

Исторические и архитектурные памятники Кыргызстана

Родиноведение, 4 класс
Подготовила учитель
начальных классов
Баташева Е.Р.

Кыргызстан имеет богатую историю, уходящую в глубокую древность. На территории республики насчитывается больше 5000 археологических и архитектурных памятников, имеющих историческое значение.



- Минарет X-XI вв.
расположена в 12 км юго-западнее Токмока, по дороге в живописное ущелье Кегеты Кыргызского хребта.
- Основу музея составляет башня Бурана, балбалы - каменные идолы (VI - X вв.), камни с наскальным изображением (1 тыс. лет до н.э.) и сам музей с различными археологическими экспонатами.





TIME.KG
www.time.kg



В Кыргызстане много архитектурных памятников старины, где может побывать каждый турист. Один из них историко-мемориальный комплекс «Сафед- Булан Шах-Фазиль».



Таш-Рабат - караван-сарай XV в

В северной части Кыргызской Республики расположен Караван-сарай Таш-Рабат - постоянный двор для купцов и путешественников. Он был сооружен в 15 веке на древнем торговом пути из Средней Азии в Китай, находится в 80 км от современного районного центра Ат-Башы.

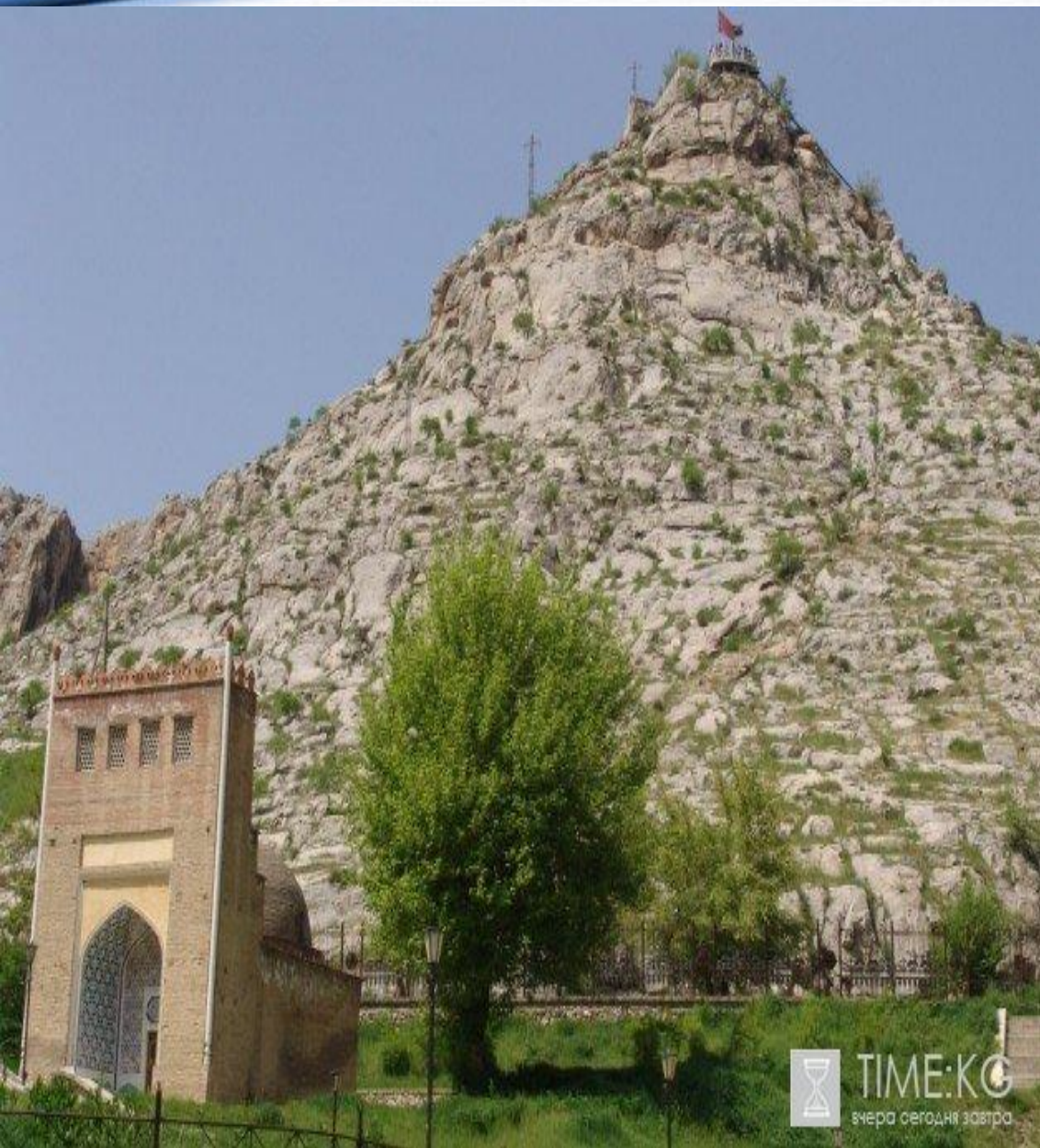
Это самое крупное сооружение среднеазиатского зодчества того времени, возведенное из камня. Массивные каменные стены с двумя башнями и мощным входным порталом служили надежной защитой его постояльцам.

