

Урок литературного чтения
4 класс

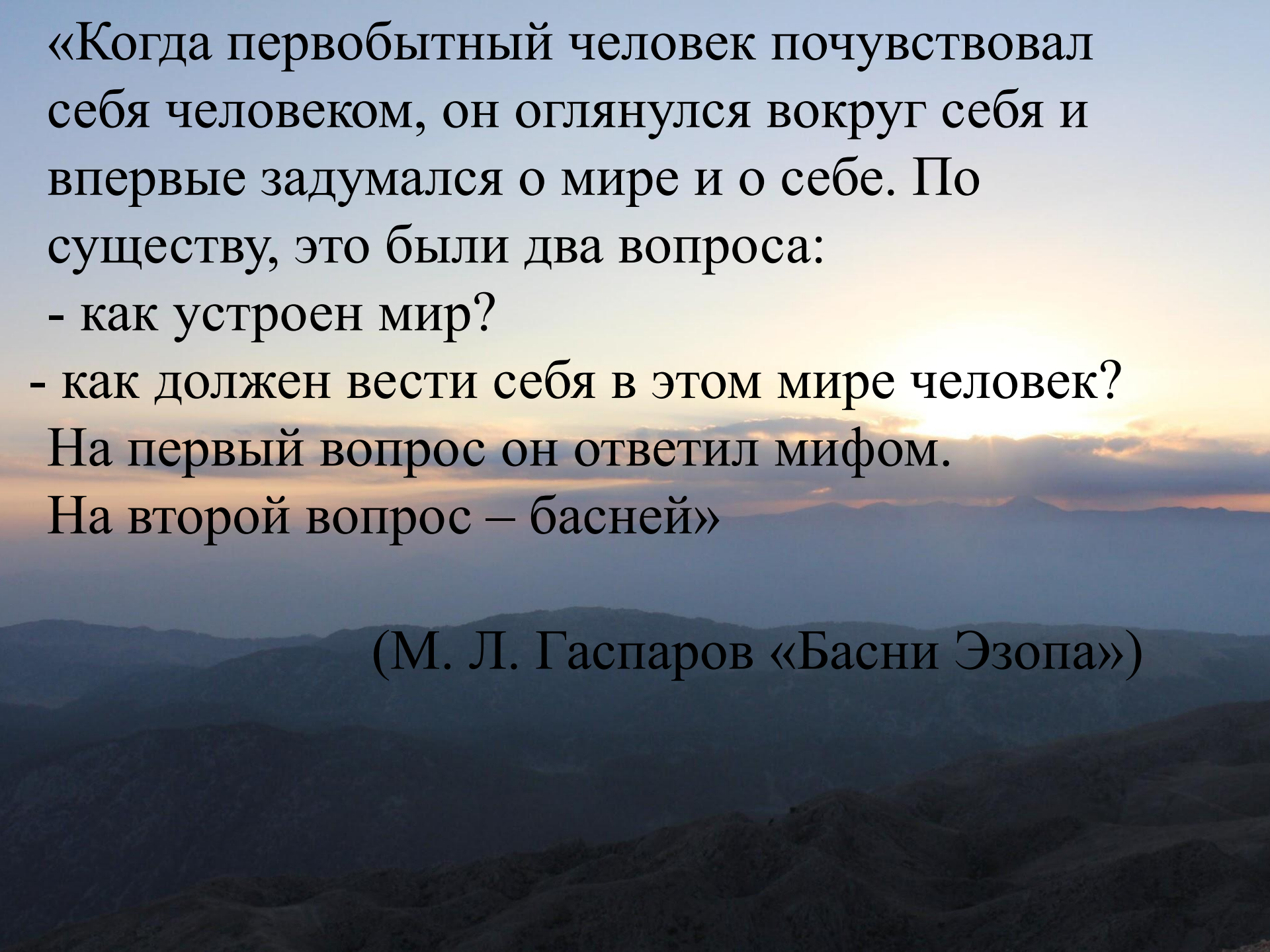
Особенности жанра басни.

