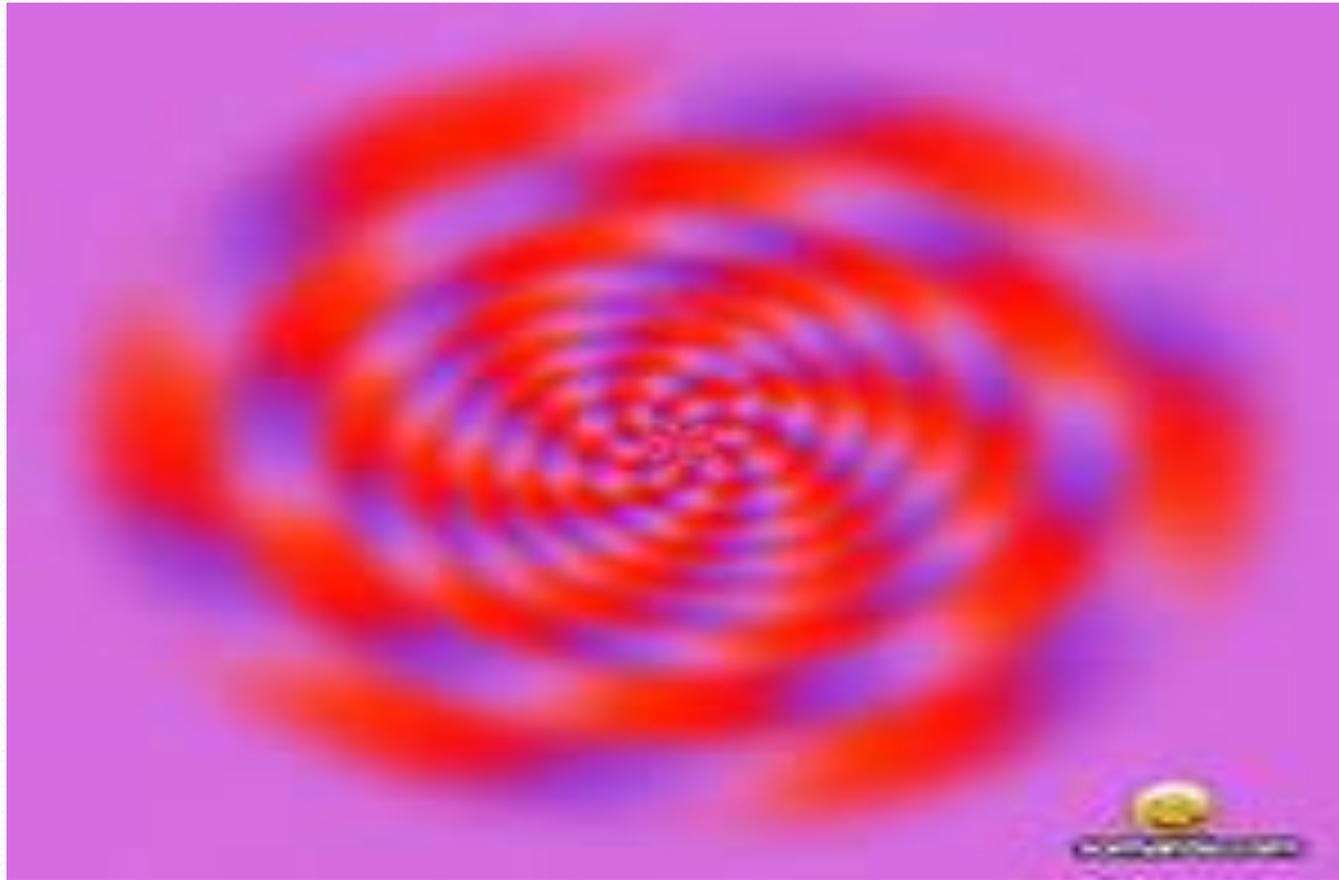


Изображения, создающие иллюзии.

- В основе оптических иллюзий – изображение, которое заставляет мозг «додумывать» его фрагменты, вводя в заблуждение. То есть, когда мозг получает лишь часть изображения, он «додумывает» недостающие детали.



