

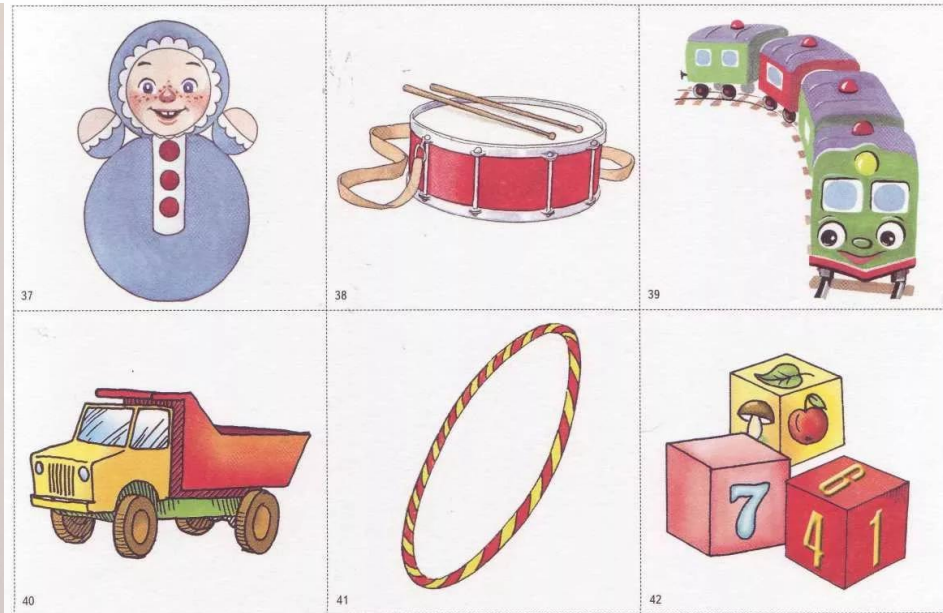
**\* СЕМИНАР –  
ПРАКТИКУМ  
«ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ  
РАССКАЗЫВАНИЮ»**

**ПОДГОТОВИЛ  
ВОСПИТАТЕЛЬ:  
ВОЛОДИНА К.А.**

# \* Виды рассказывания:

- \* 1. Рассказывания по игрушкам и предметам
- \* 2. Рассказывание по картине
- \* 3. Рассказывание из личного опыта
- \* 4. Творческое рассказывание (рассказывание по предложенным сюжетам)

\* **Предметные картины** – на них изображены один или несколько предметов без какого либо сюжетного взаимодействия между ними (мебель, одежда, посуда, животные;)





\* **Репродукции  
картин  
мастеров  
искусства:  
пейзажные  
картины:**







\* **HATYOPMOPT**

# \* Сюжетные картины





## **Общие требования к организации работы с картиной:**

- 1. Работы по обучению детей рассказыванию по картине рекомендуется проводить, начиная со 2-й младшей группы детского сада.**
- 2. При подборе сюжета необходимо учитывать количество нарисованных объектов: чем младше дети, тем меньше объектов должно быть изображено на картине.**
- 3. После первой игры картина оставляется в группе на все время занятий с ней (две-три недели) и постоянно находится в поле зрения детей.**
- 4. Игры могут проводиться с подгруппой или индивидуально. При этом не обязательно, чтобы все дети прошли через каждую игру с данной картиной.**
- 5. Каждый этап работы (серия игр) следует рассматривать как промежуточный. Результат этапа: рассказ ребенка с использованием конкретного мыслительного приема.**
- 6. Итоговым можно считать развернутый рассказ дошкольника, построенный им самостоятельно с помощью усвоенных приемов**