Учитель начальных классов
МБОУ СОШ №97
Корчагина Вера Петровна

Воронеж

Маленькая болтунья молоко болтала, болтала, да не выболтала.





«Когда первобытный человек почувствовал себя человеком, он оглянулся вокруг себя и впервые задумался о мире и о себе. По существу, это были два вопроса:

- как устроен мир?

- как должен вести себя в этом мире человек?

На первый вопрос он ответил мифом.

На второй вопрос – басней»

(М. Л. Гаспаров «Басни Эзопа»)

Цели:

- Учить сопоставлять различные тексты.
- Самостоятельно делать выводы.
- Находить общее и различное в произведениях разных авторов.

**Краткий
рассказ в
стихах или в
прозе**

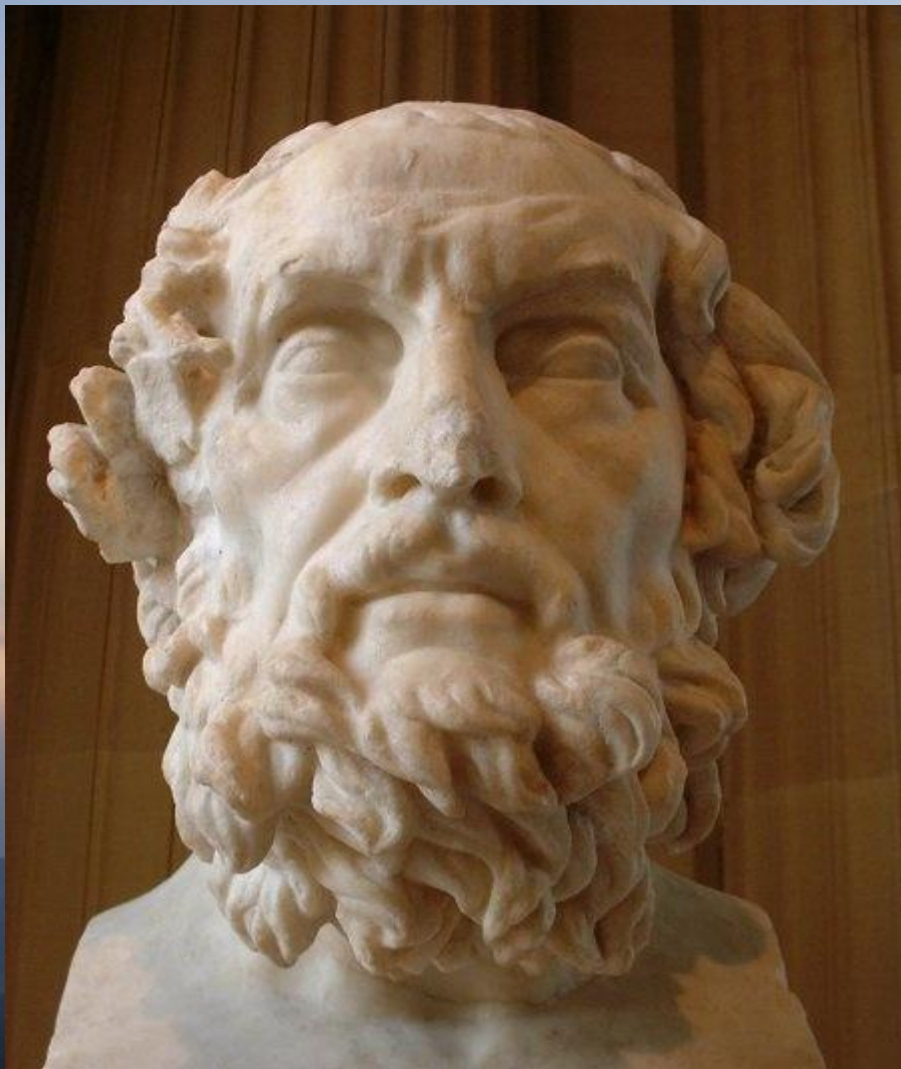
**Аллегорическая
форма
(иносказание)**

Басн

Я

**Состоит из 2-х
частей:
повествование и
мораль
(нравоучение)**

**Герои:
животные
растения
предметы
люди**



Легендарный
баснописец
Эзоп, живший
в Древней
Греции еще в
440 году до н.э.