Курментинский пещерный комплекс

Курментинский пещерный комплекс расположен на берегу озера Иссык-Куль.

Предположительно этот комплекс является руинами средневекового армянского монастыря, упоминаемого в каталонской карте мира 14-го века как монастырь «братьев-армян». В монастыре, возможно, находились или находятся мощи святого апостола Матфея. Комплекс представляет собой узкий лаз, постепенно расширяющийся, с выходящими в него с разных сторон небольшими комнатами, напоминающими монашеские кельи. Насколько можно сейчас судить, таких келий около тридцати. Археологи предполагают существование нижних ярусов, которые сейчас засыпаны землей.

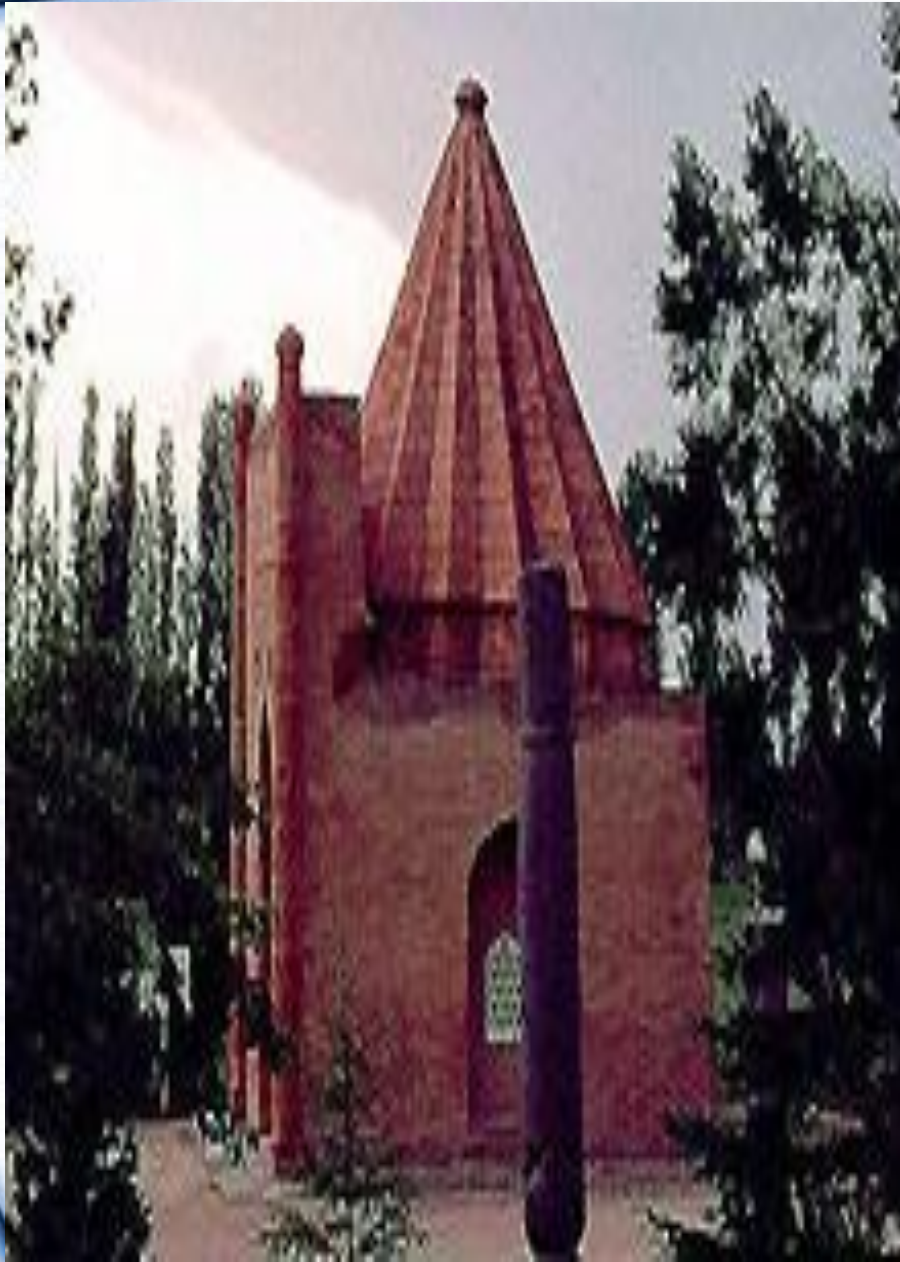




Кен-Кольский МОГИЛЬНИК

Кен-Кольский могильник находится в Таласской области на реке Кенкол.

Относится к 2-4 вв. до н. э. Состоит из 60-ти курганов – подземных сводчатых камер, в которых древние кочевые племена проводили захоронения в подземных сводчатых камерах. При раскопках были обнаружены посуда, стрелы, бронзовые и глиняные изделия, одежда.



Мавзолей Гумбез Манаса

Гумбез Манаса (мавзолей) - в 20 км от города Талас у подножия горы Кароол-Чоку. Памятник мемориально-культурной архитектуры XIV в. Представляет собой портално-купольный кирпичный мавзолей с внутренним стрельчатым куполом и внешним ребристым шатром на рубчатом барабане, венчающим почти кубический объем. После реконструкции в 1970 г. был открыт мемориальный комплекс "Манас Ордосу", в него входят гумбез Манаса, Музей-заповедник "Манас", мечеть. По некоторым данным в 1334 г. в гумбезе была похоронена дочь эмира и др.



www.vb.kg

Гумбез Манаса

Узгенский архитектурный комплекс

В Ошской области в Узгенском районе находится уникальный Узгенский архитектурный комплекс, который состоит из трех мавзолеев Среднего, Южного и Северного и минарета, расположенного немного дальше.

Памятники Узгена считаются классикой караханидской эпохи. Уникальность их в том, что они расположены компактно, показывая развитие архитектуры своего времени. Средний мавзолей относится к началу 11 века, Северный датируется 12 веком год постройки 1152 год, Южный также относится к 12 веку, годом постройки считается 1187 год. Минарет, который расположен немного подальше относится к середине 11 века.