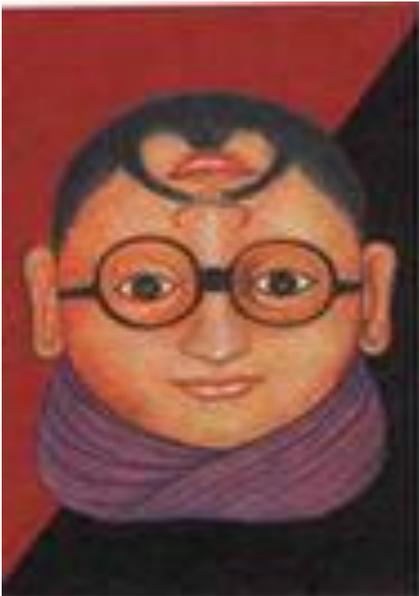
Иллюзия движения



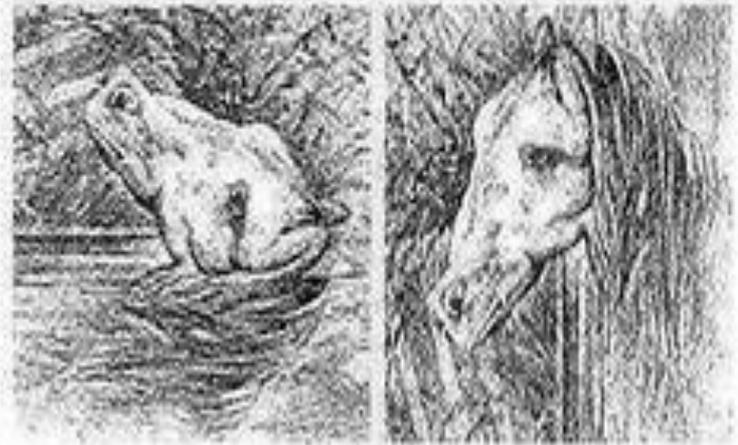
Перевёртыш — еще один вид оптической иллюзии, в которой от направления взгляда зависит характер воспринимаемого объекта.



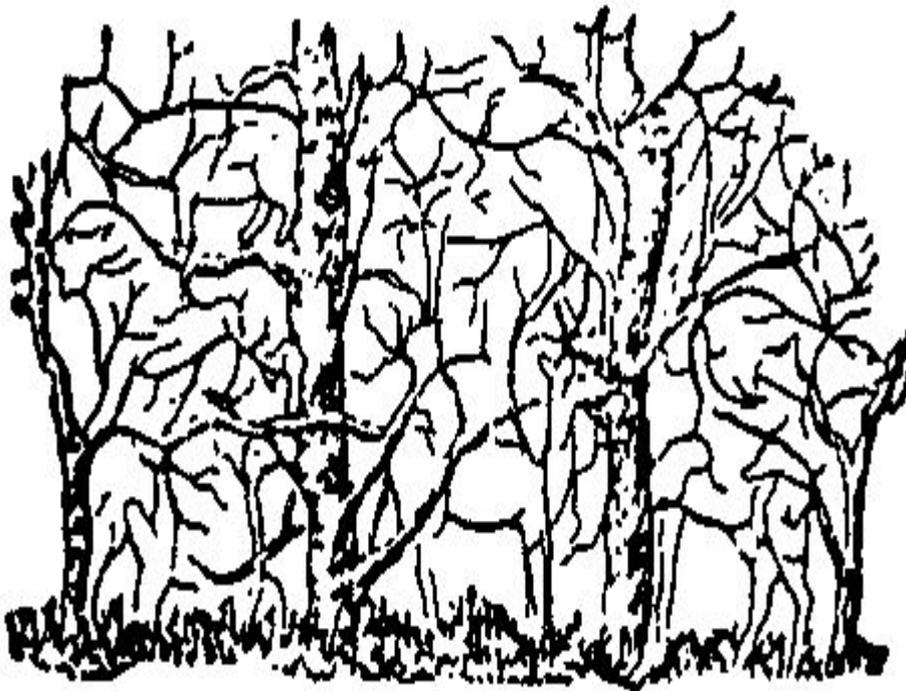
Примеры перевертышей



Horse or Frog ?
Turn the picture sideways and you decide.



Наш мозг, словно мощный компьютер, способен отыскать на рисунке замаскированные фигуры.



Скульптурные иллюзии Френсиса Табари.



