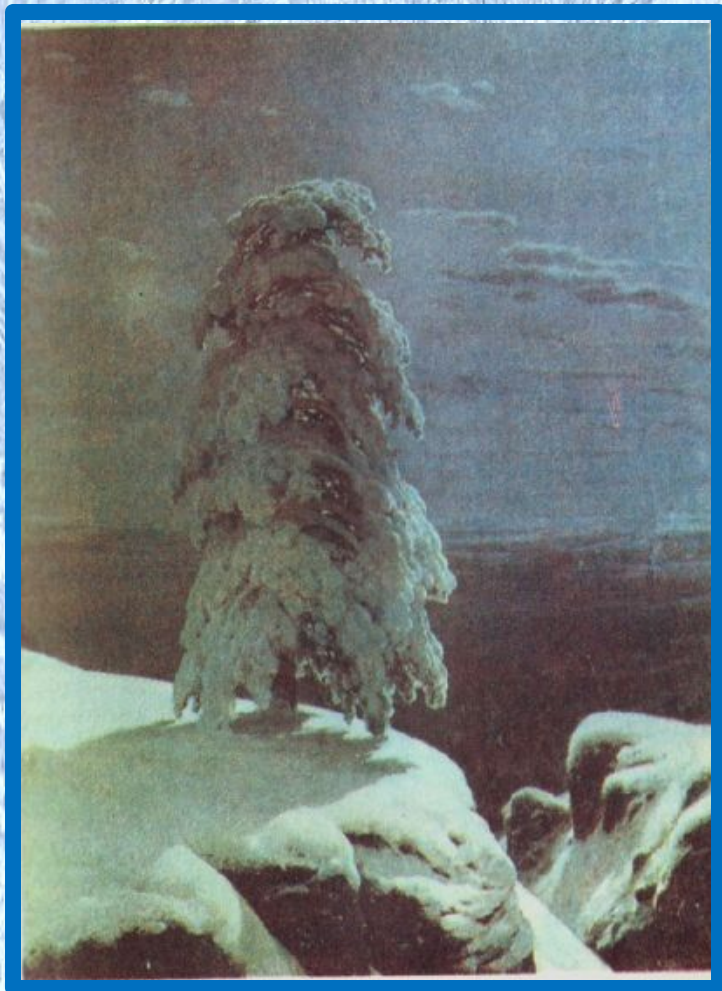


A painting of a winter forest scene. The landscape is covered in a thick layer of snow, with a path leading through the trees. The trees are dark and silhouetted against a bright, snowy background. The sky is filled with falling snow, creating a sense of movement and depth. The overall color palette is dominated by whites, greys, and dark blues, with some hints of yellow and orange in the background, suggesting a sunset or sunrise. The painting is framed by a dark border.

Зимний лес

Если видишь на картине
Нарисована река,
Или ель и белый иней,
Или сад и облака,
Или снежная равнина,
Или поле и шалаш,-
Обязательно картина
Называется пейзаж.




