

Урок литературного чтения
4 класс

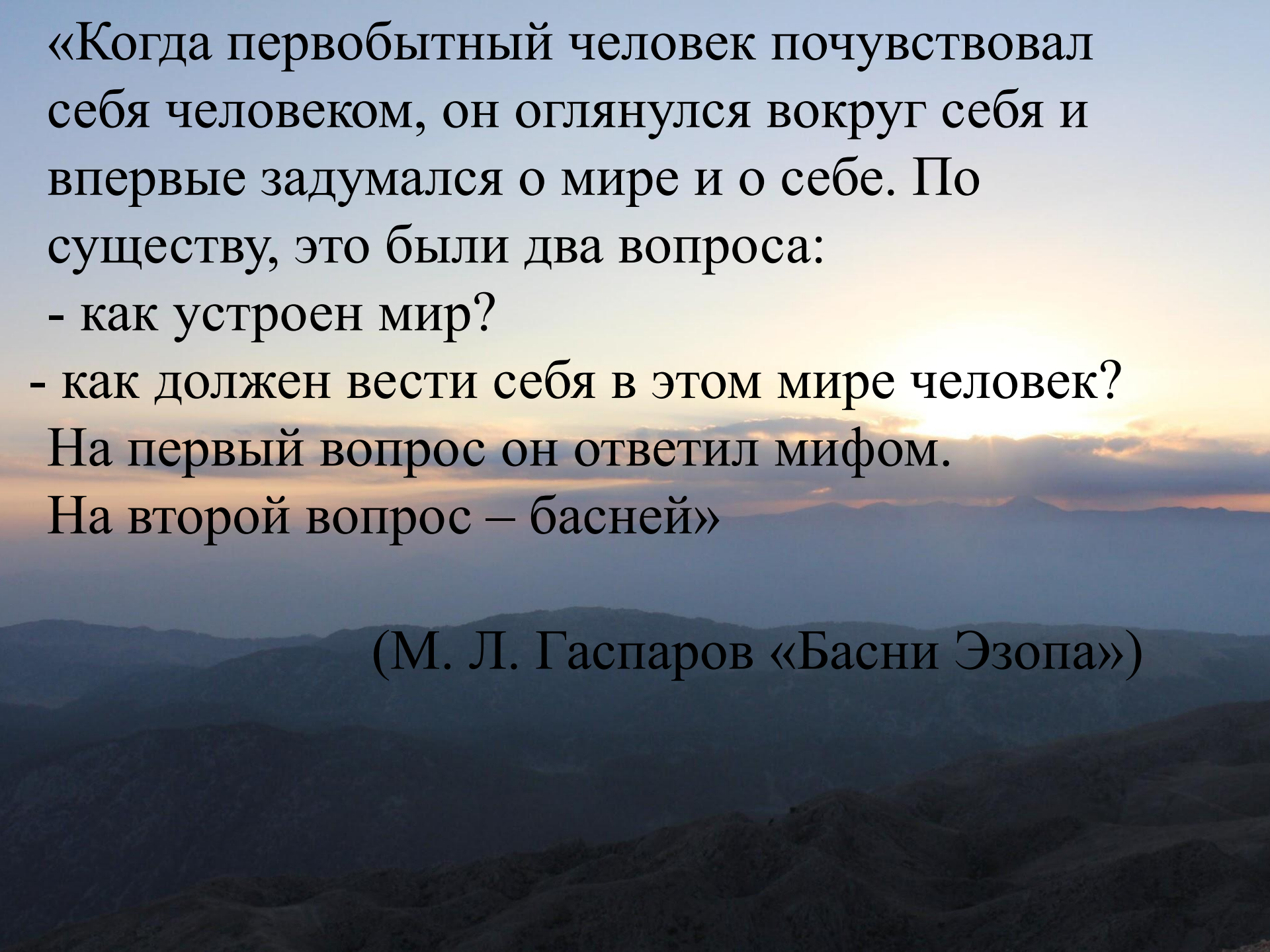
Особенности жанра басни.