- **ЛАФОНТЕН Жан**
[Jean de La
Fontaine,
1621—1695] —
знаменитый
французский
поэт-баснописец.



- **Крылов Иван Андреевич**
(2(13).2.1769
Москва, —
9(21).11.1844,
Петербург),
русский писатель,
баснописец,
журналист.



Эзоп

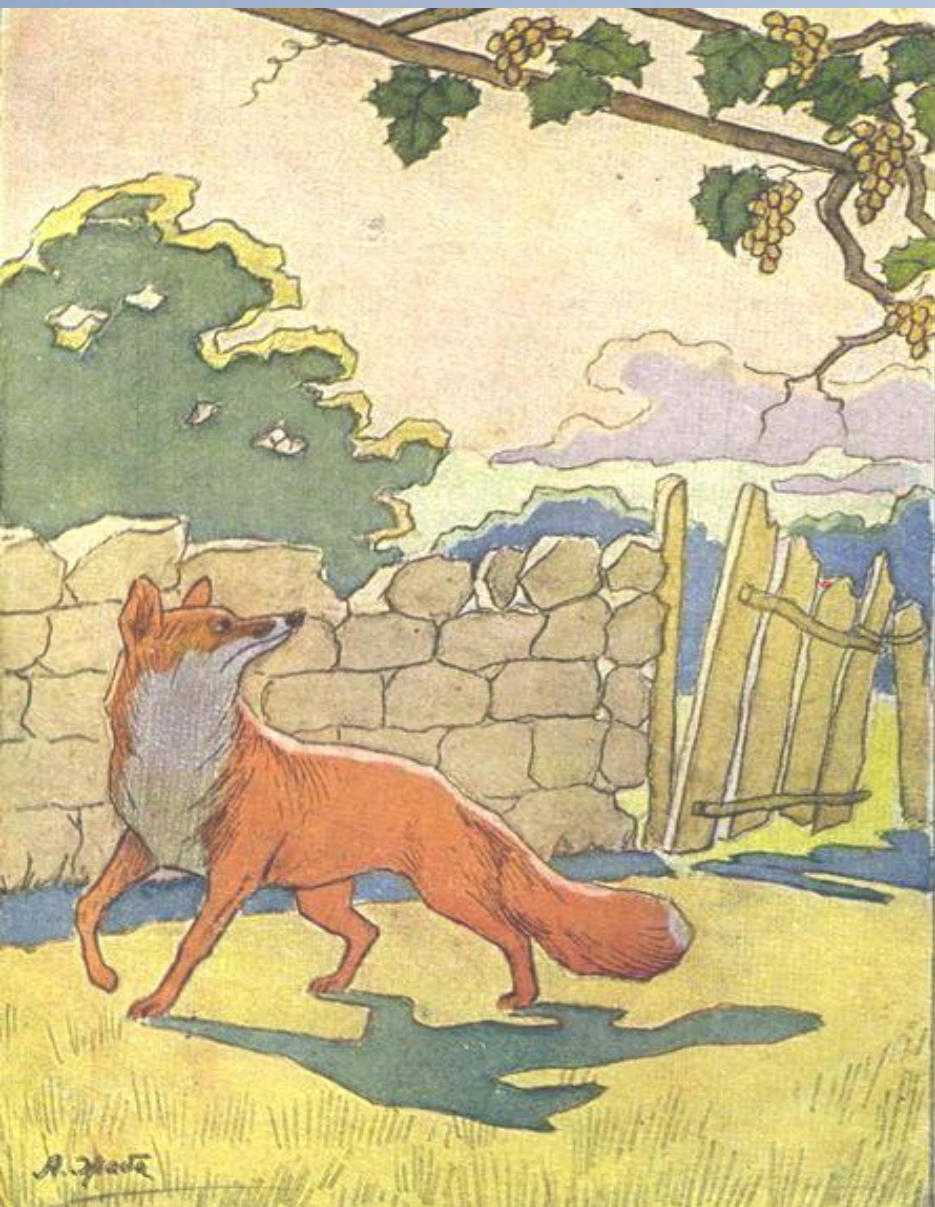
«Ворон и лисица»