Пейзаж (от фр. *Paysage* — «местность») —

**жанр изобразительного искусства,
в котором основным предметом
изображения**

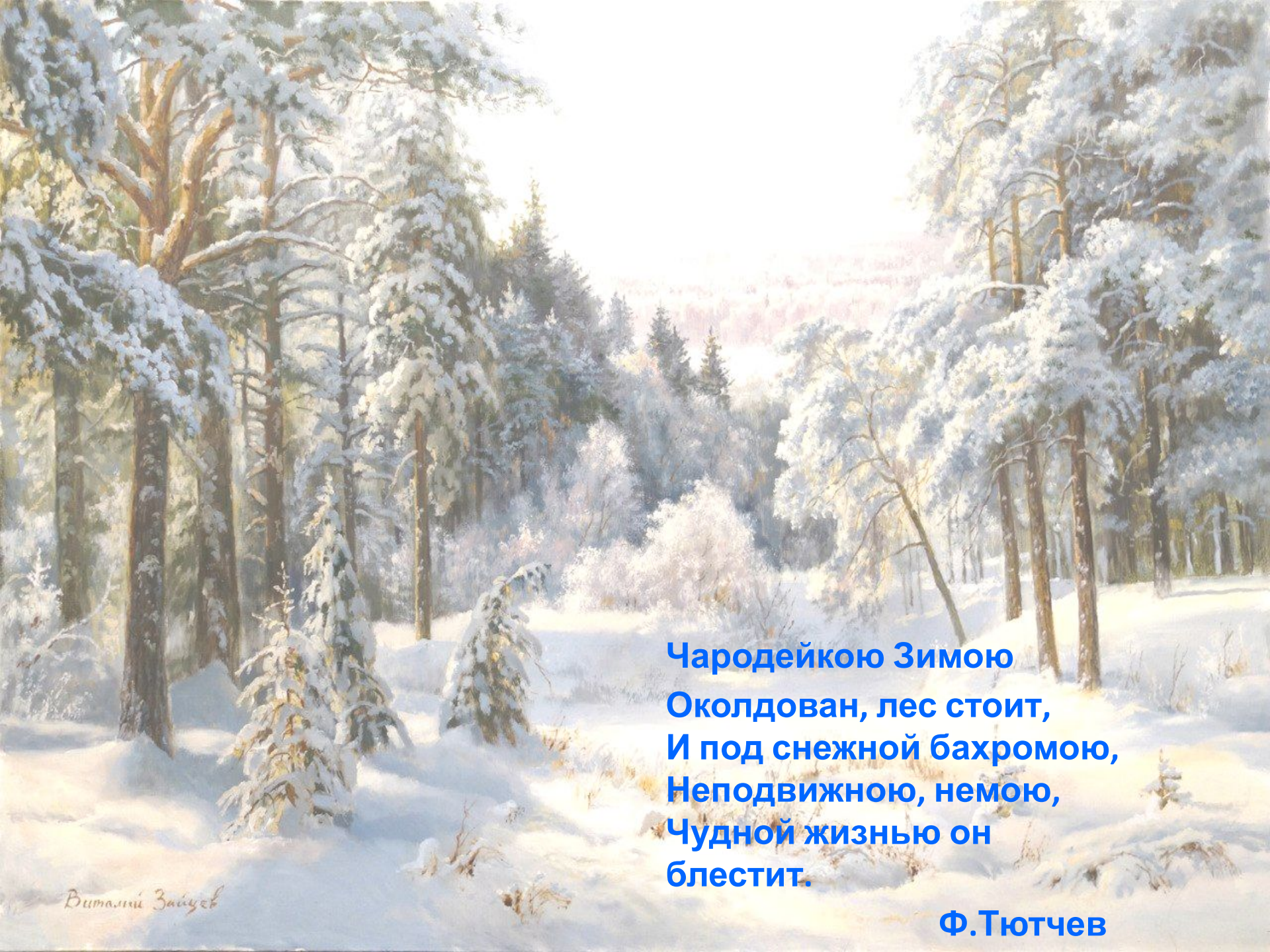
является

природа



A painting of a winter landscape. In the foreground, several large, dark brown tree trunks stand prominently, their bark textured and partially covered in snow. The ground is a soft, white snow. In the background, a vast, hazy landscape unfolds under a pale, blue sky. The overall mood is serene and quiet, capturing the beauty of a winter day.

Вокруг, куда ни глянь, бело.
Зима на землю опустилась.
Всё в мире пухом мягким
замело
И в снежном вальсе
закружилось.
Зима с любовью приодела
Деревья в хрупкий свой
наряд. Остановилась,
огляделась –
Хрустальным серебром парят.



Чародейкою Зимою
Околдован, лес стоит,
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он
блестит.

Виталий Зайцев

Ф.Тютчев



Зимушка-зима

По дороге по прямой
Шла зима с морозами,
Шла зима к себе домой –
Снег стелила розовый.
За зимою две метели
Снег тот веяли, мели,
Снег взвивали, как хотели,
И кидали хрустали.