Учитель начальных классов
МБОУ СОШ №97
Корчагина Вера Петровна

Воронеж

Маленькая болтунья молоко болтала, болтала, да не
выболтала.





«Когда первобытный человек почувствовал себя человеком, он оглянулся вокруг себя и впервые задумался о мире и о себе. По существу, это были два вопроса:

- как устроен мир?

- как должен вести себя в этом мире человек?

На первый вопрос он ответил мифом.

На второй вопрос – басней»

(М. Л. Гаспаров «Басни Эзопа»)

Цели:

- Учить сопоставлять различные тексты.
- Самостоятельно делать выводы.
- Находить общее и различное в произведениях разных авторов.

**Краткий
рассказ в
стихах или в
прозе**

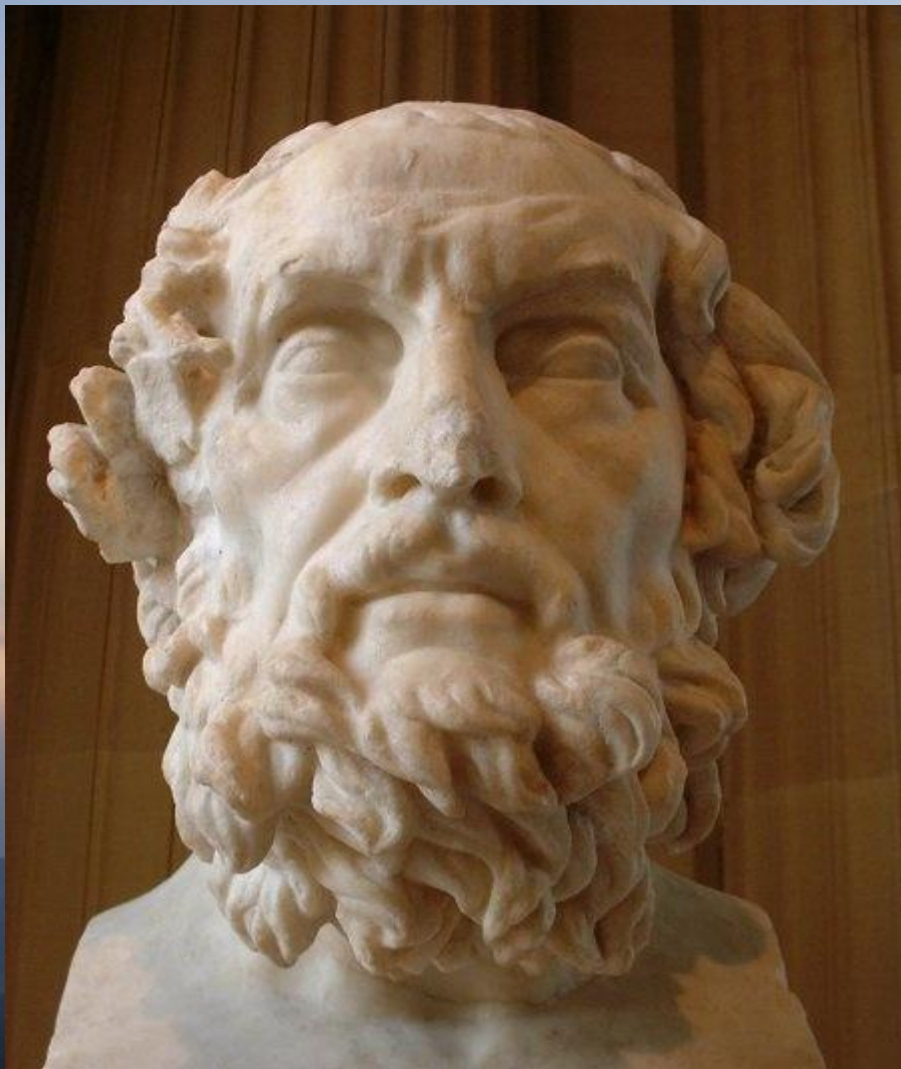
**Аллегорическая
форма
(иносказание)**

Басн

Я

**Состоит из 2-х
частей:
повествование и
мораль
(нравоучение)**

**Герои:
животные
растения
предметы
люди**



Легендарный
баснописец
Эзоп, живший
в Древней
Греции еще в
440 году до н.э.