Лафонтен

«Ворон и лисица»

И.А.Крылов

«Ворона и лисица»



Эзоп

Лафонтен

И.А.Крылов

«Лисица и виноград.»



Эзоп

«Старик и смерть»

Лафонтен

«Смерть и несчастный»

И.А.Крылов

«Крестьянин и смерть»

1. Феникс – в некоторый древних мифологиях птица, обладавшая способностью сжигать себя и вновь возрождаться из пепла и являвшаяся символом вечного обновления.
2. Зоб – расширенная часть пищевода, где предварительно обрабатывается пища.
3. Сброд – люди, принадлежащие к разложившимся, преступным, антиобщественным элементам.
4. Праздный – ничем не занятый, без дела, без полезных занятий.
5. Сетовать – жаловаться, скорбеть.
6. Рдеть – резко выделяться, отливать красным цветом, краснеть.
7. Яхонты – старинное название рубина и сапфира.
8. Неймет – о невозможности получить то, что кажется доступным.
9. Оскоми́на – вяжущее ощущение во рту.

10. Меценат – в буржуазно-дворянском обществе: богатый покровитель наук и искусств.

11. Вельможный – являющийся вельможей, знатный.

12. Валежник – сухие сучья, деревья, упавшие на землю.

13. Лачуга – небольшая, плохая изба, хижина, уменьшительно лачужка.

14. Подушное – в старину: рассчитываемый по душам, по отдельным людям.

15. Оброк – при крепостном праве: принудительный натуральный или денежный сбор с крестьян, взимаемый помещиком или государством.

16. Пенять – укорять кого-нибудь.

17. Рок – то же, что и судьба.

18. Оторопев – оторопеть – растеряться от неожиданности, прийти в замешательство.

Особенности басен

План анализа басни.

(работа с текстом по плану)

- 1) Чем отличаются друг от друга басни с одним и тем же сюжетом, принадлежащие Эзопу, Лафонтену, Крылову?
- 2) Указать, что в них общего?
- 3) Подчеркнуть типичные для авторов обращения и выражения, пословицы и поговорки в баснях.

Время отдыха

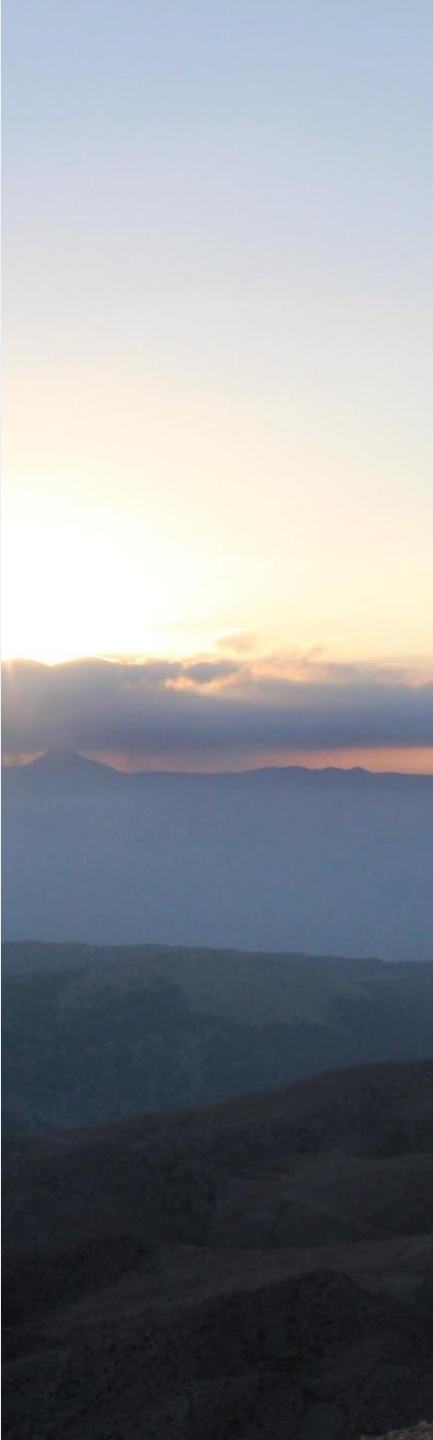
пришло!