А. Прокофьев



...А какого цвета снег?
Для кого-то он искристый,
В переливах серебристый.
Для иных - снег голубой
Или с нежной белизной,
То от солнца желтоватый,
Теплой краскою богатый.

Что за чудеса на свете?
Столько краски в белом цвете.
Даже серым снег бывает
По весне, когда он тает...
В гамме снежного "портрета" –
Все почти что краски цвета!

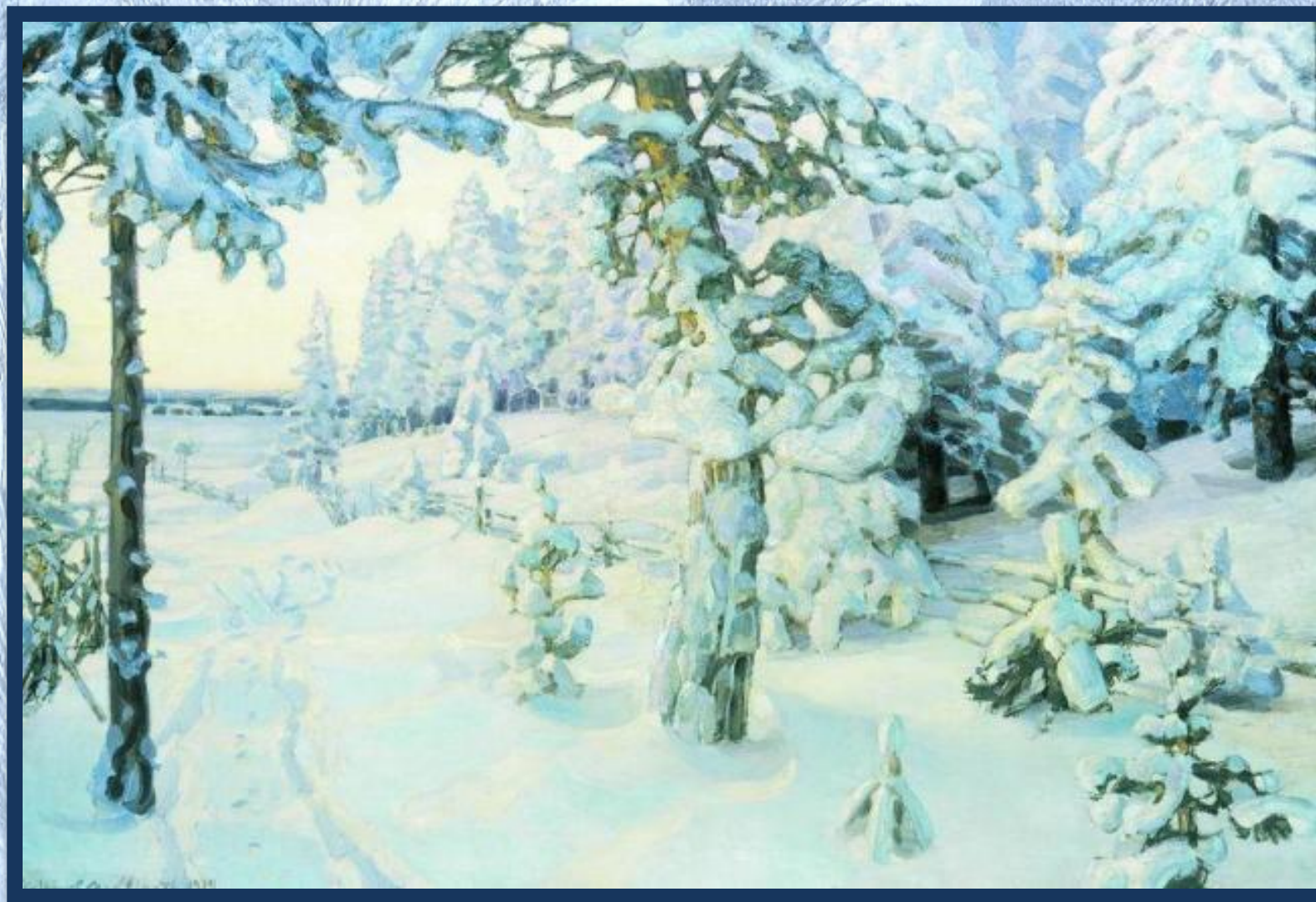
Владимир Зайченко

Allasa

Иван Константинович Айвазовский
«Зимний пейзаж»



