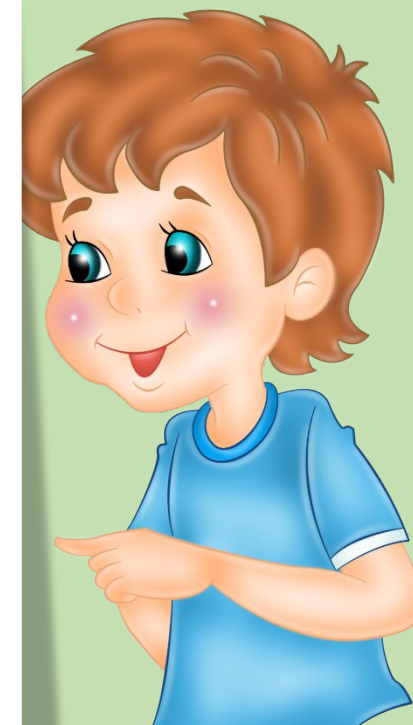
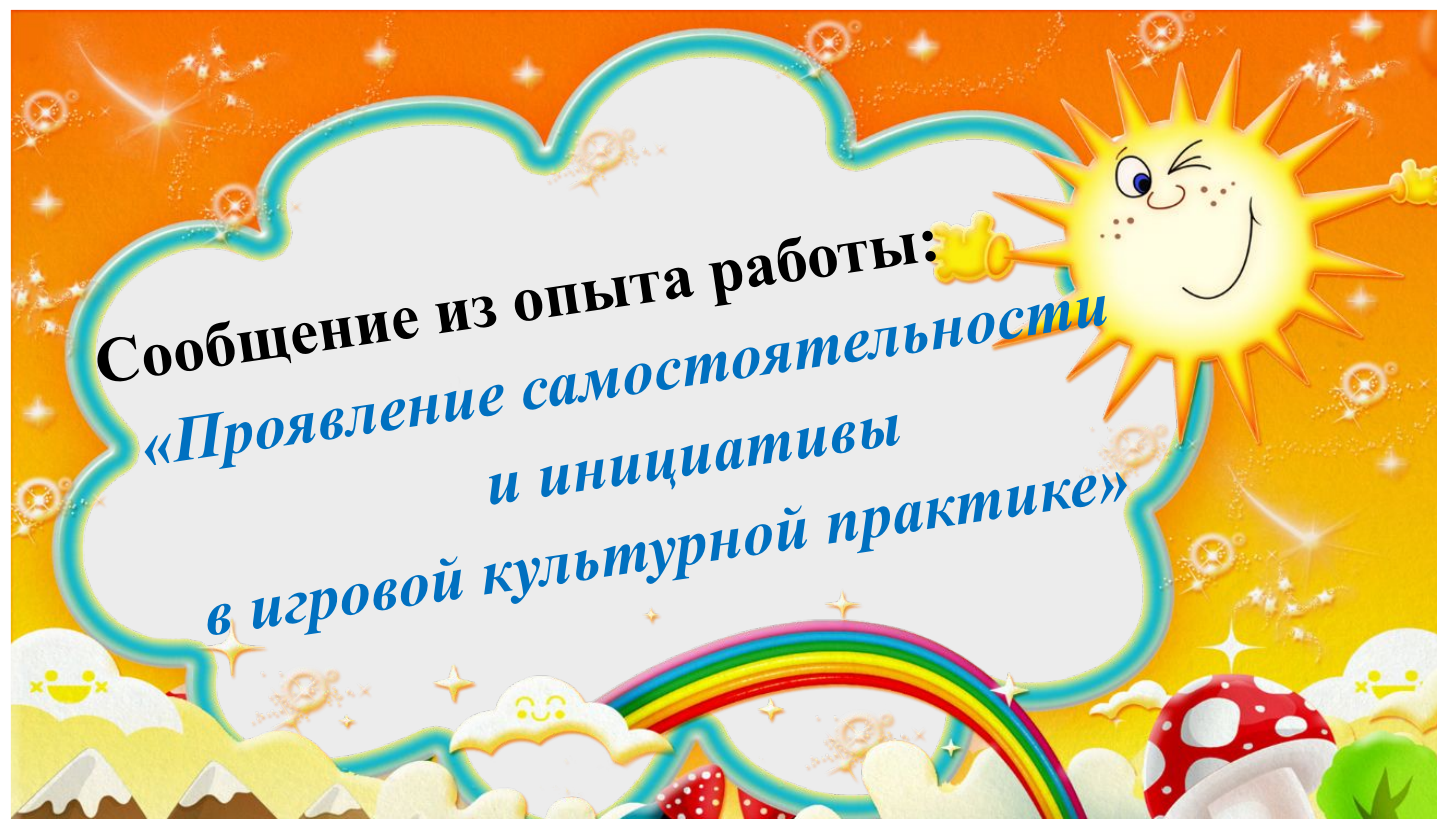


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 55»

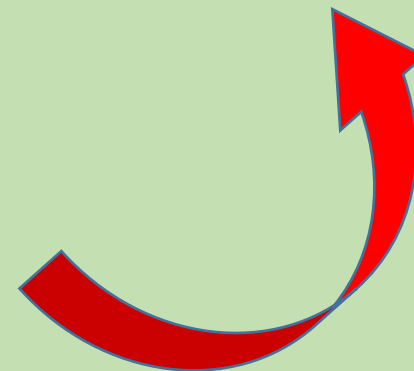
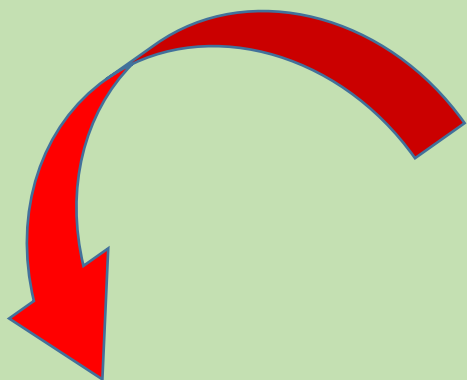


воспитатель Рамазанова Лариса Ряшидовна,  
МБДОУ «Детский сад № 55» ЭМР Саратовской области

# Культурные практики и развитие ребенка

Требованием Стандарта является иное, чем ранее, представление о содержании образования...

Оно сводится к освоению ребенком различных культурных практик, а не к приобретению конкретных знаний, умений и



Сейчас наиболее распространено прямое обучение, которое осуществляется путем «расщепления» культурных форм деятельности на отдельные составляющие. Занятия по развитию отдельных психических функций – мышления, речи, памяти, которые проводятся обычно в детском саду, призваны компенсировать возникший дефицит естественных культурных форм деятельности.

# *Зачем нужны культурные практики?*

Культурные практики формируют общую культуру личности дошкольника, развивают их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества.

Также культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности.

# Виды «культурных практик»?

Под культурными практиками мы понимаем разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, опыта, складывающиеся с первых дней его жизни.

Среди культурных практик можно выделить следующие:

- манипуляция с предметами,
- фантазирование,
- творческая деятельность,
- продуктивные виды деятельности,
- коллекционирование,
- экспериментирование,
- игра,
- поисково-исследовательская деятельность.



**Культурные практики могут формироваться во взаимодействии ребенка с взрослым и при постоянно расширяющихся самостоятельных действиях.**

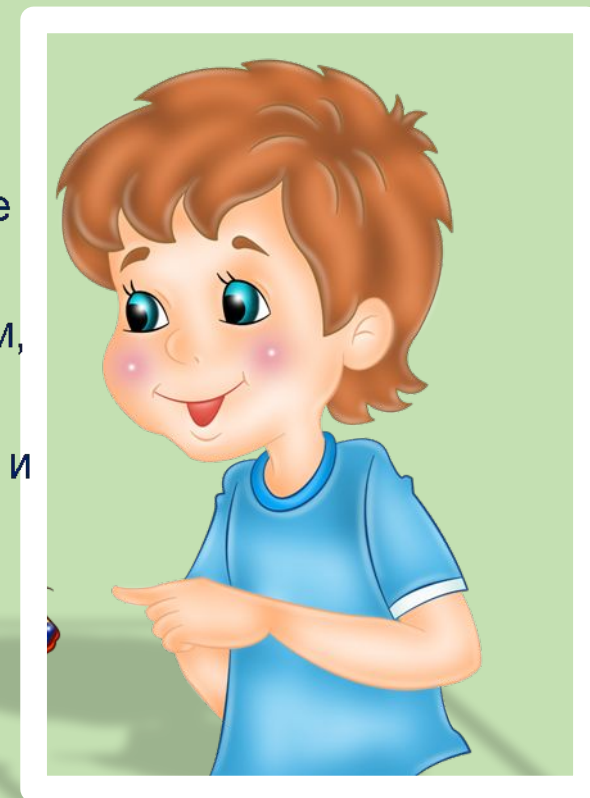


*Приоритетной формой работы при организации условий для реализации **игровой** культурной практики мы определили создание многофункциональных ширм.*



# *Ширма отвечает всем требованиям ФГОС ДО к РППС группы*

- **Насыщенность среды** – обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую, творческую, двигательную активность, эмоциональное благополучие и возможность самовыражения детей.
- **Трансформируемость** - возможность изменений предметнопространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
- **Полифункциональность** - возможность разнообразного использования, не обладает жестко закрепленным способом употребления.
- **Доступность** – свободный доступ детей к игрушкам, материалам, пособиям, которые хранятся в карманах ширм.
- **Вариативность** - наличие различных пространств для деятельности детей и уединения, свобода выбора разнообразных материалов, игр и игрушек; периодическая сменяемость материалов, стимулирующих разнообразную детскую активность.
- **Безопасность** – соответствует всем элементам и требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.



# *Технические характеристики*

Ширмы могут быть изготовлены из различных безопасных материалов и иметь любой размер.



Вариации изготовленных ширм могут быть разнообразными.

**Конструкция ширмы должна быть легкой и устойчивой.**

Важный этап при изготовлении ширмы-УЧАСТИЕ ДЕТЕЙ, они должны быть непосредственными участниками этого творческого процесса.

**Для хранения ширма может складываться в плоское состояние.**



# Ширма для сюжетно-ролевой игры «В больнице»





# Ширма для игры «Магазин»





# *Ширмы для сюжетно-ролевых игр по ПДД*







*«Прогулка по городу»*

## *«Безопасная дорога»*





# *Ширма для игры «Цирк»*



# *Ширма для игры «Космос»*





# *«Подводный мир»*



# *«Фигурная история»*





# *Ширма для игры «Спортландия»*



# *Ширмы для кукольного театра*











Спасибо за  
внимание!