- **ЛАФОНТЕН Жан**
[Jean de La
Fontaine,
1621—1695] —
знаменитый
французский
поэт-баснописец.



- **Крылов Иван Андреевич**
(2(13).2.1769
Москва, —
9(21).11.1844,
Петербург),
русский писатель,
баснописец,
журналист.



Эзоп

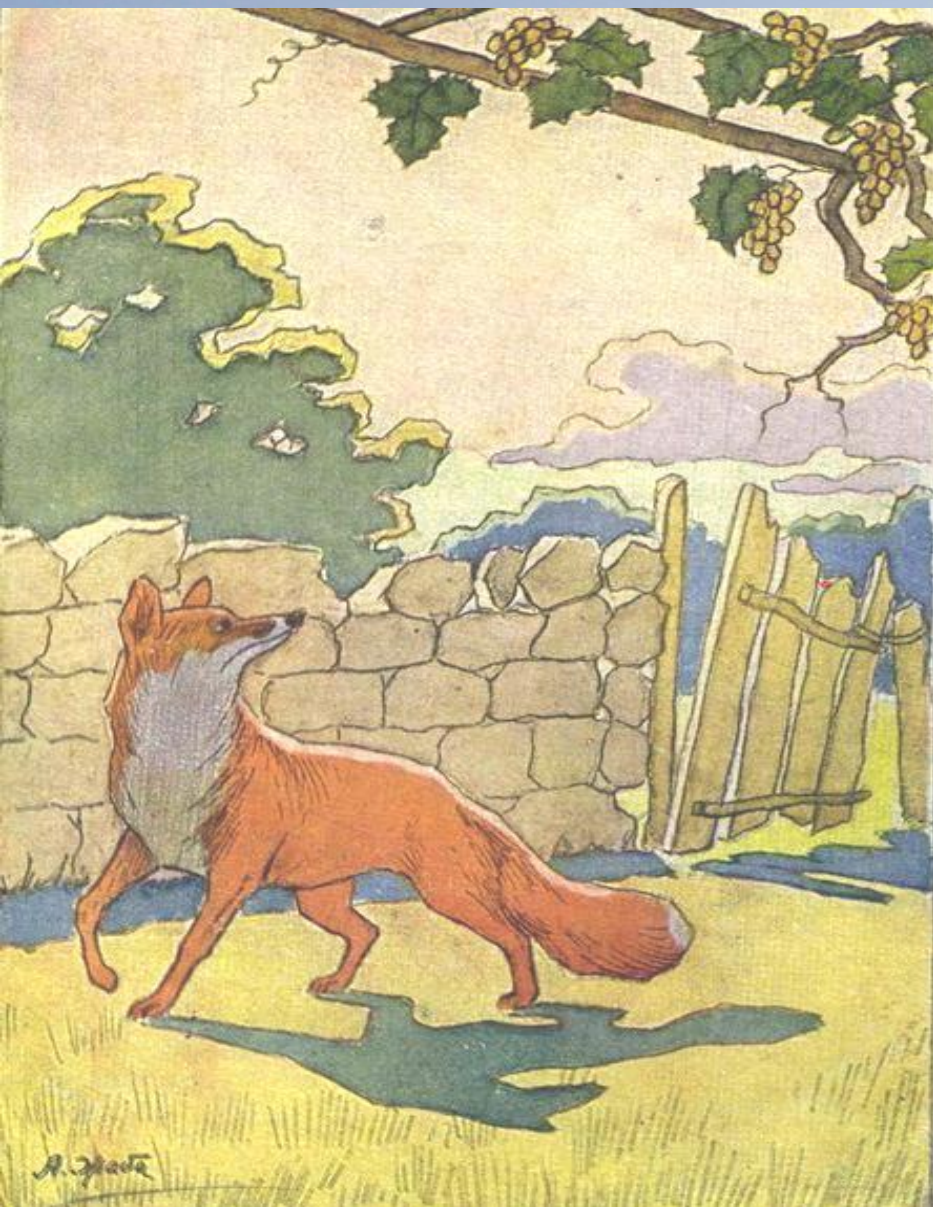
«Ворон и лисица»