Виктор Васнецов
«Зимний сон»



Иван Шишкин
«Зимний лес»



Игорь Эммануилович Грабарь
«Зимний пейзаж»



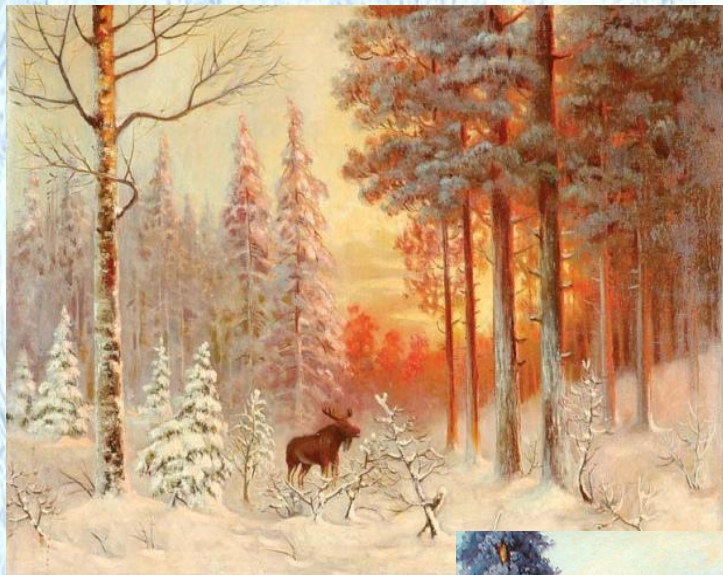
Константин Фёдорович Юон «Русская зима. Лигачево.»
Фрагмент



Борис Кустодиев
«Масленица»



Какого цвета снег?