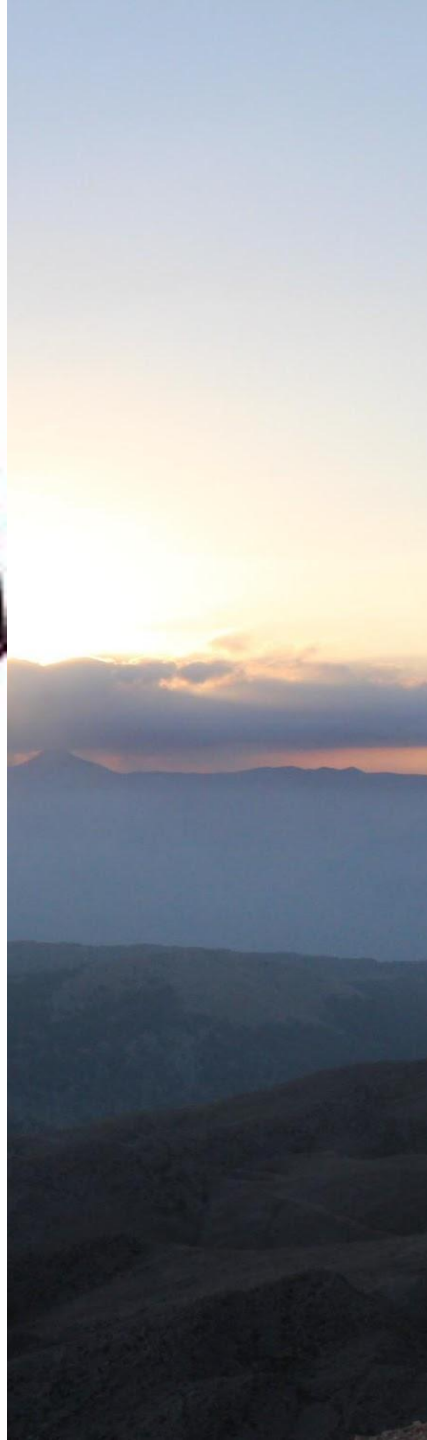