Лафонтен

«Ворон и лисица»

И.А.Крылов

«Ворона и лисица»



Эзоп

Лафонтен

И.А.Крылов

«Лисица и виноград.»



Эзоп

«Старик и смерть»

Лафонтен

«Смерть и несчастный»

И.А.Крылов

«Крестьянин и смерть»

1. Феникс – в некоторых древних мифологиях птица, обладавшая способностью сжигать себя и вновь возрождаться из пепла и являвшаяся символом вечного обновления.
2. Зоб – расширенная часть пищевода, где предварительно обрабатывается пища.
3. Сброд – люди, принадлежащие к разложившимся, преступным, антиобщественным элементам.
4. Праздный – ничем не занятый, без дела, без полезных занятий.
5. Сетовать – жаловаться, скорбеть.
6. Рдеть – резко выделяться, отливать красным цветом, краснеть.
7. Яхонты – старинное название рубина и сапфира.
8. Неймет – о невозможности получить то, что кажется доступным.
9. Оскоми́на – вяжущее ощущение во рту.

10. Меценат – в буржуазно-дворянском обществе: богатый покровитель наук и искусств.

11. Вельможный – являющийся вельможей, знатный.

12. Валежник – сухие сучья, деревья, упавшие на землю.

13. Лачуга – небольшая, плохая изба, хижина, уменьшительно лачужка.

14. Подушное – в старину: рассчитываемый по душам, по отдельным людям.

15. Оброк – при крепостном праве: принудительный натуральный или денежный сбор с крестьян, взимаемый помещиком или государством.

16. Пенять – укорять кого-нибудь.

17. Рок – то же, что и судьба.

18. Оторопев – оторопеть – растеряться от неожиданности, прийти в замешательство.

Особенности басен

План анализа басни.

(работа с текстом по плану)

- 1) Чем отличаются друг от друга басни с одним и тем же сюжетом, принадлежащие Эзопу, Лафонтену, Крылову?
- 2) Указать, что в них общего?
- 3) Подчеркнуть типичные для авторов обращения и выражения, пословицы и поговорки в баснях.

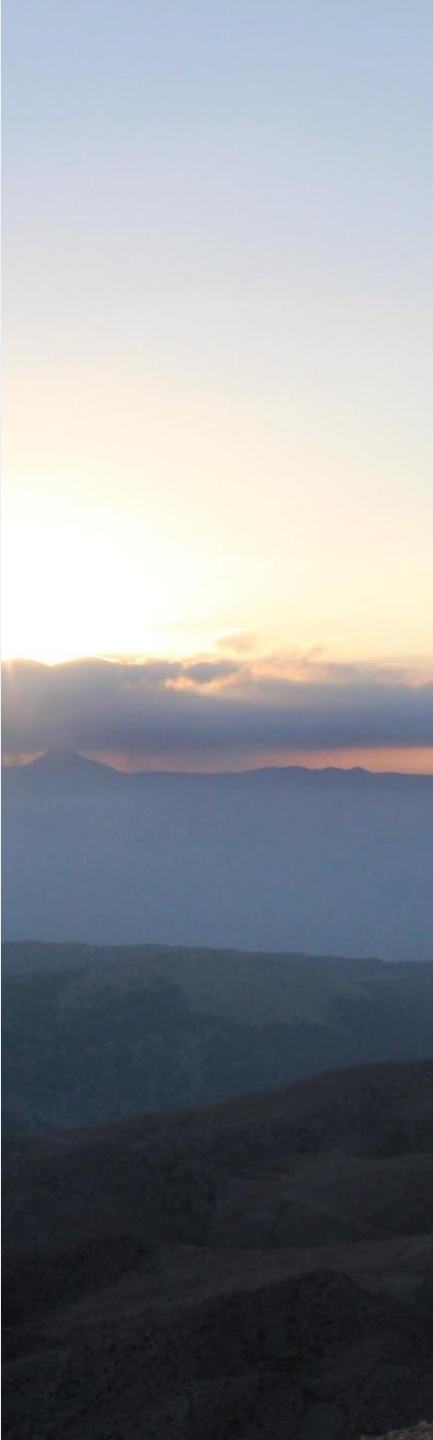
Время отдыха
пришло!