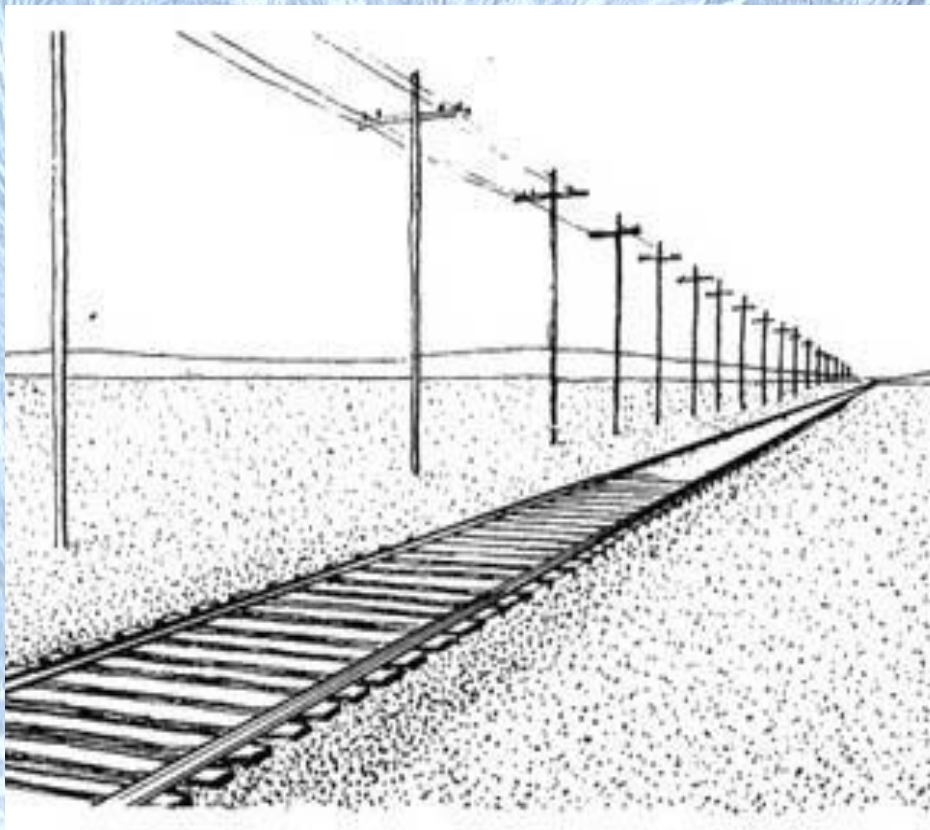
Allasa



Перспектива –

**это кажущиеся изменения
предметов на расстоянии.**

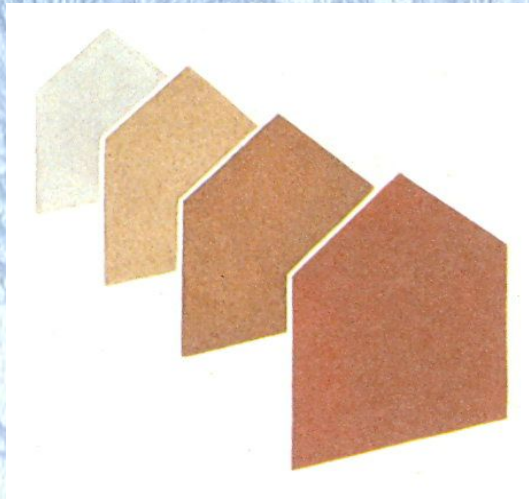
Линейная перспектива в рисунке



Чем дальше от нас предмет, тем он кажется меньше.

Параллельные линии вдали зрительно сходятся в одной точке на линии горизонта.