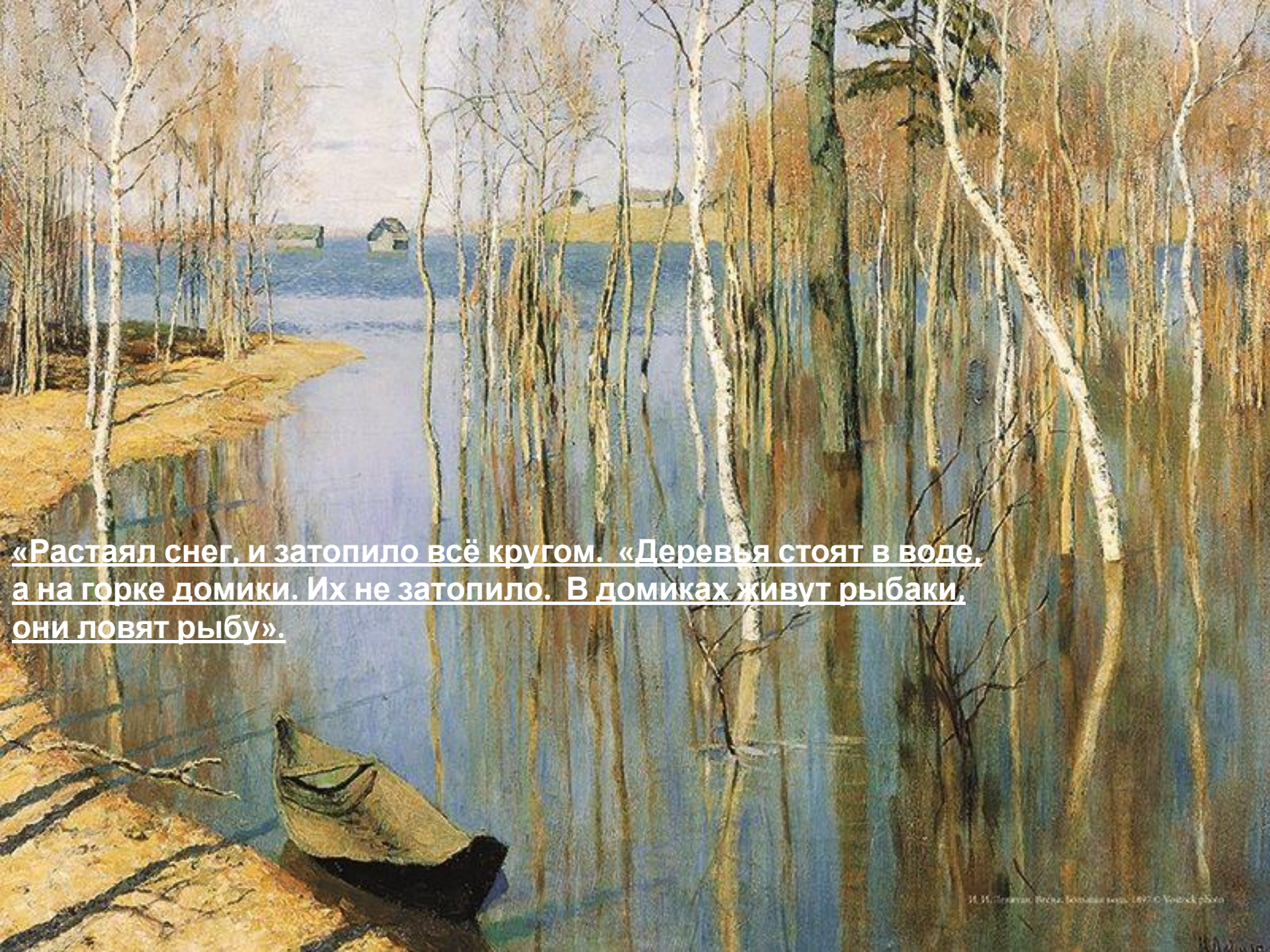
# Виды рассказывания по картине

1. Описание предметных картин – это связное последовательное описание изображенных на картине предметов или животных, их качеств, свойств, действий

2. Описание сюжетной картины – это описание изображенной на картине ситуации, не выходящей за пределы содержания картины.

3. Рассказ по последовательной сюжетной серии картин: ребенок рассказывает о содержании каждой сюжетной картинки из серии, связывая их в один рассказ.

4. Повествовательный рассказ по сюжетной картине: ребенок придумывает начало и конец к изображенному на картине эпизоду. Ему требуется не только осмыслить содержание картины, передать его, но и с помощью воображения создать предшествующие и последующие события.



«Растаял снег, и затопило всё кругом. «Деревья стоят в воде, а на горке домики. Их не затопило. В домиках живут рыбаки, они ловят рыбу».