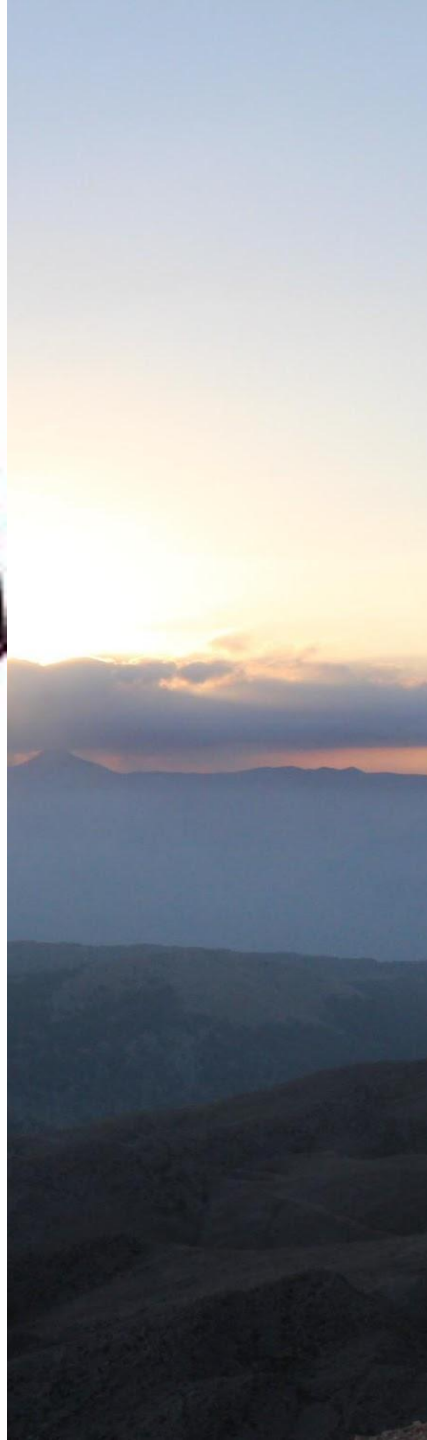