Воздушная перспектива –

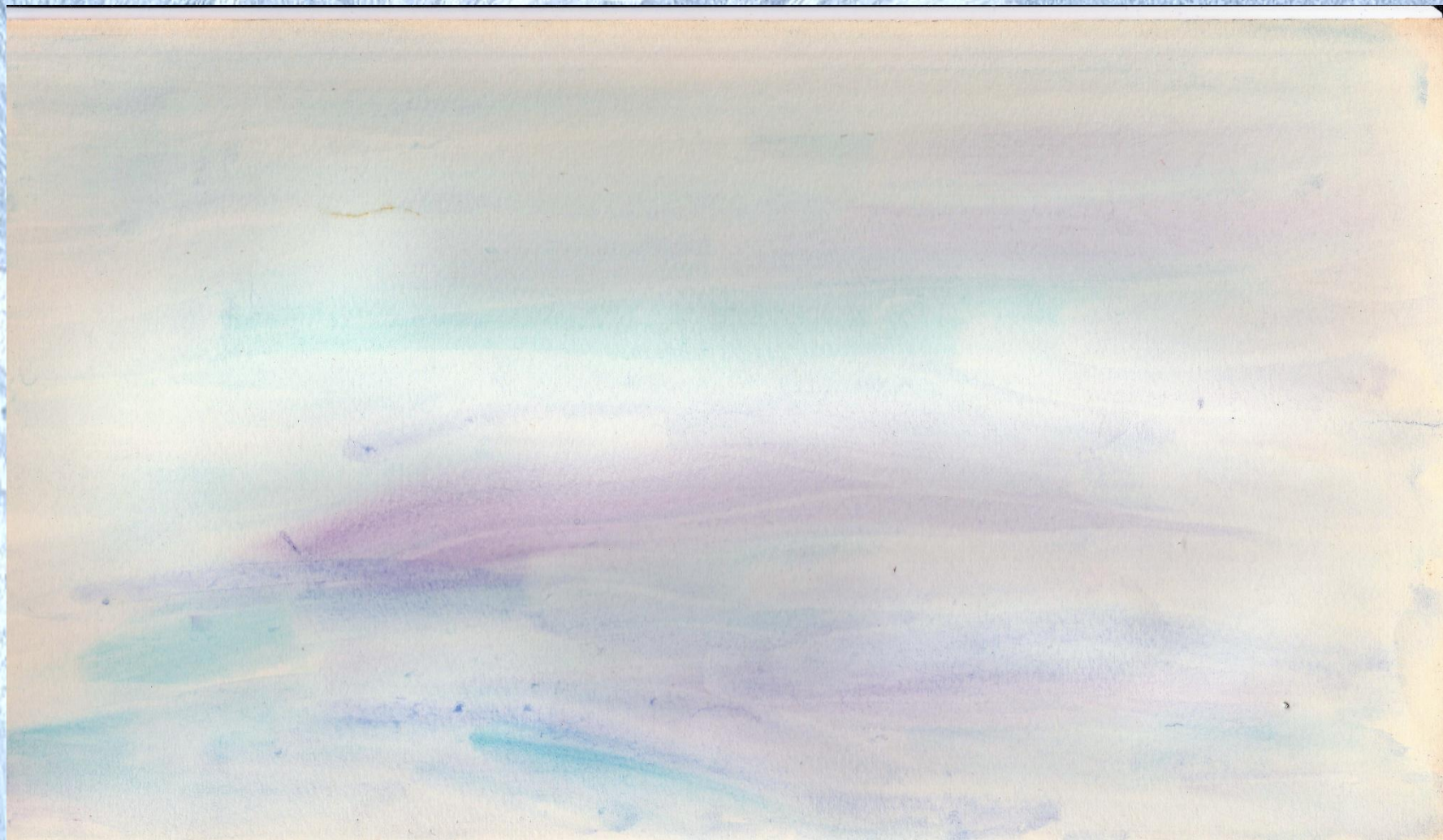


это изменения в цвете и тоне предмета в зависимости от его удалённости.



- **Все ближние предметы воспринимаются четко, а удаленные – неопределенно;**
- **Ближние предметы изображаем детально, а дальние -обобщенно;**
- **Для передачи пространства удаленные светлые предметы надо притемнить, а темные –высветлить;**
- **Ближние предметы изображаем объемно, а дальние -плоско.**

Этапы работы над пейзажем «Зимний лес»