Узгенский мавзолей. Фото 1970 года



Архитекторы и историки Узгенский мавзолеей считают богатейшей энциклопедией архитектуры Караханидского периода из истории Центральной Азии. В минаретах и мавзолееях применены более 100 видов архитектурных элементов и декоров из древнего жженого кирпича и керамики.



**Вход в Южный
мавзолей.
Фото 1968 года**



В мавзолее похоронены представители династии Караханидов. По версии ученых в среднем мавзолее захоронен основатель династии Караханидов Наср ибн Али. В южном мавзолее были захоронены приближенные люди Бабура, правители Султан Санжар Мази, Султан Илек-Мази и их матери. При археологических раскопках были обнаружены в 3-х помещениях мавзолея 60 захоронений.

Южный мавзолей. Фото 1972 года



Дунганская мечеть, которая построена без единого гвоздя



Дунганская мечеть расположена в городе **Каракол**. Мечеть построена в стиле буддистского храма китайцев. Когда в 1877 году было восстание около 300 тысяч дунган, перебираясь через опасные переходы Торугарта, бежали от отрядов китайцев. Многие из них погибли в снегах, замерзли, умерли от голода, но и многие из них достигли города Каракол. Кыргызы равнодушно приняли дунганский народ. После того как дунгане освоились, решили построить себе мечеть. Строительство мечети длилось три года.



Уникальность мечети заключается в том, что она построена без единого гвоздя или каких-либо металлических связок. Опытные строители использовали лишь деревянные балки из тьянь-шаньской ели, карагача и местного тополя.



Дунганская мечеть. Снимок 1930 года



К тайнам Саймалуу-Таша

Саймалы-Таш, или вышитый, узорчатый камень - такое название носит высокогорное урочище Ферганского хребта, расположенное на высоте 3000-3500 м над уровнем моря, в труднодоступном и уединенном месте.

На северо-восточном склоне Ферганского хребта (недалеко от Казармана) найдено 91900 рисунков. У перевала Кёгарт, на высоте более 3000 м - Саймалы-таш-2 - 15625 изображений. Всего 107525 петроглифов, относящихся к III-II тысячелетию до н.э.

Памятники — это наша история и наша память.

Пока мы помним об истории страны, мы продолжаем ее жизнь.

Желаю вам успеха!