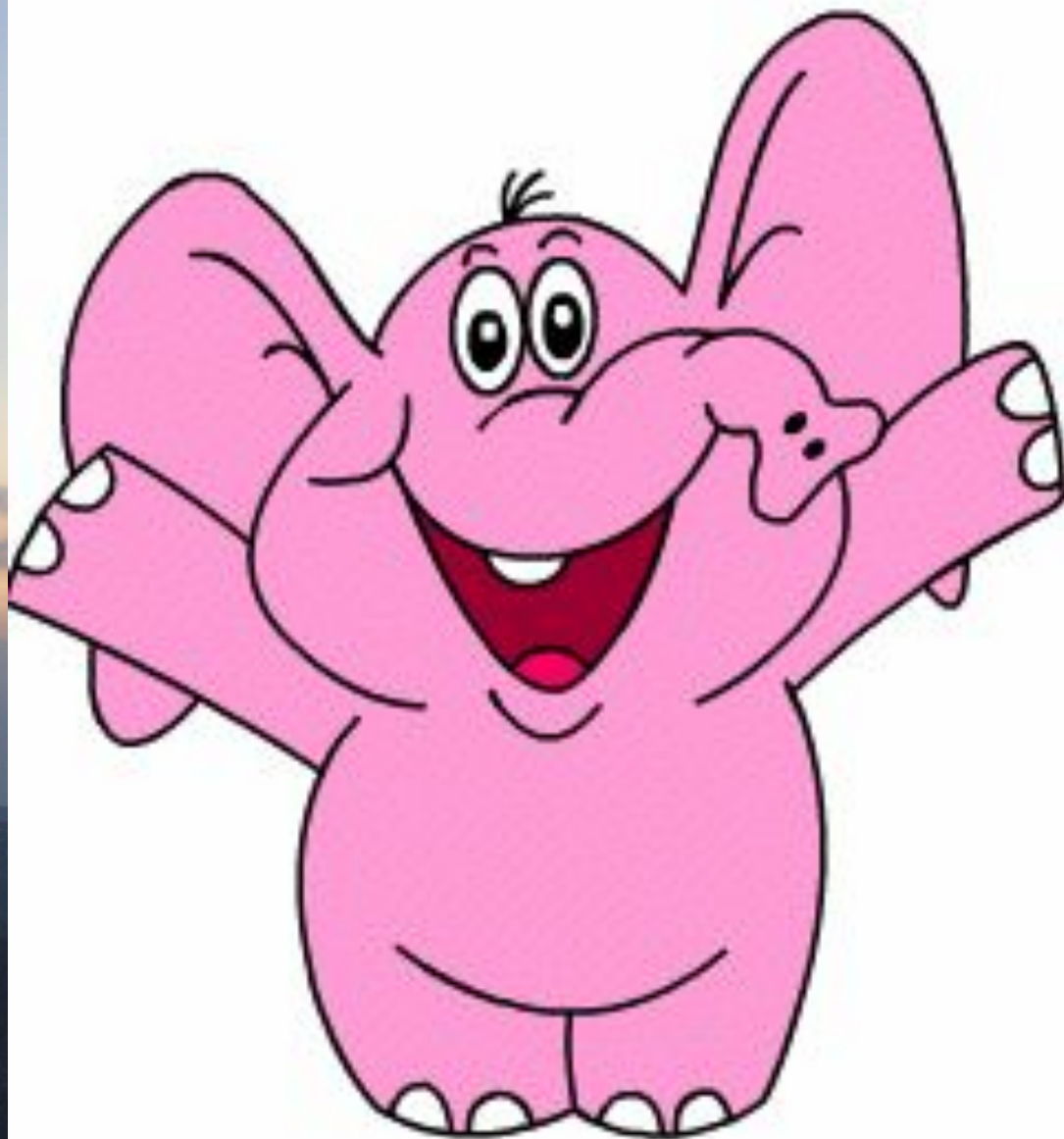
















Молодцы!



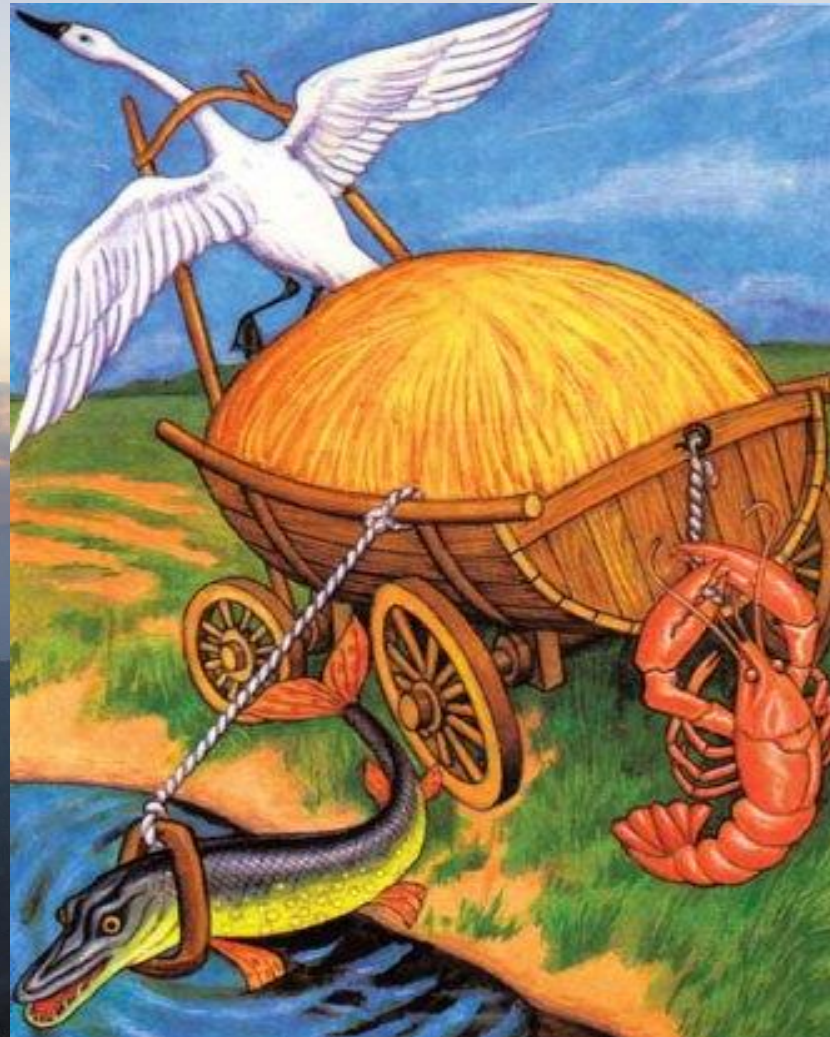
Крылатые выражения:

- «А вы, друзья, как ни садитесь, всё в музыканты не годитесь...»
(«Квартет»)



«Когда в товарищах
согласья нет, на лад
их дело не пойдёт...»

(«Лебедь, рак и щука»)



«Попрыгунья Стрекоза
лето красное
пропела; оглянуться
не успела, как зима
катит в глаза...»

(«Стрекоза и муравей»)



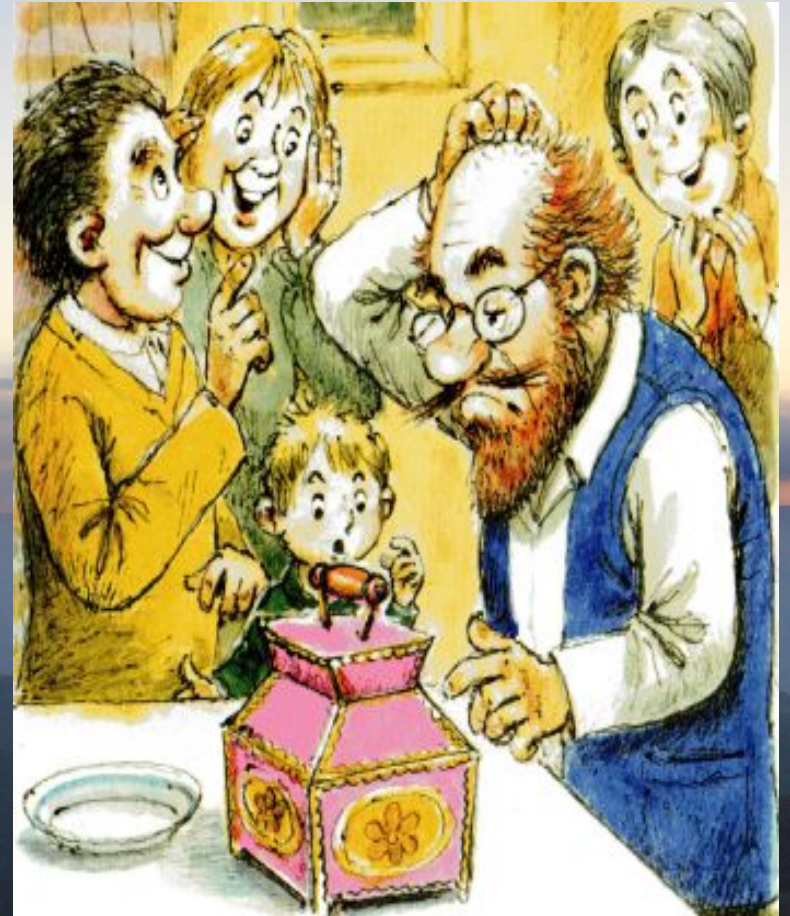
«Чем кумушек считать
трудиться, не лучше
ль на себя, кума,
оборотиться?»

(«Зеркало и обезьяна»)



«А Ларчик просто
открывался ...»

(«Ларчик»)



«Ай, Моська! Знать она
сильна, раз лаєт на
Слона»

(«Слон и
Моська»)



За что же, не боясь греха,
Кукушка хвалит Петуха?
За то, что хвалит он Кукушку.

(«Кукушка и петух»)



Самостоятельная работа

Волк и ягнёнок

Льстивые друзья
Неблагодарный человек
Несговорчивые друзья
Несоизмеримость
Легкомыслие и
серьёзность
Коварный человек
Хищник и жертва

Хищник и жертва

Волк на псарне

Льстивые друзья
Неблагодарный человек
Несговорчивые друзья
Несоизмеримость
Легкомыслие и
серьёзность
Коварный человек
Хищник и жертва

Коварный человек

Стрекоза и муравей

Льстивые друзья
Неблагодарный человек
Несговорчивые друзья
Несоизмеримость
Легкомыслие и
серьёзность
Коварный человек
Хищник и жертва

Легкомыслие и серьёзность

Слон и Моська

Льстивые друзья
Неблагодарный человек
Несговорчивые друзья
Несоизмеримость
Легкомыслие и
серьёзность
Коварный человек
Хищник и жертва

Несоизмеримость

Лебедь, рак и щука

Льстивые друзья
Неблагодарный человек
Несговорчивые друзья
Несоизмеримость
Легкомыслие и
серьёзность
Коварный человек
Хищник и жертва

Несговорчивые друзья

Свинья под дубом

Льстивые друзья
Неблагодарный человек
Несговорчивые друзья
Несоизмеримость
Легкомыслие и
серьёзность
Коварный человек
Хищник и жертва

Неблагодарный человек

Кукушка и петух

Льстивые друзья
Неблагодарный человек
Несговорчивые друзья
Несоизмеримость
Легкомыслие и
серьёзность
Коварный человек
Хищник и жертва

Льстивые друзья

Тест

1. Басней называется:

- А) рассказ в стихах о каком-либо событии, случае;
- Б) короткое нравоучительное произведение, в котором есть иносказание и специально выделенная автором мораль;
- В) короткое стихотворение, в остроумной форме высмеивающее какое-либо лицо, реже группу лиц или общественное явление.
- Б) короткое нравоучительное произведение, в котором есть иносказание и специально выделенная автором мораль;

2. Вывод в басне называется:

- А) поучение;
- Б) мораль;
- В) наставление;
- Г) рассуждение.

Б) мораль;



3. Определите название приёма, характерного для басни:

- А) иносказание;
- Б) заклинание;
- В) описание;
- Г) повторение.

А) иносказание;



4. Кто известен как первый баснописец?

А) Жан де Лафонтен;

Б) Эзоп;

В) Крылов;

Г) Ломоносов.

Б) Эзоп;





Памятник И.А.Крылову
Санкт – Петербург, Летний сад

Домашнее задание:

Попробуйте сочинить басню. В стихах, конечно, трудно, но можно написать в прозе, как у Эзопа. Раб Эзоп не имел возможности по-иному высказывать свои мысли, он писал басни прозой. А для поучительной части (морали) используйте любую народную пословицу.

A scenic landscape at sunset or sunrise. The sky is a mix of light blue and orange, with a bright sun partially obscured by clouds on the right side. The foreground and middle ground consist of rolling hills and mountains, rendered in shades of blue and grey, creating a sense of depth and tranquility.

**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ**