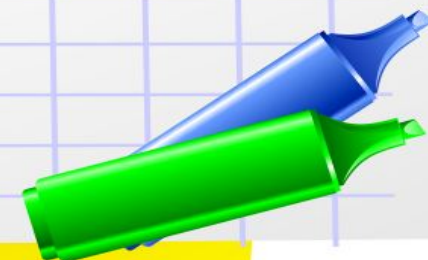
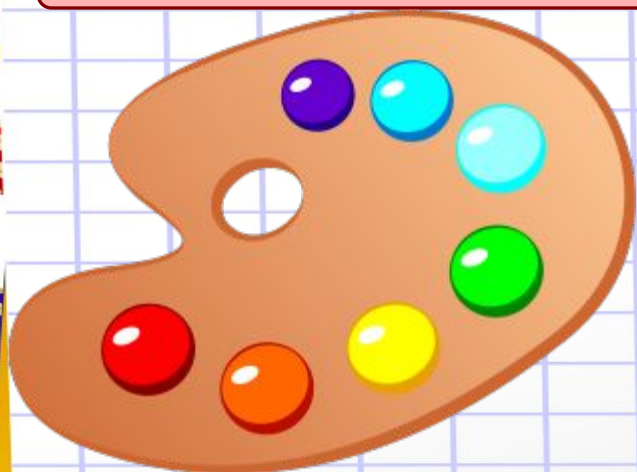


Мастер – класс
учителя Володарской гимназии «
София»
Близнюк Л.А.

Предмет: *Изобразительное искусство*
Тема: *Нетрадиционное рисование в*
начальной школе



Нормативно – правова база:

Державний стандарт початкової загальної освіти.

Лист Міністерства №1/9-303 від 11.06.2014 "Про навчальні плани загальноосвітніх навчальних закладів та структуру 2014/2015 навчального року»

Контроль та оцінювання навчальних досягнень учнів 1-3 класів ЗНЗ здійснюється відповідно до наказу Міністерства освіти і науки від 21.08.2013 № 1222 «Про затвердження орієнтовних вимог оцінювання навчальних досягнень учнів із базових дисциплін у системі загальної середньої освіти».

"Особливості організації навчально-виховного процесу в початкових класах загальноосвітніх навчальних закладів у 2014-2015 навчальному році ”.

Навчальні програми для загальноосвітніх навчальних закладів з навчанням українською мовою. 1-4 класи. - К.: Видавничий дім «Освіта», 2012;



Техника граттаж

Что такое техника граттаж? Буквальный перевод этого слова – «царапанье» (от французского глагола gratter – царапать). Граттаж – это фактически вид гравюры. Граттаж – техника занимательная и необычная, ребенка захватывает процесс «проявления» гравюры на картоне. Рисунки в начале обучения могут быть совсем простыми: контуры предметов, паутинка, воздушный шарик и т.д. Постепенно задания можно усложнять. При обучении детей граттажу необходимо помнить о технике безопасности! Младшим детям в качестве инструмента лучше давать не слишком острые предметы, деревянные или пластмассовые.



Прием « Девиз»

Руки твои – наилучший клад,
Когда сумеешь им дать лад.

-Посмотрите на свои руки. Какие они?
Запомните, ваши руки самые лучшие помощники. Пусть сегодня никто не мешает им умело пользоваться карандашами, гуашью, кисточкой. И тогда творение рук ваших принесет успех и удовольствие вам и вашим товарищам, родным.

**Загадка: Начало-голос птицы
Конец - на дне пруда,**

Прием «Девиз»

Руки твои – наилучший клад,
Когда сумеешь им дать лад.

-Посмотрите на свои руки. Какие они?
Запомните, ваши руки самые лучшие помощники. Пусть сегодня никто не мешает им умело пользоваться карандашами, гуашью, кисточкой. И тогда творение рук ваших принесет успех и удовольствие вам и вашим товарищам, родным.

**Загадка: Начало - голос птицы
Конец - на дне пруда,
А целое в музее**



Найдете без труда (слова)



Урок изобразительного искусства.