Albasa



Albasa



Alisa

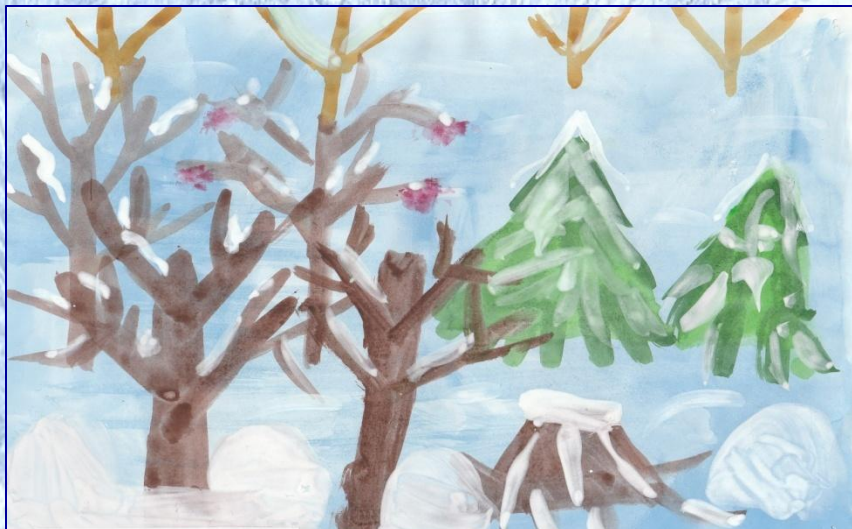


Albasa

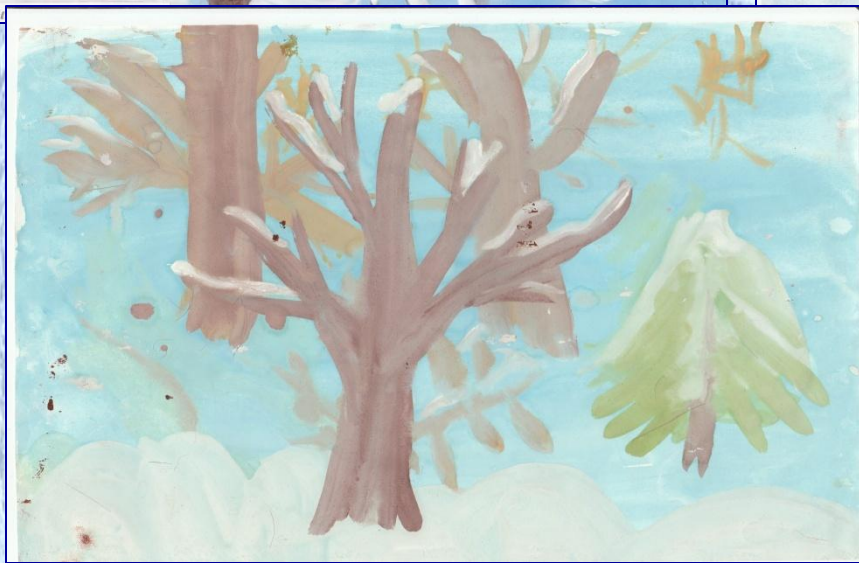


Albasa

Рисунки учащихся

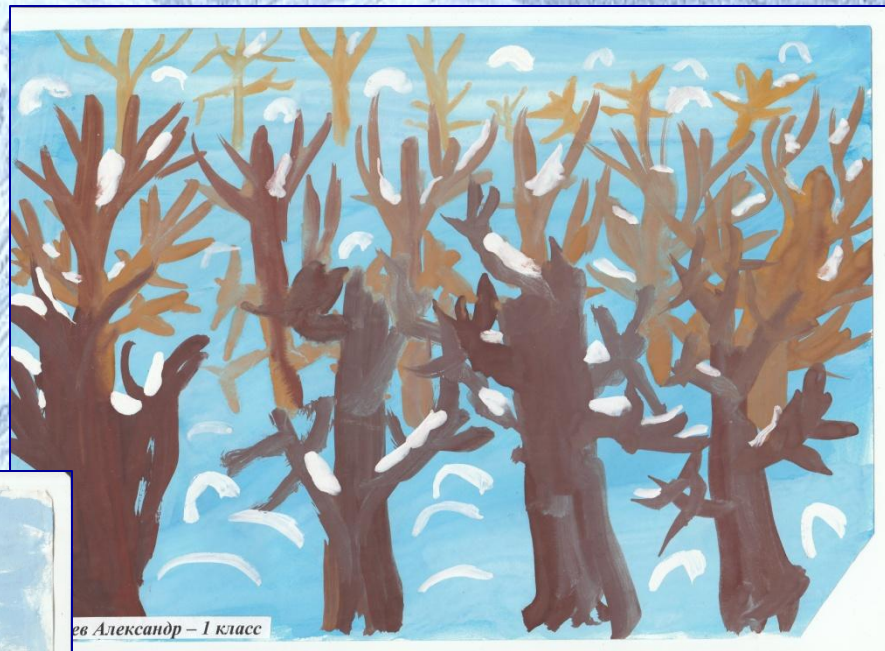


Ермишкин



Аллаша

Рисунки учащихся



ев Александр – 1 класс





**Что нового вы узнали на уроке?
Понравился ли он вам?**

**Что на ваш взгляд было
интересным?**

Поделитесь своими впечатлениями.

**Получилось ли у тебя, что вы
задумали?**

**Что не понравилось на уроке,
было сложным?**

Что хотелось бы еще узнать?

Презентация к уроку в 1 классе
составлена учителем ИЗО
ЧОУ «Христианская Гимназия» г. Тула
Зеленовой Н.К.