Художник – «иллюзионист» Николай Арндт



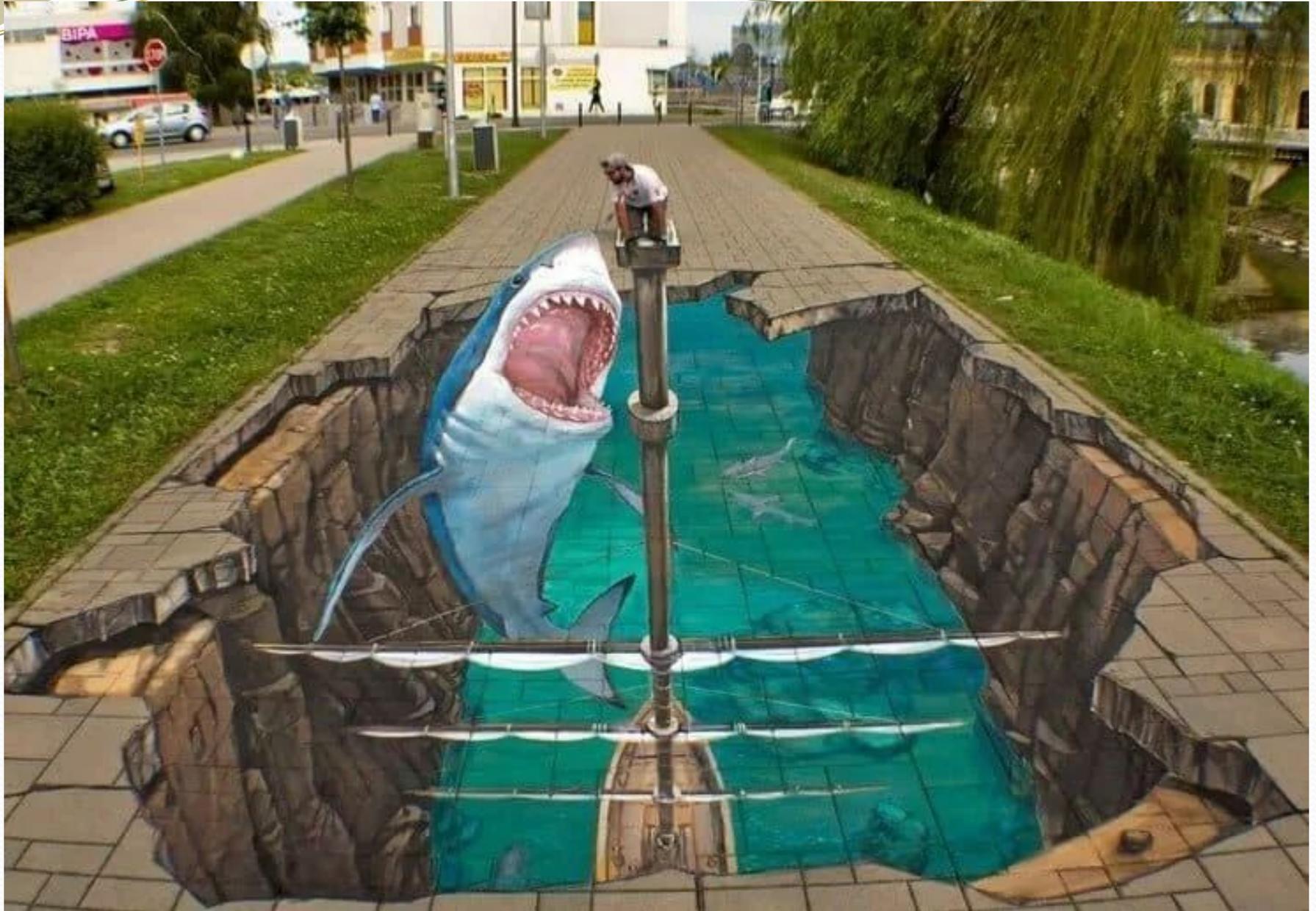
Оптические иллюзии Николая Арндта.







Nikolaj Arndt







*Nikolaj
Arndt*

Интересно ездить по дорогам!





ekaburu



ekaburu
BANK BUKU BANGSA Tbk

Выводы

- «Обман зрения» может быть обусловлен физическими причинами или психологией восприятия;
- Наш мозг «додумывает» недостающие фрагменты изображений или воспринимает небольшое движение глаз...
- Особенности нашего восприятия используют художники, скульпторы, дизайнеры и создатели 3D фильмов.

Источники информации

- Литература.
- 1. Лаборатория оптических иллюзий. – М., 2011.
- 2. Рутерсвард О. Невозможные фигуры. – М., 2010.
- 3. Тед Эндрюс Контактное ясновидение. — М., 2012.
- 4. Толанский С. Оптические иллюзии. — М., 2012.

- Интернет–ресурсы.
- www.psy.msu.ru/illusion