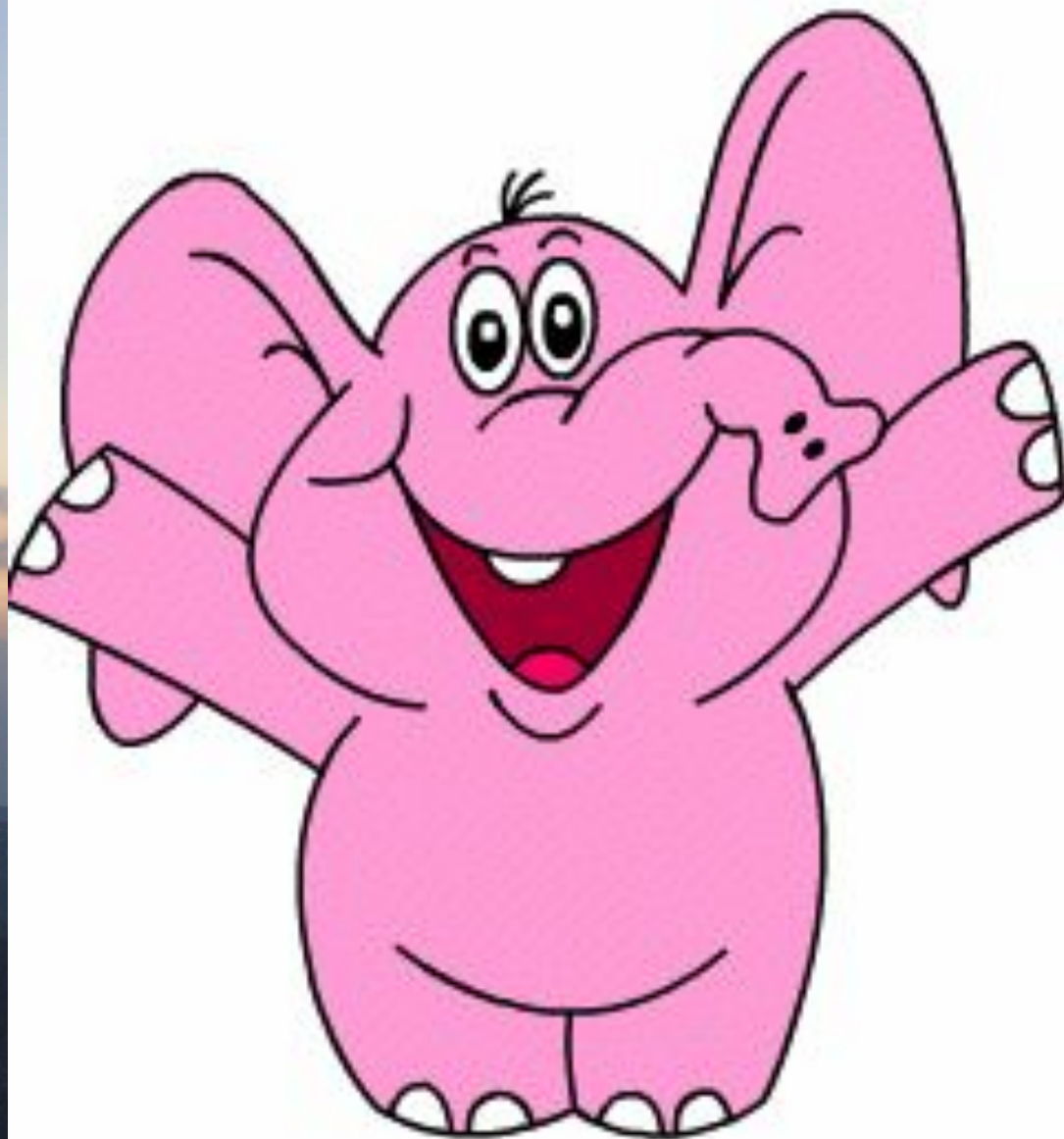
















