



**Методы и приёмы
формирования
беглого и
осознанного
чтения в
начальной школе**

Рекомендации по выработке беглости чтения В.Н.Зайцева

- Частота тренировочных упражнений
- Жужжащее чтение
- Ежеурочные пятиминутки чтения
- Чтение перед сном
- Режим щадящего чтения
- Многократность чтения
- Приём стимулирования учащихся

Виды работ над текстом на уроке ЧТЕНИЯ

- Чтение всего текста (по заданию учителя).
- Чтение, деление на части. Составление плана.
- Чтение по готовому плану.
- Чтение, после чтения пересказывание.
- Чтение учеником нового текста, заранее подготовленного дома.
- Чтение с сокращением текста. (Дети убирают предложения или слова, которые можно опустить.) Подготовка к сжато пересказу.
- Чтение цепочкой по предложению.
- Чтение цепочкой по абзацу.
- Чтение вполголоса.
- Чтение, нахождение отрывка к рисунку.
- Чтение, ответы на вопросы.
- Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос.
- Чтение самого красивого места в рассказе или стихотворении.
- Нахождение по данному началу или концу предложения всего предложения. (Позже предложение можно заменять логически законченным отрывком.)
- Чтение "выше нормы" (в основном это домашнее задание, когда ученик, хорошо зная свою норму чтения незнакомого текста, путем тренировок дома набирает 10 – 15 слов, например: норма чтения незнакомого текста составляет 40 слов, значит, домашний текст ребенок должен прочитать с нормой 50 – 55 слов в минуту).

- **Выразительное чтение отрывка рассказа (стихотворения) по собственному выбору.**
- **Чтение отрывка текста с распространением предложений в нем.**
- **Вычленение слова из рассказа к предложенной схеме – чн.- , - жи - и т. д.**
- **Кто быстрее найдет в тексте слово на заданное учителем (учеником) правило.**
- **Нахождение в рассказе самого длинного слова.**
- **Нахождение двух-, трех-, четырехсложных слов.**
- **Нахождение в рассказе и чтение сочетаний: а) существительное + прилагательное; б) существительное + глагол; в) местоимение + глагол (можно наоборот).**
- **Чтение, пометка непонятных слов.**
- **Чтение слабочитающими учениками слов с предварительной разбивкой их на слоги (например: мор-ков-ка).**
- **Нахождение и чтение слов и выражений, с помощью которых можно нарисовать устный портрет.**
- **Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению данным (данные слова записаны на доске).**
- **Чтение слов, к которым даны сноски.**
- **Комбинированное чтение (учитель – учащиеся хором) и т.д.**

Авторские приёмы для уроков чтения

- Чтение скороговоркой – И.Т. Федоренко, И.Г. Пальченко
- Моделирование на уроках, составление схем, таблиц
- Зрительные диктанты Федоренко
- М.Р. Львов – дыхательная гимнастика
- Таблицы Степанищева А.Т.
- Таблицы Шульте
- Таблицы Швайко и др.



нет	нап	тик	луч	шеи
чая	яыч	чвс	сам	мли
пир	ирт	отр	тоб	бол
фцы	вуф	вна	пса	реп
яцч	суч	мкя	сеи	тшб

15	6	16	9	14
10	8	20	24	2
18	22	1	21	12
17	11	23	5	25
7	4	13	19	3



**Чтение – путь к
успеху.**

**Чтение – волшебная страна
невообразимого, неизведанного,
фантастического,
приключенческого и манящего.**