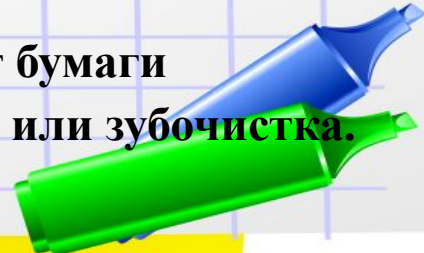
Тема: **Воображаемый пейзаж.**

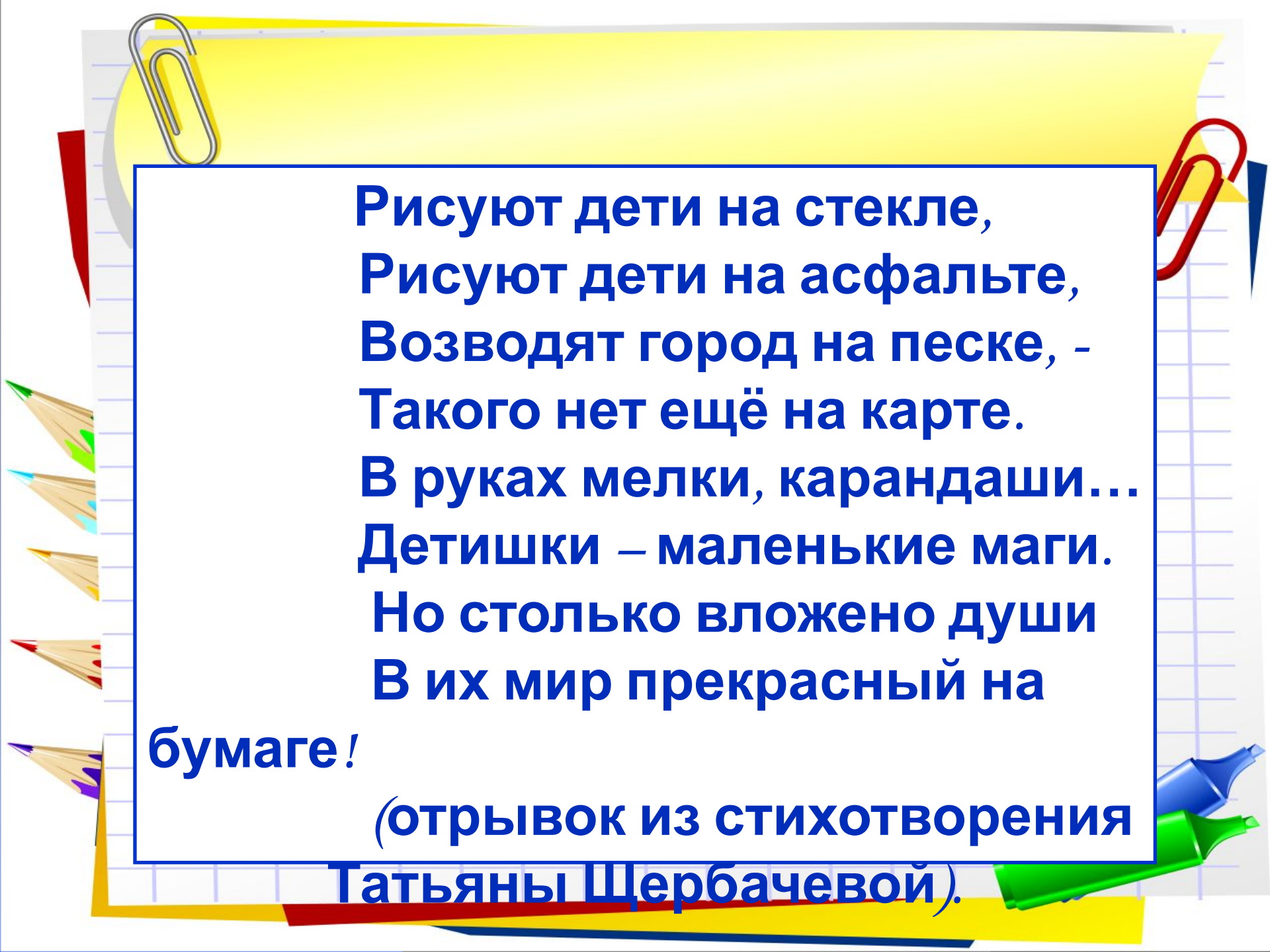
Цель:

- 
- 
- знакомство с техникой рисования «гаттаж» и использование её в работе с детьми,
 - развивать творческие способности школьников, художественный вкус, чувство композиции,
 - развивать воображение, пространственное мышление,
 - учить применять полученные знания о композиции, цвете и цветовых контрастах.
 - развивать навыки рисования от общего к частному.
 - развивать творчество, фантазию и чувство гармонии.
 - способствовать развитию творческих способностей, самостоятельности и аккуратности, интереса к изобразительному творчеству.

Оборудование :

цветные карандаши, акварельные краски, кисти, вода, лист бумаги формата А4, парафиновая свеча, ручки с пустым стержнем или зубочистка.





**Рисуют дети на стекле,
Рисуют дети на асфальте,
Возводят город на песке, -
Такого нет ещё на карте.
В руках мелки, карандаши...
Детишки – маленькие маги.
Но столько вложено души
В их мир прекрасный на
бумаге!**

**(отрывок из стихотворения
Татьяны Щербачевой).**

Для работы необходимо :

картон, свеча, гуашь, кисть, жидкое мыло, цветные карандаши, зубочистка , ручка с пустым стержнем.



2014/12/04

Закрасьте картон цветными карандашами
в произвольном порядке.



2014/12/04

Возьми свечу и покрой всю поверхность картона.



2014/12/04

Смешай краску с жидким мылом в соотношении 5:1. Тщательно закрась всю поверхность картона.



**Оставь сушиться до полного
высыхания краски.**



2014/12/04

Фон можно закрашивать не только черной краской, но и другими цветами.



2014/12/17

Нанеси рисунок на картон с помощью ручки с пустым стержнем. Зубочисткой сними краску по рисунку, нанесенному пустым стержнем.



Вот результаты работы.



Выполнение работ учениками.





Использованный материал:

1. <http://art.podarkiwssem.ru/index.php/2011-05-28-13-20-15>

2. Отрывок из стихотворения Татьяны Щербачевой