# \*Младший

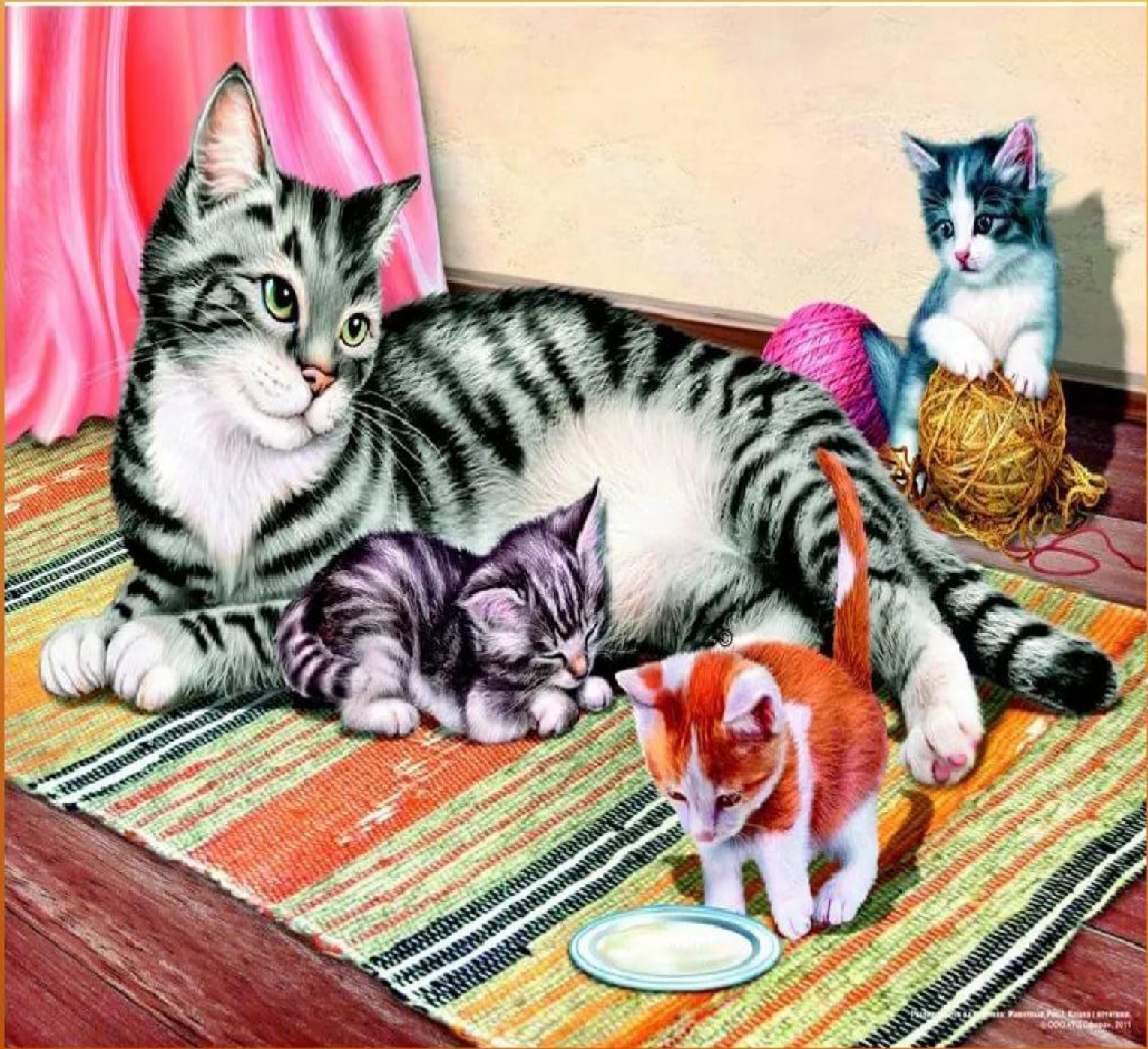
## ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ:

Осуществляется лишь подготовительный этап обучения рассказыванию по картине.

Дети этого возраста еще не могут самостоятельно составить связное изложение. Дети ограничиваются перечислением объектов, отдельных их свойств и действий.

На данном этапе главным является учить детей рассматривать картину, замечать в ней самое главное и постепенно переводить их от простого к связным высказываниям (Ответы на вопросы воспитателя).

Первые картины в этом возрасте – это картины, изображающие отдельные объекты (игрушки, предметы домашнего обихода, домашние животные), а также несложные сюжеты, близкие личному опыту детей.



**В среднем дошкольном возрасте** становится возможным составление детьми небольшого связного повествования, так как в этом возрасте совершенствуется речь, возрастает речевая и мыслительная активность.

Детей среднего возраста учат составлять главным образом описательные рассказы как по предметным, так и по сюжетным картинкам.

Рассказывание по картине проводится по вопросам и образцу рассказа воспитателя. Первое время некоторые дети почти дословно повторяют предложенный образец, но постоянно в их рассказах все чаще начинают появляться элементы творчества.

### **Структура занятия:**

1. дети молча рассматривают картину,
2. проводится беседа, уточняющая содержание и детали,
3. дается образец (короткий, живой, эмоциональный),
4. дети воспроизводят образец,
5. рассказывают самостоятельно. внося в рассказ свое



# \* Старший дошкольный

## возраст

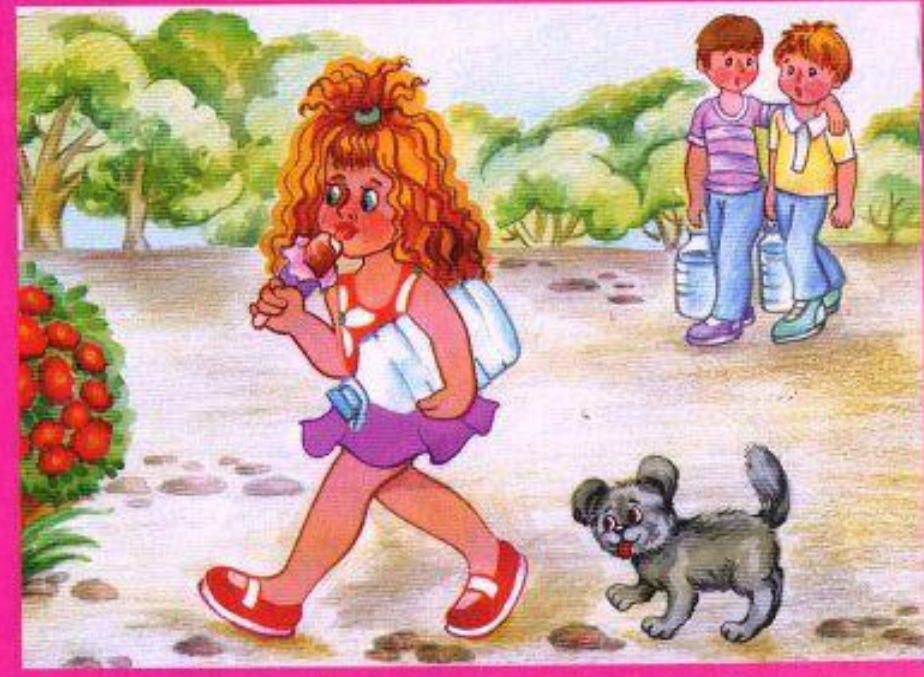
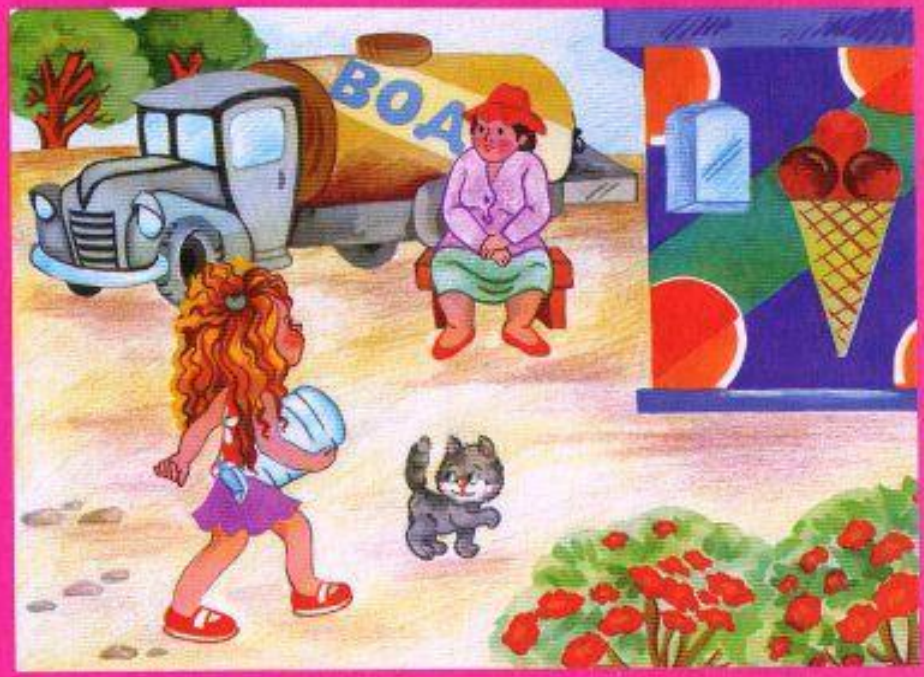
- \* Детей этого возраста необходимо учить замечать в картине детали: фон, пейзаж, состояние погоды, включать в свои рассказы описание природы.
- \* Развитие связной речи на занятиях по картине занимает центральное место, но вместе с тем очень важно сочетать эту задачу с другими речевыми задачами.

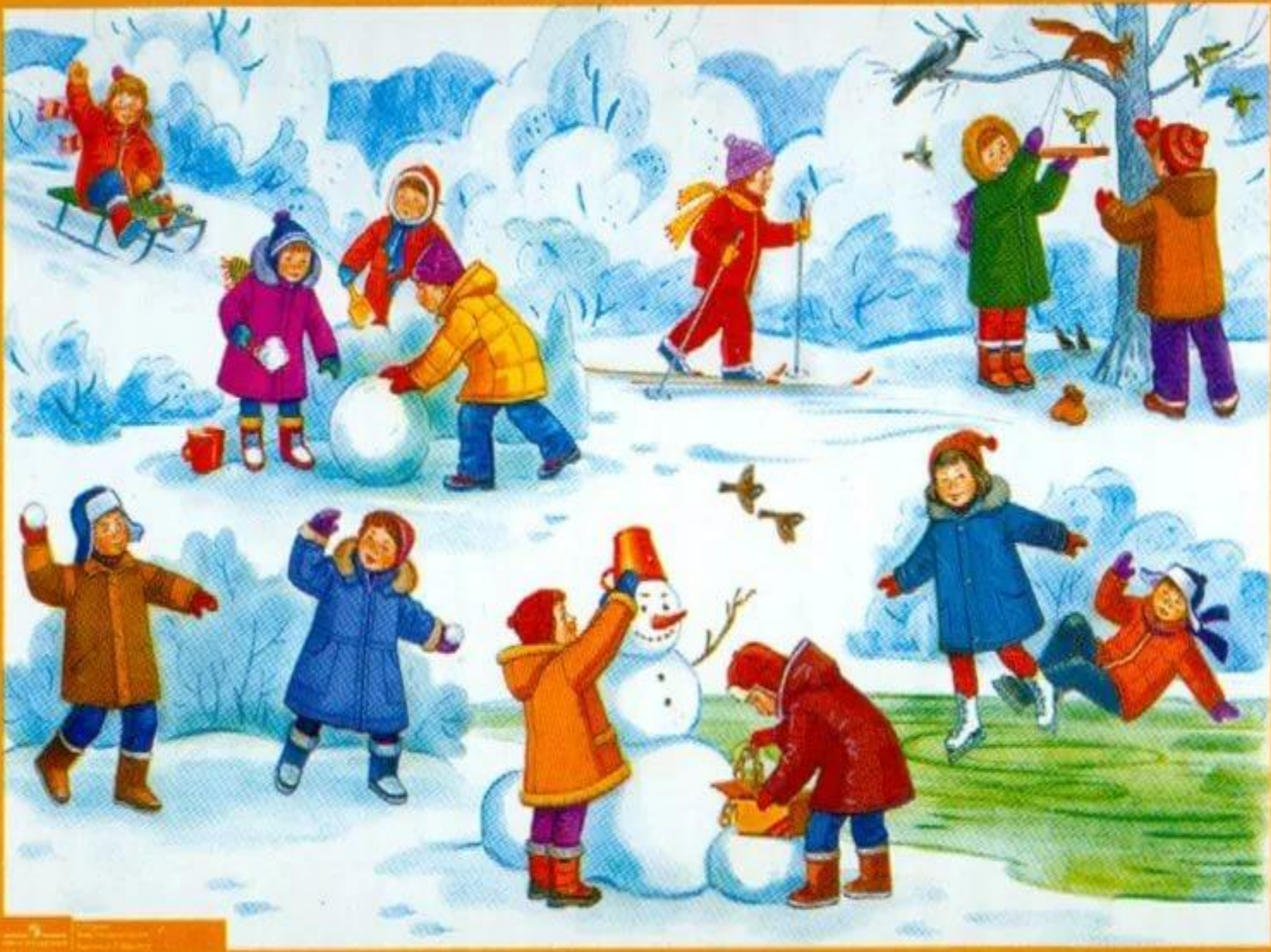
### Детей обучают следующим типам высказываний:

- \* описанию и сравнению предметных картин;
- \* описанию сюжетных картин;
- \* повествованию по серии сюжетных картин.











## **Используемые источники**

«Программа воспитания и обучения в детском саду»

М.А.Васильева;

«Программа развития речи дошкольников» О.С.

Ушакова; «Технологии развития связной речи

дошкольников» Т.А.Сидорчук, Хоменко Н.Н.;

«Обучение творческому рассказыванию по картине»

Т.А.Сидорчук, А.Б.Кузнецова.