Молодцы!



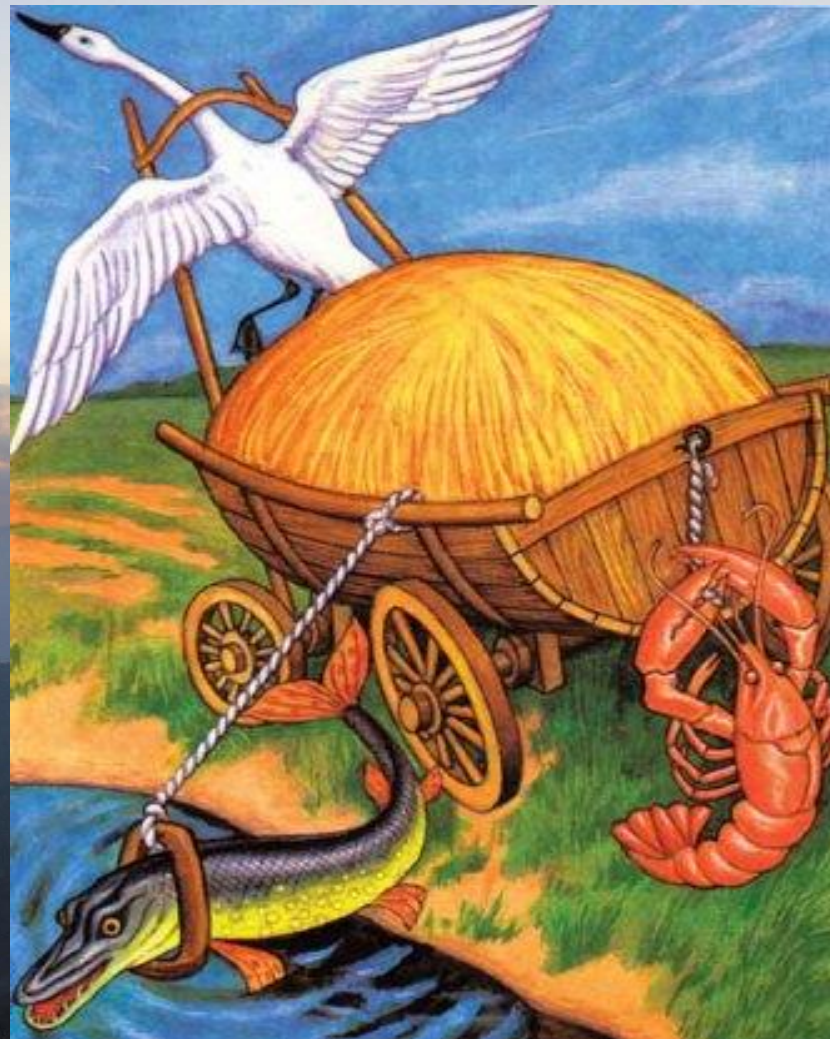
Крылатые выражения:

- «А вы, друзья, как ни садитесь, всё в музыканты не годитесь...»
(«Квартет»)



«Когда в товарищах
согласья нет, на лад
их дело не пойдёт...»

(«Лебедь, рак и щука»)



«Попрыгунья Стрекоза
лето красное
пропела; оглянуться
не успела, как зима
катит в глаза...»

(«Стрекоза и муравей»)



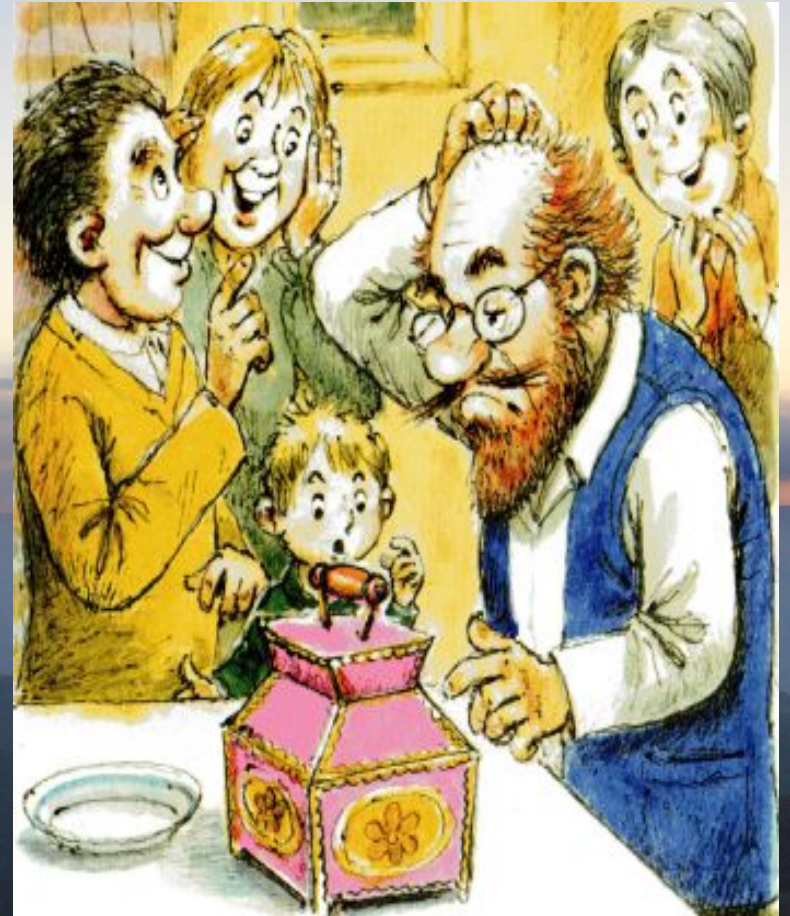
«Чем кумушек считать
трудиться, не лучше
ль на себя, кума,
оборотиться?»

(«Зеркало и обезьяна»)



«А Ларчик просто
открывался ...»

(«Ларчик»)



«Ай, Моська! Знать она
сильна, раз лаєт на
Слона»

(«Слон и
Моська»)



За что же, не боясь греха,
Кукушка хвалит Петуха?
За то, что хвалит он Кукушку.

(«Кукушка и петух»)



Самостоятельная работа

Волк и ягнёнок

Льстивые друзья
Неблагодарный человек
Несговорчивые друзья
Несоизмеримость
Легкомыслие и
серьёзность
Коварный человек
Хищник и жертва

Хищник и жертва

Волк на псарне

Льстивые друзья
Неблагодарный человек
Несговорчивые друзья
Несоизмеримость
Легкомыслие и
серьёзность
Коварный человек
Хищник и жертва

Коварный человек

Стрекоза и муравей

Льстивые друзья
Неблагодарный человек
Несговорчивые друзья
Несоизмеримость
Легкомыслие и
серьёзность
Коварный человек
Хищник и жертва

Легкомыслие и серьёзность

Слон и Моська

Льстивые друзья
Неблагодарный человек
Несговорчивые друзья
Несоизмеримость
Легкомыслие и
серьёзность
Коварный человек
Хищник и жертва

Несоизмеримость

Лебедь, рак и щука

Льстивые друзья
Неблагодарный человек
Несговорчивые друзья
Несоизмеримость
Легкомыслие и
серьёзность
Коварный человек
Хищник и жертва

Несговорчивые друзья

Свинья под дубом

Льстивые друзья
Неблагодарный человек
Несговорчивые друзья
Несоизмеримость
Легкомыслие и
серьёзность
Коварный человек
Хищник и жертва

Неблагодарный человек

Кукушка и петух

Льстивые друзья
Неблагодарный человек
Несговорчивые друзья
Несоизмеримость
Легкомыслие и
серьёзность
Коварный человек
Хищник и жертва

Льстивые друзья

Тест

1. Басней называется:

- А) рассказ в стихах о каком-либо событии, случае;
- Б) короткое нравоучительное произведение, в котором есть иносказание и специально выделенная автором мораль;
- В) короткое стихотворение, в остроумной форме высмеивающее какое-либо лицо, реже группу лиц или общественное явление.
- Б) короткое нравоучительное произведение, в котором есть иносказание и специально выделенная автором мораль;

2. Вывод в басне называется:

- А) поучение;
- Б) мораль;
- В) наставление;
- Г) рассуждение.

Б) мораль;



3. Определите название приёма, характерного для басни:

- А) иносказание;
- Б) заклинание;
- В) описание;
- Г) повторение.

А) иносказание;



4. Кто известен как первый баснописец?

А) Жан де Лафонтен;

Б) Эзоп;

В) Крылов;

Г) Ломоносов.

Б) Эзоп;



РЫМОВУ
1853



Памятник И.А.Крылову
Санкт – Петербург, Летний сад

Домашнее задание:

Попробуйте сочинить басню. В стихах, конечно, трудно, но можно написать в прозе, как у Эзопа. Раб Эзоп не имел возможности по-иному высказывать свои мысли, он писал басни прозой. А для поучительной части (морали) используйте любую народную пословицу.

A scenic landscape at sunset or sunrise. The sky is a mix of light blue and orange, with a bright sun low on the horizon. The foreground and middle ground consist of rolling hills and mountains, some in shadow and some catching the light of the sun. The overall mood is peaceful and majestic.

**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ**