

# Оргдиалог в структуре современного урока

И.Б. Иванова  
Учитель начальной школы  
МБОУ «СОШ №172»  
г. Зеленогорска Красноярского края

Процесс формирования умственных действий по П.Я. Гальперину совершается поэтапно:

1. Выявление ориентировочной основы действия.
2. Формирование действия в материальном виде. Действие автоматизируется, делается целесообразным, возможен его перенос на аналогичные задания.
3. Этап внешней речи. Здесь действие подвергается дальнейшему обобщению благодаря его полной вербализации в устной или письменной речи. Важное значение приобретает не только знание условий, но и понимание их.
4. Этап формирования действий во внешней речи про себя.
5. Формирование действий во внутренней речи. Этап интериоризации действия. Действие становится здесь внутренним процессом, максимально автоматизированным, становится актом мысли, ход которого закрыт, а известен только конечный "продукт" этого процесса.

## **РЕЧЕВЫЕ ФАЗЫ (предназначение и организации)**

**- Чтобы материал был лучше усвоен, его нужно проговорить.**

**- Проговаривать нужно друг другу и себе (это разные этапы работы)**

**- Проговаривать опоры действия нужно вместе с действием.**

**- Речевых фаз – три:**

**хоровое проговаривание,**

**проговаривание в парах (это может быть специально организованный диалог друг с другом),**

**проговаривание шепотом («жужжащее проговаривание»)**

# Этапы усвоения учебного материала

*припоминание,  
восприятие,  
осознание,  
осмысление,  
запоминание,  
применение*

# ОРГАНИЗАЦИЯ ДИАЛОГА

- все установки даю устно, лаконично

- корректирую речевые фазы

непосредственно в парах и

индивидуально, и затем (если нужно)

фронтально

- контролирую и регулирую шум и хаос

- клише использую, пока нужна опора, потом убираю; опять использую, когда забылось на припоминании.

## **КЛИШЕ**

- Клише – это устойчивые обороты речи.
- Клише - запланированные (учителем) слова, они направляют мышление и (или) действие.
- Клише – лаконичная форма, отражающая смысл.
- Клише – костыль для речи.
- Клише – это опора правильного действия.
- Клише – это речь каждого ребенка, направленная к самому себе.
- Клише побуждает припоминать усваиваемое.
- Клише служит для запоминания устойчивых оборотов речи, алгоритмов действий и пр.
- Клише – не для того, чтобы красиво и правильно говорить, а чтобы правильно делать конкретные операции.

## **ФОРМЫ КЛИШЕ**

- клише – это речь, все его формы речевые;
- алгоритмы операций, действий.
- вопросы (проверяю, запускается ли мышление каждого ребенка этим вопросом)
- усеченные или полные фразы (правила, действия, знания о...)
- схемы ( по которым восстанавливается четкий текст)

## **ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ( как оформить):**

**- Формулирую исходя из темы и реальной цели урока; он ориентирован на стандарт (требования на конец года, уточненные на языке умений и представлений о...).**

### **ОН:**

- направлен на каждого ребенка (оборот каждый ребенок стоит в формулировке),**
- содержит глаголы несовершенного вида или неопределенной формы с глаголом-связкой «может» ;**
- конкретен (представляет собой конкретные действия, или шаги, которые может делать каждый);**
- имеет речевую составляющую (в нем видно, о чем ребенок будет говорить, и что будет являться опорой успешного действия);**

## **ОРГАНИЗАЦИЯ УРОКА (как планировать)**

- урок планирую как процесс усвоения для каждого, в котором есть припоминание чего-то необходимого для нового действия, уяснение и ориентировка, запоминание и отработка нового действия или операции;
- речевую фазу ставлю там, где выполнение задания каждым затруднительно;
- оргдиалог использую в разумном сочетании с фронтальной и индивидуальной формами;
- этот урок обеспечит каждому ребенку возможность гарантированного выполнения дома требуемых действий с проговариванием.