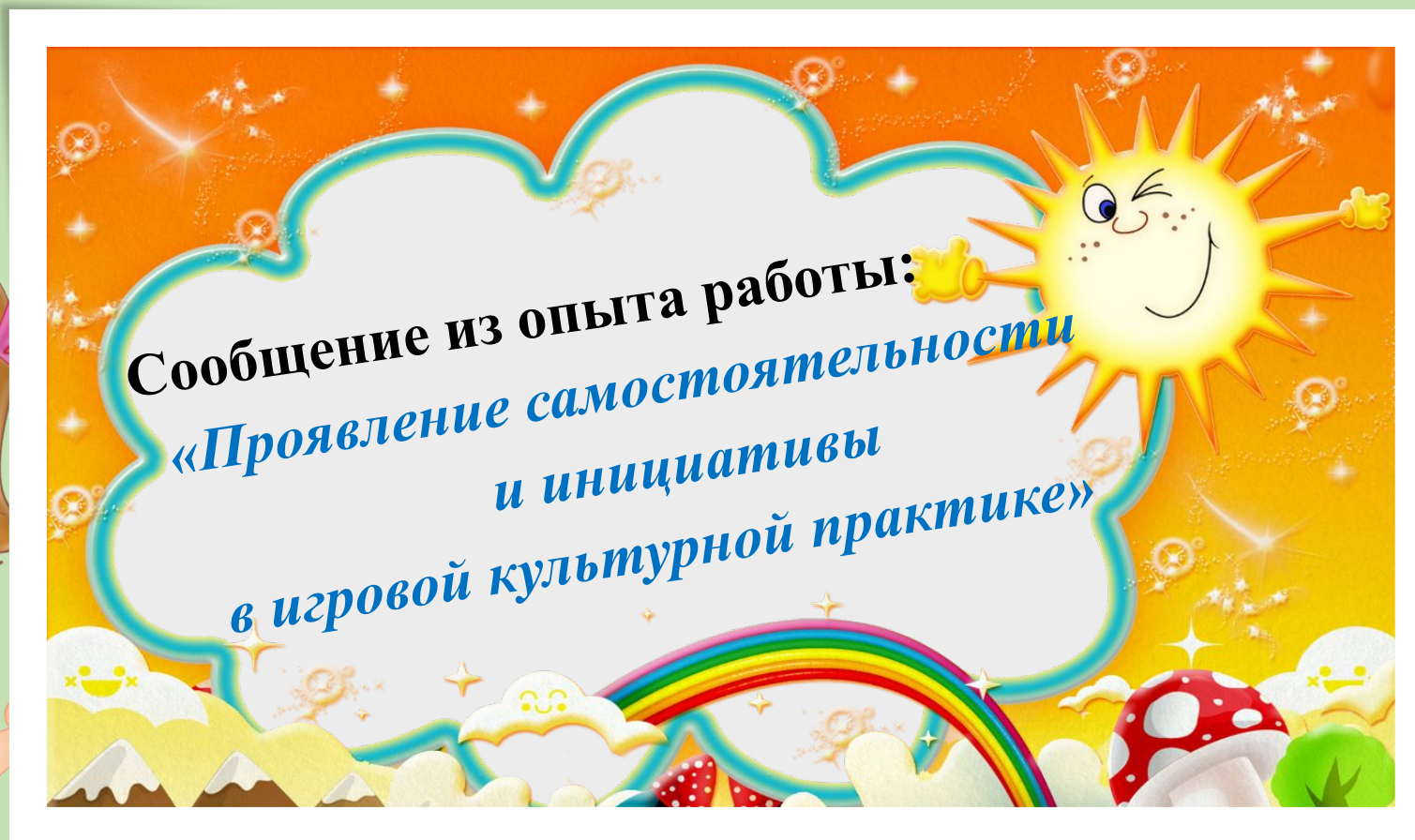


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 55»

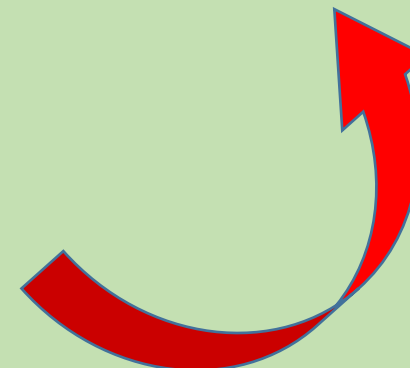
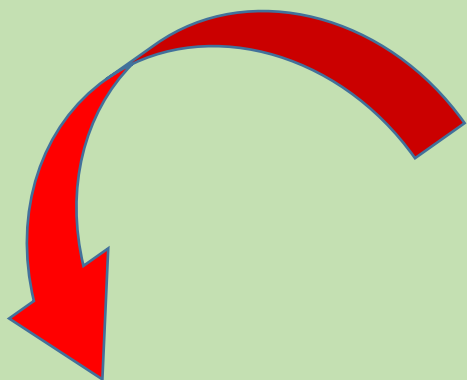


воспитатель Рамазанова Лариса Ряшидовна,
МБДОУ «Детский сад № 55» ЭМР Саратовской области

Культурные практики и развитие ребенка

Требованием Стандарта является иное, чем ранее, представление о содержании образования...

Оно сводится к освоению ребенком различных культурных практик, а не к приобретению конкретных знаний, умений и



Сейчас наиболее распространено прямое обучение, которое осуществляется путем «расщепления» культурных форм деятельности на отдельные составляющие. Занятия по развитию отдельных психических функций – мышления, речи, памяти, которые проводятся обычно в детском саду, призваны компенсировать возникший дефицит естественных культурных форм деятельности.

Зачем нужны культурные практики?

Культурные практики формируют общую культуру личности дошкольника, развивают их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества.

Также культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности.

Виды «культурных практик»?

Под культурными практиками мы понимаем разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, опыта, складывающиеся с первых дней его жизни.

Среди культурных практик можно выделить следующие:

- манипуляция с предметами,
- фантазирование,
- творческая деятельность,
- продуктивные виды деятельности,
- коллекционирование,
- экспериментирование,
- игра,
- поисково-исследовательская деятельность.



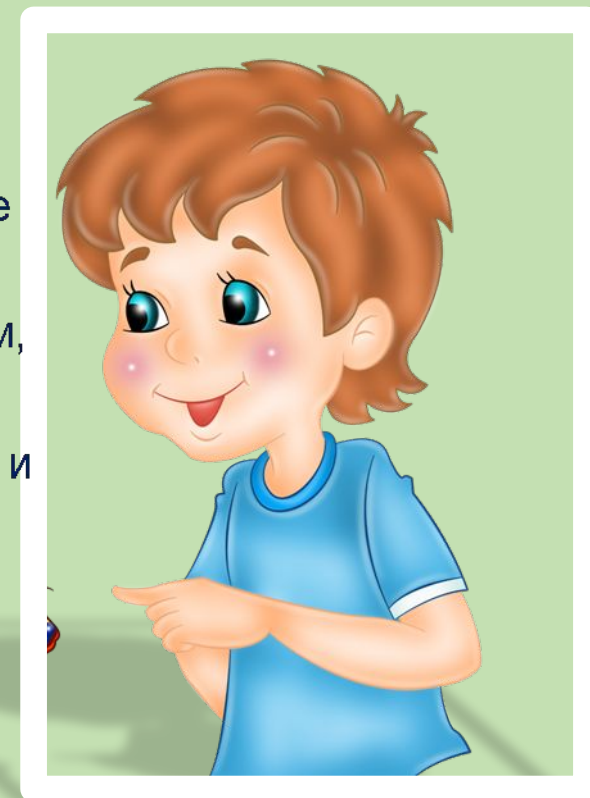
Культурные практики могут формироваться во взаимодействии ребенка с взрослым и при постоянно расширяющихся самостоятельных действиях.

*Приоритетной формой работы при организации условий для реализации **игровой** культурной практики мы определили создание многофункциональных ширм.*



Ширма отвечает всем требованиям ФГОС ДО к РППС группы

- **Насыщенность среды** – обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую, творческую, двигательную активность, эмоциональное благополучие и возможность самовыражения детей.
- **Трансформируемость** - возможность изменений предметнопространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
- **Полифункциональность** - возможность разнообразного использования, не обладает жестко закрепленным способом употребления.
- **Доступность** – свободный доступ детей к игрушкам, материалам, пособиям, которые хранятся в карманах ширм.
- **Вариативность** - наличие различных пространств для деятельности детей и уединения, свобода выбора разнообразных материалов, игр и игрушек; периодическая сменяемость материалов, стимулирующих разнообразную детскую активность.
- **Безопасность** – соответствует всем элементам и требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.



Технические характеристики

Ширмы могут быть изготовлены из различных безопасных материалов и иметь любой размер.



Вариации изготовленных ширм могут быть разнообразными.

Конструкция ширмы должна быть легкой и устойчивой.

Важный этап при изготовлении ширмы-УЧАСТИЕ ДЕТЕЙ, они должны быть непосредственными участниками этого творческого процесса.

Для хранения ширма может складываться в плоское состояние.

Ширма для сюжетно-ролевой игры «В больнице»



Ширма для игры «Магазин»



Ширмы для сюжетно-ролевых игр по ПДД





«Прогулка по городу»

«Безопасная дорога»



Ширма для игры «Цирк»



Ширма для игры «Космос»



«Подводный мир»



«Фигурная история»



Ширма для игры «Спортландия»



Ширмы для кукольного театра





Спасибо за
внимание!

